

НОВОСТИ

WWW.METRONEWS.RU



Сейчас в этом здании самый популярный загс города | GOV.SPB.RU

Отремонтируют фасады
Дворца бракосочетания №1

Петербургские мастера приступают к реставрации фасадов особняка Павла фон Дервиза, в помещениях которого работает Дворец бракосочетания №1. Это первый масштабный ремонт здания почти за 70 лет. Специалисты отреставрируют штукатурную отделку, лепной декор и гранитный цоколь особняка, а также проведут ремонт гидроизоляции. «Важно, что реставрация не помешает работе Дворца бракосочетания. Все торжественные церемонии будут проведены в обычном режиме», – отметил губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов.

В городе на Неве можно
поклониться редкой святыне

С 27 по 31 августа в Казанском кафедральном соборе будет доступна для поклонения десница святителя Спиридона Тримифунтского. Святыня прибыла в Россию с острова Корфу. Торжественная встреча десницы состоится 27 августа в 21.30 с участием наместника Александр-Невской лавры епископа Кронштадтского Вениамина и духовенства Санкт-Петербургской епархии. В этот день доступ верующих будет открыт до 23.00. С 28 по 30 августа приложиться к деснице можно будет с 6.30 до 23.00, 31 августа – с 6.30 до 14.00, после чего ковчег отправится в Псков.

Ещё одно золото



Чемпион мира и Европы по плаванию Егор Корнев (на фото пловец во время победного заплыва на чемпионате Европы в Париже) завоевал золото на спартакиаде народов России 2026 года в Екатеринбурге. В программе спартакиады 44 вида спорта, соревнования проходят с 31 июля по 18 октября в семи регионах страны | MOHAMMED BADRA EPA | ТАСС



Школы и детские сады сейчас строят по петербургскому стандарту. В них есть бассейны, медиатеки, спортивные залы | ВСЕ ФОТО: GOV.SPB.RU

Детские сады и школы
готовы к 1 сентября

Готовность образовательных учреждений Санкт-Петербурга к началу нового учебного года рассмотрели на рабочем совещании губернатора Александра Беглова с членами городского правительства

НИНА ПЕТРОВА
gorod@metronews.ru

56000

мест предусмотрено для
первоклассников в этом году

В День знаний откроют свои двери 1010 детских садов, 687 школ и 115 колледжей. Детские сады примут 223,6 тыс. воспитанников, школы – 598,4 тыс. учеников, в том числе более 56 тыс. мест предусмотрено для первоклассников.

По петербургскому
стандарту

«Начинается новый учебный год. В Петербурге к его старту готовы почти 2000 образовательных учреждений. По поручению Президента России с 1 сентября в городе будут работать 2500 ясельных групп», – отметил Александр Беглов.

По словам губернатора Северной столицы, в этом году планируется открыть 19

новых зданий школ и 26 зданий детских садов. Все они возведены по петербургскому стандарту – с бассейнами, медиатеками, спортивным ядром, большими актовыми залами.

Новая нормальность

Александр Беглов отметил, что отсутствие дефицита мест в системе образования Петербурга – это новая нормальность.

«Устранив дефицит, мы просто сделали свою работу. Выполнили задачу, поставленную перед нами Президентом в 2019 году. Вы помните, какой был дисбаланс

между социальной застройкой и жилой застройкой. И главное – добились того, что Петербург сегодня больше не одного нового жилого комплекса не вводит без социальной инфраструктуры», – сказал Александр Беглов.

Если на особом контроле

Вопрос обеспечения местами детей младше 3 лет находится в Петербурге на особом контроле.

Параметры строящихся дошкольных учреждений были оперативно скорректированы, в них предусмотрены дополнительные мощности для самых маленьких дошколят.

«Выделили дополнительные мощности в действующих садиках для ясельных групп», – сказал Александр Беглов.

Губернатор подчеркнул, что в детские сады Петербурга начали принимать самых-самых маленьких – детей младше одного года. Год назад на весь город было три таких ребёнка – из семей, нуждающихся во внимании. Сейчас малышей младше года почти две сотни.

Праздник
на самом
высоком уровне

«Первого сентября пройдут традиционные торжественные линейки. Это особый праздник для каждого ребёнка, который впервые переступил порог школы. Надо, чтобы этот праздник прошёл на самом высоком уровне. Прошу членов правительства Санкт-Петербурга, председателей комитетов, глав районов принять участие в школьных торжествах», – поручил Александр Беглов.

Петербург гордится победой своих
гимнасток на чемпионате мира – 2026

Губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Александр Бельский встретились в Смольном с победительницами чемпионата мира по художественной гимнастике в командном многоборье.

После незаконного отстранения России от международных соревнований в 2022 году наши спортсменки триумфально вернулись на мировую арену, доказав своё беспорное лидерство в этом виде спорта. В составе

русской сборной, завоевавшей золото в командном многоборье во Франкфурте-на-Майне, – шесть представительниц Петербурга.

Как отметил губернатор, впервые в истории города столько гимнасток поднялись на верхнюю ступень пьедестала почёта. Петербург на мировом первенстве представляли Агата Барекзай, Мария Борисова, Алиса Еремеева, Арина Лавренова, Анна Николаева и София Солонская. METRO



Встреча с победительницами чемпионата мира | GOV.SPB.RU

Три чемпиона мира сыграют в спектакле о блокадном Ленинграде

8 и 9 сентября состоятся показы благотворительного спектакля «Гостиница «Астория» (16+). В постановке режиссёра Павла Каштанова заняты спортсмены, политики, известные петербуржцы



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Спектакль поставлен по пьесе драматурга Александра Штейна, написанной в 1956 году. Постановка рассказывает о первых днях блокады Ленинграда и о людях, которым пришлось встретиться с военной реальностью лицом к лицу.

Историческая пьеса

По словам режиссёра, он не первый раз ставит эту пьесу. – Она очень душевная и сердечная, – считает Павел Каштанов. – И особенно подходит для Петербурга. Есть исторический факт: Гитлер был уверен в скором захвате Ленинграда и выбрал место для торжественной речи – балкон гостиницы «Астория» на Исаакиевской площади. По его распоря-

жению были заранее отпечатаны пригласительные билеты на это выступление и банкет, а лётчики получили приказ не бомбить гостиницу. Действие спектакля в моей инсценировке начинается 8 сентября 1941 года. А заканчивается сценой, когда умирающий от ранений журналист Троян диктует репортаж в Москву и говорит такую фразу: «Банкет, назначенный немецким командованием, отменяется».

На сцене – как в спортивном бою

Участниками этого проекта стали депутат Госдумы Николай Валуев, председатель Архивного комитета Петербурга Пётр Тищенко, депутат закса Константин Чебыкин, спецпредставитель губернатора Санкт-Петербурга по вопросам экономического развития Анатолий Котов,



Режиссёр Павел Каштанов и участник спектакля Николай Валуев
| ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

игрок «Что? Где? Когда» Михаил Мун и другие.

– В этом спектакле играют три чемпиона мира: боксёр Николай Валуев, хоккеист Кирилл Сафронов и Павел Коржавых – восьмикратный победитель мировых первенств по джиу-джитсу, – перечисляет продюсер Ми-

лана Левченко.

Репетиции проходят по вечерам из-за плотного рабочего графика участников.

– В этом спектакле играю капитана НКВД, – рассказывает Николай Валуев. – Я уже сотрудничал с Павлом Каштановым, играл палача в спектакле «Сотво-

рившая чудо». Но эта роль тяжелее, потому что она очень эмоциональная, а я привык скрывать свои эмоции. Многие даже не догадываются, какие бури бушуют внутри меня. Здесь пришлось переступить через себя и обнажить свои чувства. В спектакле, как в спортивном бою, нельзя повториться. Участие в таком проекте для меня – это определённый вызов. Я и согласился, потому что мне не хватает адреналина, который я испытывал раньше, выходя на ринг. Захотелось и пощекотать себе нервы, и поучаствовать в большом благотворительном проекте. В данном случае мы все играем в одной команде, для меня это привычная ситуация, я же спортсмен. Да, я немного буду возвышаться над партнёрами по сцене. Но, может, такой сотрудник НКВД мог существовать. Я приложу все усилия, чтобы зрители мне поверили.

Спектакль покажут на сцене театра «Балтийский дом». Все средства от продажи билетов на спектакль «Гостиница «Астория» нап्रा-

вят на строительство храма Святой Равноапостольной Нины в память о полном освобождении Ленинграда от фашистской блокады.



«Мы не профессиональные актёры, и я опасался, что на сцене будет фальшь. Но я её не почувствовал».

Михаил Мун, игрок «Что? Где? Когда?»

БЫСТРЫЙ ЗАРАБОТОК ИЛИ БЕСПЛАТНЫЙ СЫР ТОЛЬКО В МЫШЕЛОВКЕ?

Ежегодно от действий мошенников страдает множество людей. По данным ЦБ РФ, в одном только 2025 году объём похищенных мошенниками средств у россиян составил 29,3 млрд рублей



Изобретательность мошенников зачастую не имеет границ. Большинство граждан уже знает про схемы с лжесотрудниками банков и лжемайорами спецслужб, а также переводом сбережений на «безопасный счёт». Но есть и другие, не настолько очевидные, направления деятельности мошенников, жертвой которых может стать практически любой неосторожный человек.

Есть целый ряд схем, начинающихся, на первый взгляд, вполне благопристойно. Мошенники ловко вовлекают жертв в свои схемы, предлагая, например, вернуть ошибочный перевод

на другой счёт. Вы проверяете телефон и действительно видите неожиданный перевод, который человек совершенно случайно вам отправил, ошибся буквально на одну цифру. Или же очаровательная незнакомка на улице слёзно просит помочь с получением на вашу карту перевода от любимой мамы и последующим снятием денег в банкомате, так как её счёт якобы заблокирован, и она осталась без денег. Однако эти схемы – одни из самых опасных, они способны привести к потере не только сбережений, но и свободы, втянув вас в дропперство.

Дропперами, или дропами (от английского drop – сбрасывать), называют

людей, которые задействованы в нелегальных схемах мошенников по выводу средств с банковских карт, то есть обналичиванию денег. Чаще дропперами становятся те, кто передаёт данные своей банковской карты и доступ к ней в пользование мошенникам или оформляет такую карту специально для них. Как правило, за небольшое вознаграждение.

«Однако зачастую люди становятся дропперами, сами того не осознавая, – рассказывает Ренат Сейфетдинов, руководитель макрорегиона «Запад» Банка Уралсиб. – Это могут быть предложения удаленной работы без опыта, с высокой зарплатой и без чётких обязанностей. Ещё один популярный вариант – работа «администратором лотереи», когда нужно получать переводы и отправлять выигрыш якобы победителям, оставляя себе небольшое вознаграждение. Как правило, в подобные схемы мошенники вовлекают подростков и студентов, которые нуждаются в деньгах и не против быстро заработать».

Важно понимать, что цель таких схем одна – незаконное обналичивание

денежных средств. А дропперы мошенникам нужны, чтобы по цепочке счетов уводить деньги, затрудняя правоохранительным органам расследование преступления. И лёгкий заработок для молодого человека оборачивается участием в преступной схеме. «Последствия для дропов могут быть очень серьёзными, а наказание суровым – от блокировки счетов до реальной уголовной ответственности, – делится Ренат Сейфетдинов. – Даже будучи неосознанно вовлечённым в дропперскую схему, придётся отвечать за это перед законом по всей строгости. Кроме того, Центробанком создана единая дропперская база. Если карта человека попадёт в неё, то все дальнейшие банковские операции ему заблокируют. И он не сможет оплачивать онлайн-счета и переводить деньги через онлайн-банки».

Поэтому очень важно соблюдать правила финансовой безопасности и критически оценивать поступающие предложения быстро и легко заработать. В Уралсибе рекомендуют соблюдать простые правила, которые уберегут вас от того, чтобы не стать дроппером:

- Не передавайте никому данные своей карты и саму карту.
- Не переводите и не снимайте чужие деньги со своей карты.
- Если пришел ошибочный перевод – обратитесь в свой банк.
- Тщательно проверяйте предложения о работе.
- Контролируйте карты своих несовершеннолетних детей и учите их финансовой безопасности.
- Если заподозрили мошенничество, немедленно блокируйте карту и сообщите в банк.

«Борьба с мошенниками – настоящий вызов для банковской системы, – отмечает Ренат Сейфетдинов. – Мы в Банке Уралсиб последовательно реализуем целый комплекс мер, направленный на выявление и предотвращение мошеннических операций, а наши сотрудники регулярно проходят тренинги и психологически готовы к нестандартным ситуациям. Но всё же, чтобы не попасться в руки мошенников и не стать дроппером, человеку прежде всего самому важно быть бдительным, соблюдать правила финансовой безопасности и помнить о том, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке».

«Я кое-что сделал в этой жизни» ВЛАДИМИР БОРТКО

С 27 по 31 августа в Петербурге пройдёт первый Международный кинофестиваль «Огни большого города». Специальная программа будет посвящена творчеству режиссёра Владимира Бортко, который в этом году отметил 80-летие. Владимир Владимирович ответил на вопросы Metro



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Вы только-только закончили снимать сериал «Сталин»...

Много лет назад я написал сценарий. И наконец нашлись люди, которых он заинтересовал. Я очень благодарен компаниям «Трикс Медиа» и КИОН за то, что они обратили внимание на эту историю.

Почему решили снимать сериал именно о Сталине?

В мире не так много великих личностей. Это Чингисхан, Наполеон, Юлий Цезарь. В этом списке, на мой взгляд, есть Сталин. На самом деле, для меня персонаж классического романа или историческая личность – это примерно одно и то же. Я от-

ношусь к биографии Иосифа Виссарионовича так же, как к биографии Мышкина или Понтия Пилата. Есть человек, есть даты его жизни, есть действия, которые он совершал. А мне просто нужно рассказать, что я думаю по этому поводу, и, самое главное, понять мотив, которым руководствовался этот человек, когда совершал те или иные действия. Почему, например, произошло выселение крымских татар? По этому поводу была докладная записка Лаврентия Берии, что из 20 тысяч призванных на службу татар большинство дезертировало. После этого Сталин принял решение выслать всех татар из Крыма в Казахстан. Почему именно такое решение? Это меня интересует. Я попытался залезть к Иосифу Виссарионовичу в голову.

Вы сами писали сценарий?

Да, сам. Мне помогали специалисты по Сталину, за что я им очень благодарен. В данном случае я рассказываю историю этого человека с 1945 по 1953 год: от пика карьеры до смерти. Сталин создал систему, которая его же и убила. Об этом я рассказываю в фильме.

Как выбирали актёров?

Как обычно: были пробы в костюмах и гриме, претендентам на роль давали сыграть эпизод. Игорь Миркурбанов сразу попал в образ Сталина. Самое смешное, я ни разу не видел этого актёра в его натуральном виде. Только в гриме. Более того, я даже не слышал, как он разговаривает без сталинского акцента. Не узнаю его, если встречу на улице.



Режиссёр Владимир Бортко и актёр Игорь Миркурбанов в образе Сталина | ФОТО: КИНОКОМПАНИЯ «ТРИКС МЕДИА»

В фильме Хрущёва играет Виктор Сухоруков. С ним сразу определились?

Практически сразу. Сухоруков – мастер своего дела. Пожалуй, в России это один из самых крупных актёров, даже несмотря на свой невысокий рост и смешливость.

Какие ещё ключевые персонажи появятся в сериале?

Берия, конечно. Актёра на эту роль я искал не по внешнему сходству, а по внутреннему содержанию. Мне показалось, что актёр Александр Яцко очень похож. Именно таким я Берию

представляю. У Сталина была экономка Варвара. Одни историки пишут, что у них была связь, другие – что не была. Я выбрал версию, что была. Экономку играет Кристина Бабушкина.

Какими киноработами вы особенно гордитесь?

Есть один популярный онлайн-кинотеатр, и там обычные зрители пишут отклики на фильмы, ставят оценки. У восьми моих работ рейтинг выше восьмёрки. Такого результата нет ни у одного режиссёра, снимающего в России. «Собачье сердце» смотрят уже 38 лет, «Мастера и Маргариту» – больше 20 лет. Значит, я кое-что сделал в этой жизни.

Что вам больше нравится снимать – полнометражное кино или сериал?

Для крупных форм нужно много экранного времени, невозможно вместить в полтора часа большой роман. Знаменитый режиссёр Иван Пырьев снял фильм по «Идиоту» Достоевского; на мой взгляд, не самая удачная работа. Хотя пырьевские «Свинарка и пастух» и «Трактористы» просто замечательные. Когда я снимаю по романам Достоевского или Булгакова, мне нужно много времени, чтобы отразить книгу в фильме.

Вас называют классиком советского и российского кино. Сами как к этому определению относитесь?

Есть такой анекдот. Брежнев открывает шкаф и смотрит на свой парадный пиджак, к которому при-

«Огни большого города»

Международный кинофестиваль «Огни большого города» начнётся 27 августа, в День российского кино, и продлится до конца месяца. Показы пройдут на Елагином острове, площадках Василеостровского рынка, в Музее-усадьбе Державина. Автор названия фестиваля – петербургский киновед Александр Поздняков. Главная тема – город в кадре. Мегаполисы здесь выступают не просто декорациями, а полноправными персонажами фильмов.

креплено пять золотых звёзд. Улыбается и говорит: «А ведь заслужил!» Вот и я так про себя думаю! (Смеётся.)

Расстраиваетесь, когда слышите отрицательные отзывы о своих киноработах?

Нет, мне же тоже не всё нравится. Если зритель, для которого я работаю, воспринимает мой фильм, значит, всё в порядке. А тот зритель, который не воспринимает, ну что ж... Вот снял я кинокартину «Тарас Бульба». Это мой любимый фильм – и по съёмкам, и по задаче, и по решению. Он вызвал популярную реакцию у зрителей: либералы скрипели зубами, а обычным людям фильм понравился.

А кто ваш зритель?

Это простые люди, многие из них перемещаются по городу на метро и читают вашу газету.

КАК ОДИН БУКЕТ ЦВЕТОВ МОЖЕТ СПАСТИ ЖИЗНЬ?

Примите участие в акции

ДЕТИ ВМЕСТО ЦВЕТОВ 2026 1 сентября

Звоните: +7 (812) 416-32-63

Отсканируйте QR-код, и пройдите регистрацию

alёша Благотворительный фонд

Благотворительный фонд «Алёша» запустил всероссийскую акцию для школьников «Дети вместо цветов – 2026». Её суть очень простая: вместо десятков букетов класс дарит учителю один общий, а сэкономленные деньги переводит на спасение жизни. Все участники акции получают подарки от партнёров фонда – успеете подать заявку до 31 августа, чтобы подарки успели доставить в вашу школу!

В этом году все собранные средства направят на лечение 15-летней Насти Климиной. У девочки редчайшее заболевание – лимфа заполняет грудную полость, сдавливает лёгкие и не даёт

дышать. Чтобы жить, Насте нужна сложная операция за 13 524 000 рублей.

До 1 сентября осталось совсем немного времени, поэтому регистрируйтесь сейчас:

- Подайте заявку от класса на сайте фонда.
- Выберите формат участия.
- Сделайте пожертвование.
- Получите подарки.

В зависимости от формата участия класс получит канцтовары, плакаты, ленты для букета, наклейки, воздушные шары, сладкие подарки, обучающие

курсы и настольные игры. Для учителей подготовили благодарственные письма и грамоты. Количество подарков ограничено.

За годы акции фонд «Алёша» уже помог 51 ребёнку. В прошлом году 114 775 школьников из 732 городов собрали 35 миллионов рублей и спасли 15 детей. В этом году вы тоже можете стать частью всероссийского доброго праздника и спасти Настю Климину. Регистрация займёт у вас всего 2 минуты, но подарит всему классу яркий праздник и поможет спасти жизнь. Пусть в этот День знаний добрых дел будет больше, чем цветов!

Сроки проведения акции с 01.08.26 г. по 15.09.26 г. Подробности об организаторе акции, правилах её проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения смотрите на сайте aleshafond.ru и по ссылке в QR-коде.



Легенды советского автопрома стали натурщиками для картин

1 сентября 2026 года петербургский «Пассажиравтотранс» отмечает 100-летие.

В честь этого на городских зданиях появятся световые проекции с изображениями автобусов



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
evgeniya.nazarova@metronews.ru



В 2024 году у Трофима Токарева уже была персональная выставка | ПРЕСС-СЛУЖБА СПб ГУП «ПАССАЖИРАВТОТРАНС»



Автор изображений ретро-автобусов Трофим Токарев рисует с детства. Сначала была художественная школа, затем РГПУ им. А.И. Герцена, факультет изобразительных искусств. Сотрудником СПб ГУП «Пассажиравтотранс» он стал относительно недавно – в конце 2023 года.

– Во время парада ретро-транспорта весной 2023 года ко мне подошёл молодой человек и подарил большую картину с изображением стюардессы на фоне Ikarus 55. Так мы познакомились с Трофимом. А через некоторое время, когда готовились к открытию экспозиционно-просветительского центра, позвали его к нам туда на работу, – рассказал Metro Фёдор Черноусов, руководитель Центра истории автотранспорта Ленинграда.

Когда автобус – это искусство

За время работы в «Пассажиравтотрансе» Трофим Токарев нарисовал порядка 60–70 картин.

– В основе моего творчества лежит изображение аутентичного транспорта. В основном пишу с натуры, когда есть время. Часто прихожу в свои выходные, график два через два это позволяет. В среднем на одну работу уходит две-три недели, иногда месяц, – рассказывает Трофим Токарев.

Будто только с конвейера

Много времени у художника занимает изучение архивного материала, так как для исторической точности важна каждая деталь.

– Как правило, это детали-мелочи: молдинги, логотипы, эмблемы, что-то в салоне. Необходимо исполнить работу так, как будто техника только что сошла с конвейера. Сейчас мы работаем над серией дореволюционных автобусов, и там иллюстративный материал скудный, а оригинальных машин нет. Любое отступление будет фатально, – говорит Трофим Токарев.

Есть чем гордиться

У Трофима уже была персональная выставка в 2024 году. Однако новость о том, что его картины будут транслироваться на городских фасадах, стала приятной неожиданностью.

– Художник, создавая свои

работы, конечно, надеется, что когда-нибудь с ними что-то будет – в частности, выставки. Однако такой масштаб для меня в новинку. Даже не факт, что я лично успею увидеть все фасады, но пару-тройку проекций посмотреть постараюсь. То, что мои работы удостоены такой чести, это особая гордость. Их увидят многие жители города, и возможно, им даже понравится.

«Самая главная мечта – делать свою работу хорошо и правильно, чтобы за неё не было стыдно».

Трофим Токарев

Где искать проекции



На фасадах «оживут» знаковые модели отечественного и зарубежного автобусного транспорта: ЗИС-8, ЗИС-154, ЛиАЗ-677М, Ikarus 280, Ikarus 55 Lux, современный Volgabus 6271.02 и другие автобусы разных эпох. Увидеть их можно по адресам:

- Московский пр., 91;
- Большой пр. В.О., 70;
- 8-я линия В.О., 85, литера А;
- Каменноостровский пр., 26–28;
- Шпалерная ул., 44;
- Кондратьевский пр., 14;
- наб. Обводного канала, 89;
- Новгородский пр., 10;
- ул. Федюнинского, 16, г. Ломоносов.



ИСТОРИЯ, КОТОРУЮ МОЖНО ПРОЖИТЬ: как проект «Вехи Познания» превращает школьные уроки в настоящее приключение



Что, если история перестанет быть строчками в учебнике и станет настоящим приключением? Именно такую возможность даёт проект «Вехи Познания». Здесь школьники не слушают лекции, а становятся участниками событий: примеряют доспехи, учатся стрелять из лука, разгадывают тайные коды и проходят испытания, где важны не только знания, но и смелость, взаимопомощь и находчивость.

КАК РОДИЛАСЬ ИДЕЯ

История проекта началась не с бизнес-плана, а с искренней любви к прошлому. Руководитель Борис Кравченко много лет собирал исторические факты и изучал разные эпохи. Его главная мечта – сделать так, чтобы дети не просто узнавали историю, а чувствовали её. И эта мечта воплотилась в жизнь: за 10 лет работы тысячи школьников смогли увидеть прошлое не на страницах учебника, а стать его частью. Сегодня ребята в рамках программ проекта превращаются в защитников крепости, осваивают азы строевой подготовки и учатся работать в команде. Вместо пассивного слушания – действие и яркие эмоции.

Нередко именно после таких встреч ребёнок впервые понимает: история – это не только даты и имена, это живые люди, их выбор, подвиги и мечты.

ЧТО ПРЕДЛАГАЮТ «ВЕХИ ПОЗНАНИЯ»

Проект проводит разнообразные программы, где прошлое становится осязаемым: интерактивные экскурсии для школьных классов, исторические и сказочные программы в музеях и крепостях, уроки живой истории в школах, уникальные дни рождения для детей, необычные корпоративные мероприятия, которые помогают сплотить команду. «Вехи Познания» создают не просто

экскурсии и праздники, они создают воспоминания, которые остаются на всю жизнь.

ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНЬ КРЕПОСТИ ОРЕШЕК»: СТАНЬТЕ ЧАСТЬЮ ИСТОРИИ

5 и 6 сентября крепость Орешек станет площадкой большого исторического фестиваля, который организуют «Вехи Познания». Это шанс всей семьёй открыть историю с новой стороны и даже лично поучаствовать в событиях прошлого. В программе фестиваля – реконструкция сражений нескольких эпох, ярмарка с изделиями ручной работы, интерактивные площадки для детей и взрослых, ремесленные мастер-классы, фотозона, рекрутский набор и реконструкция битвы, в ней смогут принять участие все желающие, пройдя предварительное обучение, а также сцена с музыкальными выступлениями, которая будет работать оба дня. Приходите всей семьёй, пусть история станет вашим общим приключением!



когда:
5–6 сентября
где:
крепость Орешек

12+ vekhipoznaniya.ru • vk.ru/vekhi_poznaniya

8-921-923-33-11

Создано по заказу НО «Фонд развития субъектов МСП в СПб» при поддержке Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга

**СЭКОНД
ХЭНД** **ВЕРВА!**

15 лет с Вами!

Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%

- М «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- М «Академическая», пр. Науки, д. 24
- М «Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
- М «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- М «Международная», ул. Белы Куна, д. 16
- М «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- М «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- М «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- М «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- М «Ладужская», ул. Косыгина, д. 24
- М «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- М «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- М «Московская», ул. Типанова, д. 4
- М «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- М «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- М «Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69

РЕКЛАМА

Подробности акций уточняйте у продавцов-консультантов.

Залив, Крестовский, вода +30: как продлить лето в Петербурге

Лето – почти всё! Для тех, кто резонно спрашивает, а было ли оно вообще, у нас есть идея: протестировать все сезоны площадки для купания под открытым небом уже осенью. Корреспондент Metro отправился в «Бассейн у Флагштока» около стадиона «Газпром Арена»

Сама мысль о том, что можно приобщиться к водным процедурам на открытом воздухе в центре Петербурга, кажется нетривиальной. Теперь это уже не фантастика. Снаружи здание «Бассейна у Флагштока» выглядит футуристично – как круизный лайнер, пришвартованный рядом со стадионом. Деревянная терраса нависает над Финским заливом, а встречает гостей тишина: никаких криков с горок (их тут нет) и запаха хлорки, бьющего в нос, как во многих стандартных фитнес-центрах или аквапарках. Вместо них – приятный запах дерева, ароматы кофе и шум ветра как постоянный саундтрек.

Внутри всё максимально современно: панорамное



«Бассейн у Флагштока» | ВСЕ ФОТО: СВЯТОСЛАВ ТАРАСЕНКО

остекление с видом на Васильевский остров, раздевалка, больше похожая на бизнес-лаунж в аэропорту, удобные диванчики, сауна, парные – и никакой толкучки. Количество посетителей ограничено: не более 200 человек. Но во время нашего семейного визита было на вид не больше сорока.

Сначала фото, потом – вода Когда только выходишь из раздевалки, возникает почти детский восторг: пространство буквально парит над заливом, который уходит за

горизонт. Слева виднеются новые кварталы намывных территорий, справа – Лахта Центр. И прежде, чем нырнуть в воду, обязательно нужно сделать несколько кадров. А потом ещё и ещё: погода тут меняется стремительно, хочется всё запечатлеть.

Придя к 16.00 (сеансы длятся по три часа), мы успели оценить все оттенки петербургского лета: от световых столбов, пробивающихся сквозь тучи, до голубого неба и даже мелкого дождя. Отдельно можно рассчитывать на яркий закат, если подгадать со временем и погодой. Кстати, для эффектных кадров здесь установлено несколько фотозон, а также качели. Рядом есть безалкогольный бар и смотровая площадка.

Пловцы и купальщики Бассейнов у Флагштока на деле два. Большой (50 на 25

метров, глубина – от 140 до 180 см) – для активного плавания и малый (20 на 10 метров, глубина – 60 до 90 см) – для отдыха и гидромассажа. Температура воды от 28 до 32 градусов, открыта площадка в любую погоду. Особенно любопытным кажется зимний опыт – на максимальном контрасте с температурой воздуха.

Вокруг чаши – безопасное покрытие из дерева, приятное на ощупь, и многочисленные крытые лежаки. Любители рекордов с остальными не сталкиваются: часть большого бассейна выделена под дорожки, другая оставлена для свободного купания. Но, пожалуй, самое необычное впечатление – от отсутствия крыши над головой: над нами только небо. Для тех, кто хочет усилить этот контраст между температурой воды и воздуха, работают парные.

Ну и на сладкое: можно подняться на обзорную площадку, открывающую вид на 360 градусов.

Тайминг сеанса, три часа, позволяет и кажется оптимальным: двух, пожалуй, было бы мало, а за четыре можно перекупаться, как в детстве любила говорить мама.

Что в сумме

Посещение «Бассейна у Флагштока» резко отличается от обычного плавания на дорожках фитнес-клуба и вашего районного спортивного центра. Оно скорее не про сами водные процедуры – классическую тренировку на час или занятия аквааэробикой, а про новый опыт – с необычной петербургской эстетикой, красивыми фотографиями и расслабленной атмосферой как в загородном спа. Будет что вспомнить.

СВЯТОСЛАВ ТАРАСЕНКО

Где ещё поплавать на открытом воздухе

1 Открытый бассейн спортивной школы №2 Красногвардейского района. Есть детские, подростковые, семейные и взрослые группы, а также «Мать и дитя».

2 «Термолэнд». В аквакомплексе есть термальный уличный бассейн – 36 градусов круглый год.

3 «Охта Парк». Курортное место в Ленинградской области. Работает открытый подогреваемый бассейн – вода от 29 до 32 градусов круглый год.

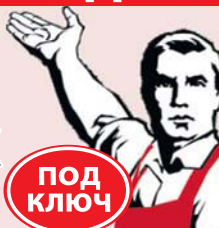
4 Загородный клуб «Терийо-ки». В 23-метровом открытом бассейне с подогревом можно плавать в любое время года. Температура воды – 28 градусов.

5 Бани на площади Мужества. Здесь с советских времён работает бассейн под открытым небом.

ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ

ВАННАЯ КОМНАТА из панелей ПВХ

ламинированные, ударопрочные влагостойкие



СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ

Все виды отделочных работ электрика, сантехника, обои, полы, реставрация ванн

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!

716-18-42 8-911-957-26-18



НАДЕЖНО С ГАРАНТИЕЙ ДОСТУПНАЯ ЦЕНА

НУЖЕН РЕМОНТ?

квартиры, комнаты, кухни, санузла

ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ НА БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ:

679-22-22

В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirc.spb.ru



ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ **7 000 000** В ГОД ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000** В ЗОНЕ СВО

117 GOV.SPB.RU/CONTRACT

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ



Государственному бюджетному предприятию в столовую в центре города СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- **ПОВАР-УНИВЕРСАЛ** 3/п от 89 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов
- **ПРОДАВЕЦ ВЫПЕЧНОЙ ПРОДУКЦИИ В МАГАЗИН** 3/п от 75 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов
- **БУФЕТЧИК** 3/п от 73 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов
- **МОЙЩИК СТОЛОВОЙ ПОСУДЫ** 3/п от 70 000 руб. на руки, график 5/2 по 8 часов

Мы предлагаем: Оформление по ТК РФ, компенсация служебного питания, ежегодная индексация 3/п, часть ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время года

Обращаться по телефонам:
+7-905-216-11-58, +7-921-916-97-92

Антре Студия

НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ

11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.

2-й и 3-й ПОТОЛОК В ПОДАРОК

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.

ФОТОПЕЧАТЬ тканевых потолков

337-16-88
www.potolki-antre.ru

16+

На правах рекламы.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

День закрытых дверей

Каждую пятницу в 00.10 (повтор – суббота в 11.30 и понедельник в 11.35) на телеканале «Санкт-Петербург» выходит передача «Культурная эволюция», рассказывающая о самом актуальном в мире искусства Северной столицы



| СПЕКТАКЛЬ «ДЕНЬ ЗАКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ» В ТЕАТРЕ НАЦИЙ | ФОТО: АНАСТАСИЯ ЧИСТЯКОВА

**В ЭРМИТАЖЕ
ПОКАЗАЛИ
«ИКОНЫ
«РОМАНОВСКИХ
ПИСЕМ»**



**РОМА ГУДЕЛЕВ –
СВЕРХНОВАЯ
ЗВЕЗДА
МАРИИНСКОГО
ТЕАТРА**



**«ДЖОКОНДА»:
ЗАПУТАННОЕ
ЛИБРЕТТО
И НЕМНОГО
ЭКЛЕКТИКИ**



Рома Гуделев – сверхновая звезда балета

Этим летом состоялся Международный конкурс артистов балета в Москве. Обладателями I премии и золотой медали стали вторые солисты Мариинского театра Алексей Ороховски, Яна Пенева и Рома Гуделев. По возвращении на родную сцену все трое стали уже первыми солистами театра. Головокружительная карьера! И сегодня мы знакомим вас с одним из тройки баловней судьбы – Ромой Гуделевым

Этим летом состоялся престижнейший Международный конкурс артистов балета в Москве. Соревнование проводится каждые четыре года, собирая лучших молодых исполнителей со всех концов света. По решению членов жюри обладателями I премии и золотой медали стали вторые солисты Мариинского театра Алексей Ороховски, Яна Пенева и Рома Гуделев. По возвращении на родную сцену все трое стали первыми солистами театра. Не прошло и года!

Если вы хотя бы приблизительно представляете себе обычную динамику, с которой артисты продвигаются в балетной иерархии, вы воскликните вместе со мной: головокружительная карьера! И сегодня мы знакомим вас с одним из тройки баловней судьбы, сверхновых звезд балета Ромой Гуделевым.

Ценители современного балета несколько лет следят за стремительной карьерой этого молодого 20-летнего артиста и уже адаптировали звучание его японского имени к европейской фонетике – Рома. А по-японски оно звучит Рьёма, и, как принято в японской культуре, в нём заложены надежды родителей на будущее ребёнка.

Рома родился в Токио, в балетной семье. Папа танцевал в Минске, мама – в Национальном балете Японии со специализацией на современном танце. В 90-х папа переехал в Токио, познакомился с мамой, и они открыли свою танцевальную студию, так что с балетом Рома буквально вырос, хотя и не сразу полюбил танцевать.

В 12-летнем возрасте Рома поехал за профессиональным балетным образованием на родину отца и поступил в Белорусскую хореографическую гимназию-колледж, которую окончил в 2023 году. А после этого



Рома Гуделев | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

продолжил образование в Европе. В прошлом году из Штутгарта, из школы имени Джона Крэнко, Мариинский театр отобрал троих молодых артистов балета – Яну Пеневу, Алексея Ороховски и Рому Гуделева.

Историческая сцена Мариинского театра более любима, чем вторая. Классический балет предпочтительнее современной хореографии. Репертуар

Ромы расширяется быстро. И стремительно развивается карьера. От стажёра до первого солиста – меньше чем за полтора года. Освоены партии в «Дон Кихоте», «Корсаре», «Спящей красавице», «Щелкунчике». Перед закрытием сезона состоялся дебют в «Баядерке». Пристально рассмотреть Петербург не удаётся, потому что всё время – в театре. Педагог-репетитор – Леонид Дмитриевич Сарафанов. Своим ученикам, Роме Гуделеву и Алексею Ороховски, он передаёт не только опыт и знания, но даже делится – на счастье – элементами балетного костюма для их Базилей в «Дон Кихоте».

И Леонид Сарафанов готовил «штутгартскую группу» к участию в XV Международном конкурсе артистов балета в Москве. В балетном мире этот конкурс называют олимпиадой. Он проходит раз в 4 года и считается одним из самых

престижных и сложных. В июле 2026-го для Ромы Гуделева был второй заход. В предыдущем конкурсе, в 2022-м, ещё до Штутгарта и Мариинского, Рома танцевал в младшей группе и взял серебро в дуэтах. А в этом году на балетной олимпиаде в Москве Рома Гуделев взял золото – в старшей группе, мужчины «соло». Его назвали лучшим молодым танцовщиком! Жюри и зрителей покорили его артистизм, техника и способность в высоких прыжках преодолевать гравитацию. А мы дополнительно обращаем внимание на его обаятельную улыбку – как у благородного принца из аниме.

2025

год – с этого времени Рома Гуделев состоит в труппе Мариинского театра

«Мои родители хотели, чтобы я танцевал не только в Мариинском, но и на мировых сценах. У меня в конце имени иероглиф означает сцену и ещё может означать танец».

Рома Гуделев,
первый солист Мариинского театра



Кадры с репетиции | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Читаем «романовские письма» и узнаём почерк Тропинина

На правах рекламы.

Авторы, которые работают над созданием передачи «Культурная эволюция» на телеканале «Санкт-Петербург», каждый месяц рассказывают Metro о том, как организовать свой досуг в Северной столице. Самые интересные выставки и проекты – в рекомендациях экспертов и ведущих программы

ДАРЬЯ ПАТРИНА

о спектакле режиссёра Дмитрия Крестьянкина «День закрытых дверей» (16+) в Театре Наций

В этом спектакле у режиссёра Дмитрия Крестьянкина есть роль. Буквально. Он то выходит на сцену и делится своим опытом или своими эмоциями, то сидит в первом ряду зрительного зала, задавая персонажам уточняющие вопросы. Он наш проводник в закрытый, совсем не публичный мир – в колонии для несовершеннолетних: архангельскую (для мальчиков) и томскую (для девочек). 9 историй, основанных на реальных событиях и отражающих реальные судьбы.

Героиня Елизаветы Струниной Катя дала свой паспорт подруге, а потом вместе с подружкой пошла по «народной» 228-й за распространение. Колония не самое страшное. Страшнее – крушение детской мечты быть хирургом: с такой статьёй работать врачом уже не дадут. Подтверждая достоверность происходящего, имена героев и номера статей высвечиваются на экране. И в некоторых случаях это тяжёлые статьи.

Освободиться до достижения совершеннолетия и не попасть в колонию для взрослых для героев «Дня закрытых дверей» – естественное желание. Полностью понести наказание на территории детства. Ко дню премьеры спектакля многие, скорее всего, освободились.

Облако вопросов – о свободе и несвободе, ответственности и безответственности, любви и нелюбви, наказании и прощении – мягко окутывает зал, ещё раз напоминая, что важна каждая развилка. Не столько здесь и сейчас, в удобном театральном кресле, сколько там, в реальном мире, который устроен не то чтобы очень удобно.

ПАВЕЛ БОГДАНОВ

о выставке «Иконы «романовских писем» в собрании Эрмитажа» (0+) в Государственном Эрмитаже (до 11 октября)



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

В коллекции Государственного Эрмитажа сейчас три тысячи икон. И это при том, что их музейное собрание стало складываться очень поздно, только с сороковых годов XX века, и с тех пор постоянно пополнялось. Нынешняя выставка в Арапском зале Зимнего дворца уникальна. Ведь, по оценкам искусствоведов, сегодня известно не более сотни икон «романовских писем» – так в дореволюционное время собирали и знатоки называли произведения, созданные в конце XVIII – первой трети XIX веков в городе Романове-Борисоглебске, современном Тутаеве Ярославской области.

Тутаев, небольшой город с населением менее 40 тыс. человек, разделён могучей Волгой. Начало его истории восходит ещё к XIII веку. Уже в XVI

несколько знатных выходцев из Ногайской орды перешли на службу к Ивану Грозному, за что им был пожалован город Романов. При Елизавете Петровне романовские татары приняли крещение и положили начало... роду Юсуповых. И при этом – что принципиально важно в контексте выставки – Романов был одним из крупнейших центров старообрядчества. Его общины существовали здесь с XVIII века. Но стиль иконописи, сформировавшийся в этом городе, появился под влиянием не только духовной, но и общественно-политической жизни того времени. Иконы «романовских писем» – стиль, который узнаётся с первого взгляда: витиеватые барочные изгибы, изломы изображённых на иконах фигур, необычные цветовые сочетания зелёных и розовых цветов с добавлением голубых и неожиданных фиолетовых оттенков.

Небольшая по размеру, но очень значимая по художественной ценности выставка в Эрмитаже позволяет не только познакомиться с малоизвестным художественным стилем иконописи, но и, что не менее важно, заглянуть в почти забытые страницы истории нашей страны.



ФОТО МИХАИЛА ВИЛЬЧУКА | 2026 | ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

ВИКТОР ВЫСОЦКИЙ

об опере «Джоконда» (12+) в постановке Орлина Анастасова на сцене Мариинского театра



Опера Амилькаре Понкьелли «Джоконда» известна большинству по «Танцу часов» – балетному дивертисменту в третьем действии, создающему образ весёлого, непринуждённого

произведения в целом. Кроме того, название «Джоконда» (буквально – «игривая») порождает у многих представление, что это опера о Моне Лизе, даме, изображённой на картине Леонардо да Винчи. Оба представления ложные, потому как опера «Джоконда» – произведение мрачное как по содержанию, так и по музыкальному языку. В нём рассказывается о трагической истории любви и ревности уличной певицы Джоконды, её слепой матери, герцога Альвизе, его жены Лауры и изгнанника Энцо, вовлечённых в ловкую интригу шпиона венецианской инквизиции Барнабы. Довольно запутанное либретто требует от зрителя тщательного изучения, если он хочет понимать хитросплетения конфликта. Опера Понкьелли вышла на

сцену в 1876 году, в тот же год, что и «Гибель богов», последняя опера Вагнера из его тетралогии «Кольцо нибелунга». Как раз в середине того десятилетия, когда между «Аидой» и «Отелло» молчал их создатель Верди. И мы можем констатировать влияние этих мастеров.

Кроме того, в «Джоконде» присутствуют черты большой французской оперы с обязательной балетной сценой, а также приметы приближающегося нового оперного стиля, так называемого «веризма», хрестоматийными представителями которого являются оперы Пуччини. Всё это невольно ставит оперу Понкьелли в сомнительное положение произведения вроде как эклектичного, исторически переходного, несмотря на бесспорное качество музыки.

ВЯЧЕСЛАВ РЕЗАКОВ

о выставке «Василий Тропинин» (6+) в Мраморном дворце (до 19 октября)

В названии – ни юбилейных цифр, ни эпитетов. «Василий Тропинин» – всё! Слово указательный палец наставлен при этом на сотню с лишним портретов самых разных людей, никто из которых нам в лицо не знаком. За исключением, конечно, анонимной «Кружевницы». Растражированная самим автором, она ещё со школьных хрестоматий рассмотрена нами до всех ниточек-иглочек. Всё так же в душу смотрит её – по нынешним временам – невероятно открытый взгляд.

Высмотреть почерк мастера в

многоисслии работ не так уж сложно. Модный московский портретист писал разных героев: сановных – в мундирах и орденах, артистичных – в свободных халатах, дам – в роскошных платьях. Люди высшего света в чём-то сродни выходцам из низов, его старикам, строгоющим костыли

Наверное, эта особая теплота эмпатии не позволила вкатыть Тропинина в берега конкретного стиля. Даже бидермайер (живописная, казалось бы, ода бонвиванству, благости и красоте) – лишь повод для сравнения настроения и тем.

Каждый из тех, с кем вы встречаетесь здесь глазами, спокойно и честно выдерживает взгляд

потомков: я состоялся в своей роли. А вы? Вот она суть, передать которую просили портретиста заказчики, и просьба, которую он исполнил, добавив то же самое и от себя.

Художник, написавший самый достоверный портрет гения Пушкина, наверняка способен правдиво изобразить самого себя. Автопортретов у Тропинина, как водится, несколько. На автопортретах – лишь мимолётные выражения на его лице, все остальные черты – на портретах чужих. Разглядеть в них его самого можно в движении. Двигаясь по экспозиции, вы разговариваете с одним, с другим долго – ради удивительного впечатления. За время прогулки ваш глаз сам научится

понимать, что такое Тропинин. Это называется насмотренность.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

БОРИС ПИНХАСОВИЧ

«МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР – ЭТО МОЙ РОДНОЙ ДОМ»

В 2026 году исполнилось 15 лет с тех пор, как баритон Борис Пинхасович является ведущим солистом Михайловского театра. На сцене певец исполняет главные партии в операх «Свадьба Фигаро» Моцарта, «Севильский цирюльник» Россини, «Травиата» Верди, «Манон Леско» и «Тоска» Пуччини, «Любовный напиток» Доницетти, «Паяцы» Леонкавалло, «Иоланта» и «Пиковая дама» П.И. Чайковского. О классике и экспериментах он рассказал в интервью «Культурной эволюции»

В этом году 15 лет, как вы выступаете на сцене Михайловского театра. Эти цифры на себе как-то ощущаете?

Я больше ощущаю на себе цифры возраста. Вернее, как у любого человека, особенно творческого, есть какой-то элемент неприятия их или даже неверия в эти цифры. Это трагедия нашей жизни, когда в молодости мы этого не замечаем, в зрелости время бежит, стремится, а потом уже летит со скоростью кометы. Срок солидный, потому что за этот период произошло становление. И все первые шаги, важные, главные, были сделаны на сцене этого театра. Поэтому можно говорить о таком понятии, как дом. Это мой родной театр.

«Евгений Онегин» в версии Начо Дуато – один из спектаклей в вашем репертуаре. А ещё не так давно состоялась большая премьера – это постановка Рэйфа Файнса в Парижской опере...

Первый «Онегин» был сделан мной здесь, в Михайловском театре. Тогда это был первый шагочек к тому качеству, которого я достиг сейчас. Постановка Файнса – огромное событие в моей профессиональной жизни, в жизни вокалиста, а главное – в человеческой жизни! Потому что на сцене встретились большие имена, большие величины. Файнс – гениальный, мы все смотрели его фильмы. Это была скрупулёзная работа, которая длилась три месяца. Лично у меня с Файнсом сложилась большая дружба. Мы до сих пор обмениваемся письмами. Не ради похвалы, а просто по-человечески важно от такого мастера прочитать письмо после премьеры: «Ты гений, ты сделал это. Я даже так не планировал, как ты прожил этот образ!» Получился очень достойный, яркий спектакль, картинка безумно красивая, прекрасные костюмы, но именно актёрская игра была возведена

в ранг не просто вокализации, пения. Это была продуманная актёрская работа всех персонажей без исключения. Поэтому я счастлив!

В одном из ваших интервью я прочитал, что вы даже употребили такое выражение: «Я поклоняюсь этому нафталину», имея в виду классические постановки русских опер. Не поменялось это мнение?

15 лет назад, будучи совсем молодым человеком, я очень болезненно воспринимал какие-то новшества. И боролся, и даже писал письма руководству. Поэтому тогда я использовал этот термин, и особенно мне казалось, что на берегах Невы (где ходили, дышали этим воздухом и Пушкин, и Чайковский) как-то не годится ставить бред. Но тем не менее бред ставился. И что говорить, например, о реакции высокой публики и простых людей на, пожалуй, самый великий спектакль Дмитрия Чернякова («Евгений Онегин»). – Прим. ред.). Все мы помним, какая была реакция, например, у Галины Павловны Вишневской: «Расстрелять без суда и следствия». А прошли годы, уже 25 лет, и Митя меня вводил в этот спектакль дистанционно. Сейчас это абсолют! Поэтому, конечно, я стал поспокойнее, наверное, помудрее.

В этой сумасшедшей гонке – дорога, отель, гостиница, театр – тяжелейший график для певца. Насколько у вас внутренне сила браться за новые постановки, гастроли?

Я очень стараюсь аккуратно относиться к своему графику. Поэтому когда мы с агентом обсуждаем следующие сезоны, а это речь идёт примерно о 5 годах, то главное моё пожелание: чтобы были временные зазоры, равные приблизительно месяцу, чтобы в году набиралось 3–4 месяца, которые я стопроцентно буду проводить на



Борис Пинхасович | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

своей родине, в своём любимом Санкт-Петербурге, в Репино, где я сейчас обитаю в Доме творчества композиторов. А что касается путешествий, не могу сказать, что я максимально адаптированный к этому всему человек. Всё-таки я до определённой поры был таким домашним молодым человеком. Я даже помню один трогательный эпизод. Хоровое училище. Огромный автобус уезжает на очередные гастроли, 3 дня дороги, все 40 детей радуются тому, что покидают отчий дом, будет общение, будут какие-то забавы между спектаклями... Я единственный стою за автобусом и реву белугой! Видимо, какое-то преломление вот этой трогательности детской волей-неволей произошло с годами.

Во всех интервью Борис

«Я больше ощущаю на себе цифры возраста. Вернее, как у любого человека, особенно творческого, есть какой-то элемент неприятия их или даже неверия в эти цифры».

Борис Пинхасович,
баритон, солист оперы Михайловского театра

Пинхасович – это предельно сосредоточенный, серьёзный человек, который очень мало улыбается. А что может вас рассмешить? Ну вот вы молодец, вы меня уже рассмешили! На самом деле, это тоже идёт из детства. Когда я выходил на прослушивания перед очень солидными людьми, кастинг-директорами веду-

щих оперных домов мира, вместо того чтобы улыбаться и говорить: «Hi, my name is...» – транслировал именно что-то очень важное, то, о чём я хотел сказать. Потому что столько, особенно в современном мире, вижу ерунды. Взять современную молодёжь – у меня сын ходит в 4-й класс. Я вижу, с кем он общается, и только

лишь молюсь Богу, чтобы он остался таким же замечательным, умным и чутким мальчиком, который будет интересоваться не только тем, чем они сейчас все интересуются, а всё-таки возьмёт какую-то книжку серьёзную и лишний раз придёт в оперу. Вот недавно он был у меня на «Бале-маскараде». Я видел, какими глазами он смотрел не просто на своего папу, а на всё действие, читал субтитры, переживал. Для меня это было величайшее зрелище, трогательное, поэтому у меня нет цели наводить грусть, тоску и депрессию. Возможно, это какая-то степень закрытости и постоянных раздумий. Но как же, наверное, зритель будет удивлён, если увидит где-то меня в другой ситуации, потому что я безумный, весёлый человек.

Что интересного происходит в Петербурге

СЕМЁН АЛЬТОВ 29 августа (6+)

В «Колизей Арене» состоится творческий вечер Семёна Альтова, писателя-сатирика, сценариста и режиссёра, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации. Альтов широко известен зрительской аудитории по монологам, читаемым в своеобразной, присущей только ему исполнительской манере. Он – последний из могикиан, участник легендарной передачи «Вокруг смеха», автор любимых народом рассказов.

БОЛЬШОЙ ЛЕТНИЙ БАЛ 29 августа (12+)

Большой летний бал в Колонном зале Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина представляет собой уникальный проект, рождённый на стыке двух знаменитых петербургских традиций. Он гармонично соединяет в себе величественный размах Петровского бала, возрождающего дух знаменитых ассамблей Петровской эпохи, и изысканную элегантность Балтийского бала, воссоздающего утончённую атмосферу аристократических вечеров XIX – начала XX века.

ОТКРЫТИЕ МЕТАЛ-СЕЗОНА 29 августа (16+)

По традиции открывает новый клубный метал-сезон ежегодный фестиваль тяжёлой музыки! Каждый год на одном пространстве собирают ярких представителей отечественной метал-сцены, чтобы вместе с вами дать старт новому концертному сезону – сезону громких выступлений, мощных эмоций, безудержной энергии и особой атмосферы метал-сообщества. На сцене клуба Action: KOMA, BUICID, STORMLAND, STIGMATIC CHORUS, INGRID.

ДЕНЬ ИЗРАИЛЬСКОЙ КУХНИ 30 августа (18+)

В Центре дизайна Design District DAA пройдёт пятый фестиваль «День израильской кухни». К празднику присоединятся



Большой летний бал | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

ведущие рестораны Петербурга, кулинарный гуру Илья Лазерсон и творческое объединение Cavadisco. Кульминацией вечера станет живое выступление группы «Пузо и виртуозы Ленинграда» с их фирменным заливчатским исполнением женских песен советской эстрады.

«БУДЬ С ГОРОДОМ!» 30 августа (0+)

На Елагином острове состоится 11-й социально-благотворительный проект «Будь с городом!». Проект направлен на популяризацию добровольчества и обеспечение доступности культуры: бесплатный концерт для всех жителей ежегодно привлекает к работе с петербургскими социальными организациями тысячи горожан. В этом году перед зрителями выступят Мари Краймбрери, Стереополина, группы «Сова» и «Дурной вкус».

ШОУ К 80-ЛЕТИЮ ФРЕДДИ МЕРКЮРИ 4 сентября (6+)

Энергия легендарных хитов Bohemian Rhapsody, We Will

Rock You, Radio Ga Ga, Under Pressure, We Are the Champions, The Show Must Go On в исполнении One Vision Band наполнит клуб «Аврора». Зрителей ждёт концертное представление с живым рок-звучанием, масштабной пиротехникой, уникальной сценой, световыми и визуальными эффектами в сопровождении хора и симфонического оркестра под управлением Игоря Разумовского.

ХЕЛАВИСА 5 сентября (16+)

Лучший способ отметить день рождения – это делиться магией, то есть музыкой. Поэтому в начале сентября всех поклонников «Мельницы» ждёт уже традиционный подарок – концерт в честь дня рождения Хелависы в клубе «Космонавт». На свой юбилей она дарит слушателям программу из самых любимых своих песен, традиционно в бескомпромиссной акустике – только два голоса, только гитара и арфа, только два человека на сцене и музыка вокруг них.

«ДОМ, КОТОРЫЙ ПОКИНУЛ

ЛЕВ»

4–6 сентября (12+)

Спектакль-шесть в ЦПКиО, посвящённый знаменитому уходу Льва Толстого из собственного поместья, – редкий пример сочетания технологий и методов, синтез «театра художника» и жанра иммерсивного сайт-специфик. Сюжет выстроен по аналогии со стихотворением «Дом, который построил Джек». Спектакль предлагает зрителям проследовать за писателем и под звуки народных песен, арий, необычных музыкальных инструментов погрузиться в художественную фантазмагорию.

«ФРИДА» 12 сентября (16+)

На постановку этого искромётного спектакля, который будет показан в «Колизей Арене», Наталью Зайкову вдохновили личность и трагическая биография мексиканской художницы Фриды Кало. Точёная пластика фламенко по своей грации и символизму каждого движения созвучна картине Кало, в которых все элементы наделены определённым смыслом. Спектакль построен на органичном взаимодействии танца и авторского видеоряда.

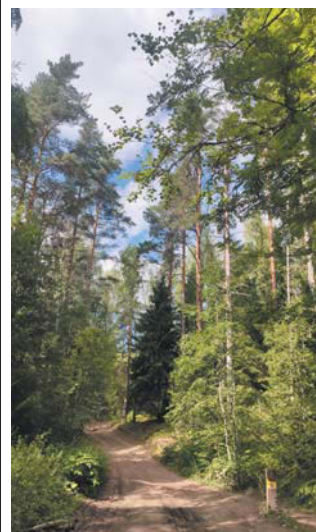


Илья Лазерсон. «День израильской кухни» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ГЕНЕРАЛЬНОГО КОНСУЛЬСТВА ИЗРАИЛЯ



Чем интересна экотропа Петяярви

Metro продолжает проект «Дыши лесом!» и приглашает читателей на увлекательные прогулки по экотропам и заказникам



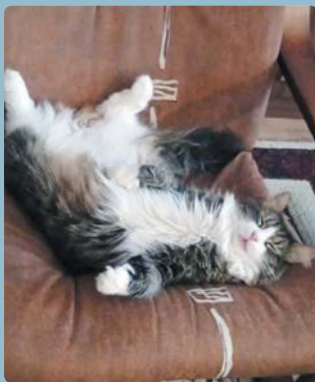
«Экотропа Петяярви проходит по гряде Вярмяянселькя, маршрут довольно длинный – около 12 км. Всё оснащено удобными местами для отдыха, указателями. Есть хороший пляж на озере Лебяжье. При путешествии – интересные перепадистые холмы и дорожки, река. Растут черника и брусника, по пути есть питомник деревьев и старая финская ГЭС начала XX века. В конце маршрута около ГЭС идёт стройка, но там есть кафе и домики для проживания. Хорошее место для велотуризма и отдыха с палаткой», – прислала свой рассказ наша читательница Ольга Колесова.



Дорогие друзья, будем рады вашим фоторепортажам с экотроп Петербурга и Ленобласти. Ждём ваши письма на почту: konkurs@metronews.ru. Добавьте небольшой рассказ о вашей прогулке, приложите несколько фотографий и оставьте контакты для связи. О самых интересных маршрутах мы расскажем на страницах газеты Metro, на нашем сайте www.metronews.ru и в соцсетях издания.

«БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП»

ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«Это наш очень уставший кот Марсель», – пишет хозяйка Татьяна.



«Отправляю на конкурс фото питомца Маркиза», – пишет Надежда.



«Котик НоуМяу любит прикрывать свой нос варежкой, когда спит», – хозяйка Мария.

metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№44 (4955)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Евгения Назарова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография «КП - Москва»
Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки,
г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.
Заказ № 2948
Время подписания в печать:
по графику – 25.08.2026, 20.00
фактическое – 25.08.2026, 20.00
Установочный тираж: 150 000
Распространяется бесплатно

БАССЕЙНЫ
АТЛАНТИКА



**Открыт
набор детей
3-14 лет
в группы
обучения
плаванию
на новый
учебный год**



atlantika1.ru



ИП Павлова Н. В.
ИНН 781617894021, ОРГНИП 322784700038657

В чём плюсы групповых занятий плаванием

Каждый родитель хочет, чтобы его ребёнок рос крепким, здоровым и жизнерадостным. Существуют различные способы достичь этой цели, и один из самых приятных – это занятия плаванием



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

Особенно когда речь идёт о групповых тренировках. Они предлагают нечто большее, чем просто физическую активность.

Улучшение физической формы

Регулярные занятия в воде развивают все группы мышц, укрепляют сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Плавание формирует правильную осанку и улучшает координацию движений.

2-3

раза в неделю по 30-45 минут занятий плаванием достаточно для общего развития



Если цель – профессиональный спорт, то с 5-7 лет можно увеличить нагрузку до 3-4 тренировок | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОДНИМ ИЗ СПОРТИВНЫХ БАССЕЙНОВ

Благодаря этому ребёнок становится более ловким и выносливым, что благотворно сказывается на его общем самочувствии, отмечают специалисты.

Развитие социальных навыков

В группе дети учатся взаимодействовать, общаться и работать в команде. Они поддерживают друг друга, радуются успехам товарищей и учатся справляться с неудачами. По мнению психологов, такие занятия учат ребят делиться, помогать и уважать других, что полезно для формирования личности.

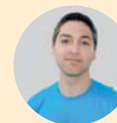
Преодоление страхов и уверенность в себе

Для некоторых детей вода может казаться пугающей стихией. Однако в поддерживающей атмосфере группы и под руководством опытного тренера ребёнок постепенно привыкает к воде, осваивает новые навыки и начинает чувствовать себя увереннее. Каждый маленький успех в плавании – это шаг к повышению самооценки.

Получение положительных эмоций и удовольствия

Плавание – это не только спорт, но и увлекательная игра. Тренировки проходят в весёлой и непринуждённой обстановке, с использованием игровых элементов и различных упражнений.

ЭКСПЕРТ



КИРИЛЛ
ЩЕРБАКОВ
старший
инструктор
по плаванию

В детском плавании особенно важна регулярность. Не стоит ждать быстрых результатов после нескольких занятий: техника складывается постепенно, через повторение и закрепление навыков. Важно замечать, как ребёнок постепенно осваивает новые навыки. Сегодня он увереннее держится на воде, завтра лучше выполняет упражнение – именно из таких небольших шагов складывается результат.

В детском плавании особенно важна регулярность. Не стоит ждать быстрых результатов после нескольких занятий: техника складывается постепенно, через повторение и закрепление навыков. Важно замечать, как ребёнок постепенно осваивает новые навыки. Сегодня он увереннее держится на воде, завтра лучше выполняет упражнение – именно из таких небольших шагов складывается результат.

«Перспективы вместо цветов» учит школьников добрым делам

Петербургская благотворительная организация «Перспективы» в преддверии Дня знаний проводит благотворительную акцию

Уже 11 лет школьники совместно учатся добрым делам, а у ребят с тяжёлой инвалидностью появляются перспективы.

Как принять участие

Первым делом нужно заполнить заявку на официальном сайте www.help.perspektivy.ru или перейти по QR-коду.

По желанию можно получить материалы для праздничной линейки: штендеры, флажки, памятные сувениры.

В День знаний подарите учителю один общий большой букет от класса или по одному цветку от каждого ученика и направьте комфортную сумму пожертвования.



Более 100 классов ежегодно участвуют в акции | ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

На что идут деньги

У «Перспектив» более 500 подопечных. Участие в акции помогает приобретать оборудование, проводить занятия, развивать сопровождаемое проживание. У ребят с инвалидностью появляется возможность развивать физические навыки с помощью специалистов по адаптивной физкультуре,

творить, социализироваться, становиться видимыми!
НИНА ПЕТРОВА



ПОДРОБНОСТИ
ПО QR-КОДУ

КОРОТКО

Петербургцы могут бесплатно проверить позвоночник

В городе проходит Неделя популяризации активных видов спорта, направленная на профилактику различных заболеваний через продвижение здорового и активного образа жизни.

В рамках мероприятия на площадке «Территория здоровья» в ТРК «Заневский каскад» 27 августа с 16.00 до 20.00 состоится специальная акция. Все желающие смогут бесплатно и без предварительной записи пройти оптическую компьютерную томографию позвоночника, плантографию для диагностики плоскостопия, а также получить консультацию врача ЛФК или физиотерапевта, который подберёт оптимальную физическую нагрузку с учётом возраста и состояния здоровья.

Акция напугивает о важности движения и профилактике последствий малоподвижного образа жизни. Специалисты расскажут, как избежать травм и переутомления, подобрать регулярную нагрузку и сделать спорт частью повседневного графика. METRO

Составляем списки и не суедемся: как собрать ребёнка в школу без стресса

Август – месяц, когда в родительских чатах снова оживает тема школьных сборов.

Для одних это приятная суеда, для других испытание на прочность: хочется ничего не забыть, не переплатить и при этом выбрать действительно нужные вещи



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

Одежда: комфорт важнее моды

Главный критерий при выборе школьной формы – удобство. Ребёнок проводит в ней большую часть дня, поэтому ткань должна быть дышащей, а крой не сковывать движения.

Для мальчика базовый набор одежды состоит из пары брюк, нескольких рубашек, жилета или пиджака (если требует дресс-код), также важно не забыть носки и нижнее бельё. Для девочки необходимы две-три юбки или сарафана, блузки, колготки, носки. Если школа разрешает, вместо юбки можно взять брюки: это практичнее

и комфортнее.

– Не стремитесь купить всё новое, – советует детский стилист Анна Кузнецова. – Если форма прошлого года ещё в хо-

17–22

тыс. рублей обойдутся сборы ребёнка в школу в этом году, по базовым расчётам Росстата

рошем состоянии и подходит по размеру, смело оставляйте её. Лучше вложить деньги в качественную обувь и рюкзак.

Три пары обуви в год

Для школьника критически важно правильно подобрать обувь. Стопа в возрасте семи – пятнадцати лет активно формируется, и неудобная



Выбор рюкзака – важный момент. Обратите внимание на его размер, вес и удобство | КАРТИНКА СГЕНЕРИРОВАНА ПО ЗАПРОСУ METRO

обувь может привести к проблемам с осанкой и плоскостопию.

Эксперты рекомендуют иметь минимум три пары. Сменная обувь должна быть лёгкой, удобной, точно по размеру. Лучше выбирать модели с жёстким задником и небольшим каблучком (0,5–1 см). Парадная – для торже-

ственных линеек и мероприятий, спортивная – для уроков физкультуры. Здесь важны амортизация и надёжная фиксация стопы.

– Избегайте обуви «на вырост», – предупреждает Анна Кузнецова. – Разница даже в один размер нарушает биомеханику шага и может стать причиной деформаций стопы.

Получайте удовольствие

Канцелярию стоит покупать, когда вы дождётесь списка от учителя. Часто в нём бывают неожиданные пункты, а что-то из стандартного набора вообще может не понадобиться. Чтобы избежать импульсивных покупок, составляйте списки заранее, это поможет не-

плохо сэкономить. Присмотритесь к акциям – многие магазины в конце августа устраивают распродажи. И помните, что сборы в школу – это в первую очередь не гонка за покупками, а возможность провести время с ребёнком, поговорить о планах и поддержать его перед новым этапом.

Каким должен быть рюкзак

- С жёсткой спинкой, которая плотно прилегает к спине ребёнка.
- С широкими лямками (не менее 4–5 см) и мягкой подкладкой.
- Лёгкий. Пустой рюкзак для младшего школьника не должен весить больше 700 граммов.
- Подходить по размеру: верхний край не должен быть выше плеч, а нижний опускаться ниже пояса. Рюкзак не должен быть шире плеч ребёнка.

ГОТОВЬСЯ К ШКОЛЕ в ТРЦ «Галерея»

24 АВГУСТА – 13 СЕНТЯБРЯ

ВСЕ ДЛЯ ШКОЛЫ В ОДНОМ МЕСТЕ

одежда обувь рюкзаки аксессуары

Котон сел. Маленькая Легу hb Gulliver.
balabala playToday детский мир O'STIN Befree
Oldos! motherbear LIME MAAG GJ GLORIA JEANS буквоед

и еще более 20 брендов

ПОКУПАЙТЕ И ПОЛУЧАЙТЕ ПОДАРКИ

- БОНУС + САХАРНАЯ ВАТА
новым участникам
Galeria Club
- ИГРА "ХВАТАЙ-КА"
при покупке
от 3000 Р
- ПОДАРОЧНЫЙ
СИКС СЕВЕН БОКС
при покупке
от 25000 Р
- МАСТЕР-КЛАССЫ,
ИГРЫ
И ИНТЕРАКТИВЫ
для детей

Ваш лучший шопинг начинается здесь!

Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения на сайте: <https://www.galeria.spb.ru/backtoschool>

6+

ОХРАННИКИОбъекты в Центральном и Московском р-нах Санкт-Петербурга
Подходит пенсионерам. ЗП от 2000 до 4200 руб/см. Любые графики.**+7-950-013-41-62****ОХРАННИКИ**Различные графики.
Разные районы города Санкт-Петербурга
8-921-849-19-84**ОХРАННИК**Дневные смены – 12 часов. Зп 2700 р.
метро: "Новочеркасская", "Лесная", "Московская"
8-904-617-78-72**СТОРОЖ/ОХРАННИК**от 3 500 руб. Разные районы города.
График по договоренности. Возможна вахта
8(905) 2010271, 8(906) 5546111**ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ**З/п от 3200-4500 р.
8-919-106-3417, 8-911-000-4472**ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ**разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4
обучаем, з/п на руки от 35000 р.
8-812-385-47-22**Гостиница "Ладога"****ПРИГЛАШАЕТ
НА РАБОТУ
ГОРНИЧНУЮ (РФ)**график работы 5/2
с 09.00 до 14.00 час.
смена 1700р. -3400р.Метро Новочеркасская
(5 мин)
Бесплатный обед
Форма
Оплата без задержек**8-924-171-77-19****РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ****metro**
244-43-43
reklama@metronews.ru

Приглашаются на работу

ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ**Требования:**

- Граждане РФ;
- Регистрация СПб или ЛО;
- Отсутствие судимости

Условия:

- Официальное трудоустройство;
- Лицензия не требуется;
- Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
- **График работы:** 1/3 сутки через трое
- **Заработная плата:** от 5000 руб./сутки

Телефоны: +7-911-010-83-25

Портрет Довлатова украсит футболку и сумку

29–30 сентября в Петербурге пройдет фестиваль «День Д», посвященный творчеству Сергея Довлатова и его времени

**АЛЕНА БОБРОВИЧ**
alena.bobrovich@metronews.ru

Преподаватели и студенты Института дизайна EFET CREА проведут мастер-класс по созданию трафарета. Тема урока: Сергей Довлатов и всё, что с ним связано.

– Мы создадим пространство печатного эксперимента, – рассказала Metro дизайнер, преподаватель института Евгений Кыштымов. – Поможем тем, кто к нам присоединится, напечатать принт с Довлатовым на футболке, шопере или открытке.

Собака Глаша, чемодан и другие

В начале прошлого учебного года студенты выбирали тему для графического исследования.

Творчество Довлатова вдохновило будущих художников на коллекцию одежды и аксессуаров | **ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ЕВГЕНИЕМ КЫШТЫМОВЫМ**

Поскольку приближался юбилей Сергея Довлатова, решили обратиться к личности писателя и его творчеству, – продолжает Евгений. – В произведениях Сергея Донатовича и вокруг его жизни – кладезь образов. Это и сам писатель, и его собака, и разные варианты написания фамилии. В книгах тоже много всего интересного: от чемоданов до городских пейзажей Ленинграда 1960–1970-х. В течение года студенты придумывали, создавали линогравюры, штампы и трафареты. Конечно, ребята делали достаточно сложные работы. На мастер-классе мы облегчим задачу. В нашей программе: обсуждение техник бытовой печати, создание собственного экслибриса (книжного знака, удостоверяющего владельца книги) в технике линогравюры.

Будем экспериментировать по печати на текстиле и бумаге с помощью офортного станка и без него. И, конечно, обсудим любимые книги. В мастер-класс входят раздаточные материалы, можно принести свою футболку, шопер или открытку.



Дизайнеры уверены, что творить можно на любом материале



В течение года студенты изучали творчество писателя

«День Д»

В программе фестиваля более 70 мероприятий – от лекций, спектаклей и концертов до экскурсий, мастер-классов, чтений и квестов.

В рамках «Дня Д» пройдут фотосессии в пиджаке и пальто Довлатова, а также с сумкой Иосифа Бродского. Все вырученные средства идут на лечение подопечных благотворительного фонда AdVita.

Фотосессии пройдут в ресторане «Глагол» (Большой проспект П.С.) и пространстве «Сообщество» (остров Новая Голландия). Подробная программа фестиваля: www.dovatovday.ru**ДЕТСКОМУ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ
ТРЕБУЕТСЯ:****ВЕЧЕРНИЙ
ВОСПИТАТЕЛЬ**

- Время работы с 17.00-20.00
- З/п 20000-23000р.
- Педагогическое образование, опыт работы с детьми, наличие санитарной книжки обязательно.
- Оформление по ТК. Для граждан РФ

метро Черная речка, Московские ворота

234-48-60

по рабочим дням с 9.00 до 18.00

**Отель "Москва" Требуется:
ЭЛЕКТРИК • САНТЕХНИК
ГРУЗЧИК • ДВОРНИК
ТРАКТОРИСТ**Трудоустройство по ТК РФ, питание, форма
Рядом с метро пл. А. Невского
274-95-53**ПРИГЛАШАЮТСЯ
НА РАБОТУ****ГЭХ
БЛАГОУСТРОЙСТВО
РЕГИОНОВ****УБОРЩИЦЫ/КИ:** Мобильная бригада,
ЗП 82 000 руб. на руки
м. Автово/м. Горный институт/м. Кировский завод
ДВОРНИК ЗП 65 000 руб. на руки
(д. Новое Девяткино)
ЗП 65 000 руб. на рукиГрафик, 5/2, оформление по ТК РФ,
выплаты 2 раза в месяц
Спецодежда предоставляется**+7 958 540 25 98****ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ»**

приглашает на работу

ОХРАННИКОВ**Зарплата от 102 000 руб. в месяц**

- График работы по согласованию (вахта)
- Выплаты своевременно
- Суточные и дневные (ночные) смены

+7-812-244-41-00**+7-911-757-09-90****ОХРАННИКИ**Зарплата от 50 000 р., стабильные выплаты. График суточный 1/2.
Оформление по ТК РФ, соцпакет, спецодежда бесплатно,
оплачиваемый 100 % отпуск.

Место работы: здание на Искровском пр.

Оказываем методическую помощь в оформлении лицензии.
тел. 312-57-00, +7(931) 231-65-04
звонить по рабочим дням с 9.15 до 17.30**ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ
ТРЕБУЮТСЯ:****ПОВАР**

зп от 80000 руб.

УБОРЩИЦА

зп от 55000 руб.

5/2, с 9.00-18.00

м. "Московские ворота", м. "Черная речка"

385-00-65, 234-48-60

Граждане РФ

ОХРАННИКИКОЛОМЯГИ, МИТРОФАНЬЕВСКОЕ Ш.
Гибкий график, стабильная ЗП**8-921-868-36-68****ТРЕБУЕТСЯ:****ЭЛЕКТРИК**

зп 120.000-130.000 руб.

- Опыт работы от 3х лет
- Техническое образование
- 3 группа допуска по электробезопасности
- Трудоустройство по ТК,
- График работы 5-6 дней
- Работа в бригаде.

Телефон для связи

+7 (921) 955-47-40



ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

Назвали лучшие бары страны

В Северной столице прошла IV Всероссийская барная премия WHERE2DRINK RUSSIAN BAR AWARDS.

По итогам голосования коллегии экспертов был представлен рейтинг 50 лучших баров страны.

Топ-10 лучших баров:

1-е место и лучший бар Урала и Поволжья – Море, Казань.

2-е место и лучший бар Санкт-Петербурга и Северо-Запада – «Полторы Комнаты».

3-е место и лучший бар Москвы и Центрального региона – Butler The Japanese Bar.

4-е место – The Bix, Москва.

5-е место – El Copitas Bar, Санкт-Петербург.

6-е место – Fresca, Тюмень.

7-е место и лучший бар Сибири и Дальнего Востока – Nobody Knows I Suppose, Новосибирск.

8-е место – «Медные трубы», Нижний Новгород.

9-е место – «Архитектор», Санкт-Петербург.

10-е место и лучший бар Юга и Северного Кавказа – «Детектив, где вы?», Краснодар.

дар. METRO

Мышкин и Чацкий выйдут на сцену

Театр-фестиваль «Балтийский дом» открывает юбилейный 90-й сезон. Metro узнало, чего ждать зрителям в этом году



АЛЕНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Откроется сезон премьерой спектакля «Гамлет» (16+) в постановке Анатолия Праудина. С момента написания Вильямом Шекспиром этой пьесы прошло более четырёх веков, но каждое новое поколение вновь размышляет над этой историей. Теперь на главные вопросы бытия предстоит ответить героям спектакля Театра-фестиваля. В сентябре зрители театра смогут увидеть премьеры



Актёр Арсений Воробьёв в роли Гамлета



Сцена из спектакля «Гамлет» | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕАТРА-ФЕСТИВАЛЯ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

прошлого сезона. Это комедия по пьесе великого испанского драматурга Лопе де Вега «Собака на сене» (16+) в постановке Игоря Коняева, музыкальный спектакль «Ханума» (16+) режиссёра Льва Рахлина, сказка «Золушка» (6+) по пьесе Евгения Шварца, лирическая мелодрама «Про любовь» (16+) по пьесе Эдварда Радзинского «104 страницы про любовь» в постановке Александры Мамкаевой, а также история о мечтах и одиночестве по пьесе Аллы Соколовой «Фантазии Фарятьева» (16+) в постановке Вацлава Дембовского.

Классика поможет найти ответы на острые вопросы
В юбилейном сезоне театр обратится к классике.

– Потому что классика – это тот язык, на котором мы сегодня должны говорить со зрителем, – рассказал Metro

художественный руководитель театра Сергей Шуб. – Великие произведения помогут нам найти ответы на самые острые вопросы, которые ставит перед нами время. В ноябре мы покажем спектакль «Идиот» по роману Достоевского. Об этой истории мы мечтали с Римасом Туминасом, но он ушёл из жизни. Режиссёром этой постановки станет Гульназ Балпеисова, ученица Туминаса, «Идиот» – это её первый спектакль в Петербурге. Самую известную пьесу Александра Грибоедова «Горе от ума» на сцене театра представит режиссёр Егор Равинский.

В этом сезоне в афише театра также появится новая версия пьесы Эдмонда Ростана «Сирано де Бержерак». В 2027 году история о поэте Сирано будет поставлена в пятый раз. Режиссёр спектакля – Александр Созонов.

Гороскоп



Овен
21.03 – 20.04

Позаботьтесь о себе сегодня особенно тепло: отдых и сон восстановят ресурс.



Телец
21.04 – 21.05

Внимание к деталям в этот день украшает: доведите образ до аккуратной завершенности.



Близнецы
22.05 – 21.06

Старые недомолвки с друзьями можно мягко распутать – выслушайте без спешки.



Рак
22.06 – 22.07

Скрытые чувства просятся наружу. Дайте им выход в творчестве.



Лев
23.07 – 22.08

Информации сейчас слишком много, но ваш ум легко отделил зёрна от плевел. Включите критическое мышление.



Дева
23.08 – 22.09

Хорошее время наблюдать и подмечать детали, а не спешить с выводами.



Весы
23.09 – 22.10

Окончательные решения по документам лучше отложить: день обманчив.



Скорпион
23.10 – 21.11

Четверг требует особой осознанности: наблюдайте за собой без самокритики. Всплывшие переживания не приговор.



Стрелец
22.11 – 21.12

Рабочая встреча или разговор могут оказаться судьбоносными в хорошем смысле.



Козерог
22.12 – 20.01

Включите критическое мышление в деньгах: перепроверьте детали и цифры дважды.



Водолей
21.01 – 18.02

Невысказанное в отношениях просится на поверхность. Не рубите категоричным приговором – честный мягкий разговор снимет давнее напряжение.



Рыбы
19.02 – 20.03

Сделайте дом тихой гаванью среди нестабильного дня: мягкий свет, покой, забота. Бережность к себе и близким сегодня важнее любых дел, замедлитесь вместе с ними.



ЛИЛИЯ ЛЮБИМОВА,
астролог

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету
вы можете
по тел.: 244-43-41 доб. 233

КУПЛЮ:

• Книги. Зингер. Значки. 920-3877

Каждую пятницу **МИНИ-ВОЯЖ В КАЗАНЬ** (Казань - Йошкар-Ола - Свияжск), 3 дня ➔
Каждую пятницу **КАЛИНИНГРАД И ЯНТАРНЫЙ КРАЙ** (Калининград - Куршская коса - Зеленоградск - Янтарный - Светлогорск), 3 дня ➔
03-06.09 ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО ПОДМОСКОВЬЯ (Звенигород - Истра - Бородинское поле - Главный храм Вооружённых Сил РФ, собор Воскресения Христова - Иосифо-Волоцкий монастырь), 4 дня ➔
12-13.09.26, 07-08.11.26, 02-03.01.27 ПСКОВ-ИЗБОРСК-ПЕЧОРЫ - ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня ➔
04-05.01 СКАЗОЧНАЯ КАРЕЛИЯ (Гора Филина - Сортавала - в-ды Ахвенкоски - Зоопарк - Рускеала), 2 дня ➔
06 - 08.01 НОВГОРОД - ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА, 3 дня ➔
07-10.01 БЕЛОРУССИЯ (Минск - Мир - Несвиж), 4 дня ➔

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550

предъявите
купон
-5%
на автобусные туры

6+

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

ПЛАНИРУЙТЕ ОСЕННИЙ ОТДЫХ УЖЕ СЕГОДНЯ
СКИДКИ до 20%
на заезды с 24 августа по 30 ноября*
Звоните — рассчитаем путевку со скидкой!

• ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ для взрослых и детей
• БОЛЬШАЯ ЖИВОПИСНАЯ ТЕРРИТОРИЯ
• ТРЁХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ
• 2 БАССЕЙНА
• АНИМАЦИЯ

СПб, пос. Смолячково, Приморское шоссе, 704
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54

*Подробности уточняйте по телефону и на сайте. ОГРН: 1027812404398, 197729, СПб, п. Смолячково, Приморское шоссе, 704. ООО «Пансионат «Восток-6»
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»
ПЕТЕРБУРГСКОЕ ШОССЕ, 64/1

БОЛЕЕ 300 ФЕРМЕРОВ И ПЧЕЛОВОДОВ СО ВСЕЙ РОССИИ

5–13 СЕНТЯБРЯ 2026

ЯРМАРКА ЮБИЛЕЙНАЯ 35-Я «АГРОРУСЬ»

ПРАЗДНИК УРОЖАЯ

БЕСПЛАТНЫЕ АВТОБУСЫ ОТ СТ. М. МОСКОВСКАЯ

6+ ВХОД СВОБОДНЫЙ

241-68-40
8-800-77-57-993
www.eclectica.ru

Наш адрес:
2-я линия В.О., 37,
офис 112

АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ

29.08 СТАРАЯ ГАТЧИНА. ДОМА И ЛЮДИ	13.09 ЛАХТА-ОЛЬГИНО-ЛИСКИЙ НОС
30.08 ЮЖНОЕ ПРИЛАДЖЬЕ НОВАЯ!	13.09 АРХИТЕКТОР АЛИШНЕВСКИЙ
30.08 УСКОЛЬЗАЮЩИЙ АПТЕКАРСКИЙ ОСТРОВ	19.09 ИМПЕРАТОРСКАЯ ГАТЧИНА (с дворцом)
05.09 ЛИНТУЛА-ЯЛКАЛА-ТЕРИОКИ-УУСИКИРККО	20.09 СКАЗОЧНАЯ ЛИНДУЛОВСКАЯ РОЩА
12.09 ЭТНОПАРК ЛАЙТЛАХТИ ХИТ!	20.09 ВЫБОРГ: МОНРЕПО И КИСКИЛА

ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ

29.08 УДЕЛЬНАЯ. УЮТНЫЕ УГОЛКИ (ч.2)	06.09 КОЛТОВСКАЯ СЛОБОДА (с музеем)
29.08 СМОЛЬНЫЙ СОБОР: ЛАЗУРНЫЙ МИРАЖ	06.09 КАМЕННЫЙ ОСТРОВ ОТ... И ДО...
30.08 ШЕМИЛОВКА: ПОЛЕ ЭКСПЕРИМЕНТА	09.09 СЕМЕНЦЫ. ВПЕЧАТЛЕНИЕ
02.09 ЛЕГЕНДАРНЫЕ МОСТЫ ГЛАЗАМИ ПРОФИ -1	12.09 ДВОРЦОВАЯ СЛОБОДА И ЗВОННИЦА НОВАЯ!
03.09 ПЕТЕРБУРГ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА (ч.1)	13.09 ОТ ЮСПОВА САДА ДО ДЕРЖАВИНА
05.09 ОСОБНЯК БАРАТИНСКИХ	15.09 МОСТЫ ЧЕРЕЗ ЕКАТЕРИНГОФКУ
05.09 ЛЕСНОВСКИЕ ИСТОРИИ	19.09 НИКОЛО-БОГОЯВЛЕНСКИЙ СОБОР

ТУРЫ ПО РОССИИ

12-13.09 В.НОВГОРОД В ЛИЦАХ И СУДЬБАХ НОВАЯ!	26-27.09 БЕЖЕЦК-ГРАДНИЦЫ ХИТ!
13-14.09 ВАЛААМ НА 2 ДНЯ НОВАЯ!	03-04.10 ВЫШНЕВОЛОЦКЕ ВЫХОДНЫЕ НОВАЯ!
24-26.09 ТАРУССКИЕ СТРАНИЦЫ ХИТ!	10-12.10 КАРЕЛЬСКИЕ СКАЗЫ НОВАЯ!

ООО «АП «ЭКЛЕКТИКА», ОГРН 1127847341159

6+

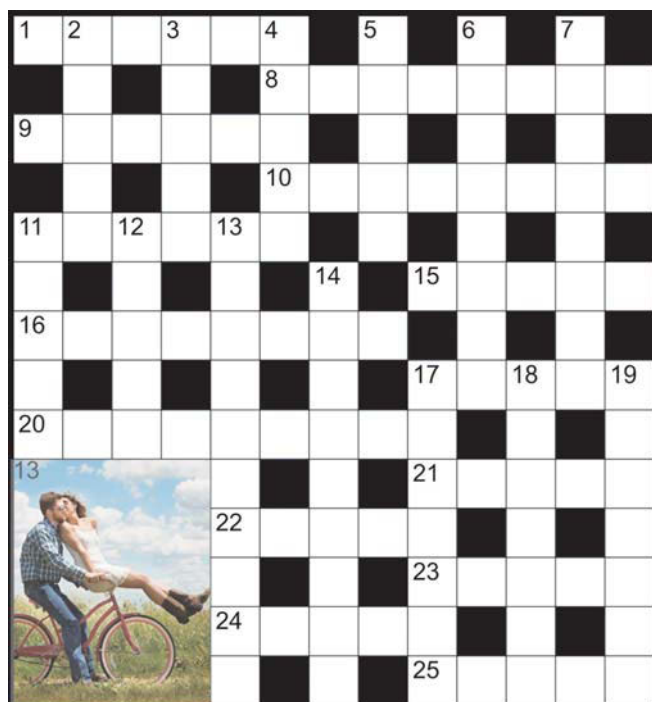
Кроссворд

По горизонтали:

1. Добродушный сумчатый толстяк Австралии, предпочитающий ночную жизнь дневной.
8. Настоятельница католического монастыря.
9. Мастер «наточенных» шуток.
10. «Костюм» для прогулок по Луне.
11. Континентальная старушка.
15. Конечный этап беговых соревнований, обозначенный ленточкой.
16. Бывает рабочая и царская.
17. «Загнивающая» сторона света.
20. Девушка на загляденье.
21. Там травка зеленеет, а ходить нельзя.
22. Общая сумма.
23. Крутой поворот мотоцикла или самолёта на полной скорости.
24. Напиток из плодов шоколадного дерева.
25. Кто в Азии возит пассажиров, превратившись на время из человека в лошадь?

По вертикали:

2. Отбраковка на экзаменах в вуз.
3. Европейский порт, «состоящий» из ноты и химического элемента.
4. Установленная плата, «тёзка» которой – это собака с длинным туловищем и короткими ногами.
5. То своё, по которому Бог сотворил человека.
6. Часть печатного издания.



7. Дамочка, оседлавшая лошадь.
11. Человек на скакуне.
12. Регулярный доход с капитала, капающий в виде процентов.
13. Соседка водителя.
14. Пересадка молодых растений.
17. Обычный способ избавиться от надоевшего короля.
18. Маленькая бутылочка, склянка.
19. Русская медная монета в полкопейки.

Ответы

- По горизонтали: 1. Денежник. 2. Отбраковка. 3. Европорт. 4. Такса. 5. Обрыв. 6. Печать. 7. Всадница. 8. Настоятельница. 9. Шут. 10. Костюм. 11. Старушка. 12. Процент. 13. Соседка. 14. Пересадка. 15. Финиш. 16. Длинноножка. 17. Обычный. 18. Бутылочка. 19. Медяк.
- По вертикали: 1. Бомба. 2. Отбраковка. 3. Европорт. 4. Такса. 5. Обрыв. 6. Печать. 7. Всадница. 8. Настоятельница. 9. Шут. 10. Костюм. 11. Старушка. 12. Процент. 13. Соседка. 14. Пересадка. 15. Финиш. 16. Длинноножка. 17. Обычный. 18. Бутылочка. 19. Медяк.



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ДЕНЕГ: ПРИХОДИТЕ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

В Музее истории денег, расположенном в Аннинском кавалере Петропавловской крепости, вы познакомитесь с историей денежного обращения России – с древнейших времен до наших дней.

Здесь вы сможете:

- ♦ Увидеть монеты и банкноты разных эпох, как бывшие в обращении, так и оставшиеся невыпущенными;
- ♦ «Заглянуть» на монетный двор XVIII века;
- ♦ Напечатать сувенирную «банкноту»-открытку с собственным портретом;
- ♦ Взять в руки монету из 5 кг золота;
- ♦ Сфотографироваться на фоне башни из миллиона рублевых монет;
- ♦ Сыграть в интерактивные игры и викторины.

А еще у нас работают мастер-классы – по чеканке и по ручному отливу бумаги с водяными знаками, где можно своими руками создать уникальные сувениры, используя исторические технологии.

Музей истории денег АО «Гознак» Петропавловская крепость, д.3, литера Г. ОГРН 1167847225281



Музей истории денег АО «Гознак»
Петропавловская крепость, д.3, литера Ш
www.museum.goznak.ru
8 (812) 324-14-68 • +7 (921) 415-25-34

6+

МИТРОПОЛИЧИЙ САД
АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА
наб. реки Монастырки, д.1, ст.м. "пл. Александра Невского"

12+

20 - 30 августа

Медовый Спас

Православная ярмарка

Мед нового урожая

Продукты пчеловодства

Фермерские продукты

Сухофрукты

Орехи

Гладости

Боленья

Деликатесы



vk.com/neva.expo

Продукция монастырей и храмов

Монастырская аптека

Сувенирная и ремесленная продукция

Работает с 11.00 до 19.30

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВАРСОНОФИЯ




УТРО

СО СВЕТОЙ ГОЛОВОЙ!

4 СЕНТЯБРЯ | 07:00 - 11:00

ПРЯМОЙ ЭФИР
ИЗ ДВОРЦА НА ЕЛАГИНОМ ОСТРОВЕ

ЛЕТ ВМЕСТЕ
С ПЕТЕРБУРГОМ
НА 101.4 FM



12+ РЕКЛАМА
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМЭЛ №ТУ 78 – 02379 ОТ 29.12.2025. ЛИЦЕНЗИЯ НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РАДИОВЕЩАНИЯ №Л033-00114-77/00066054