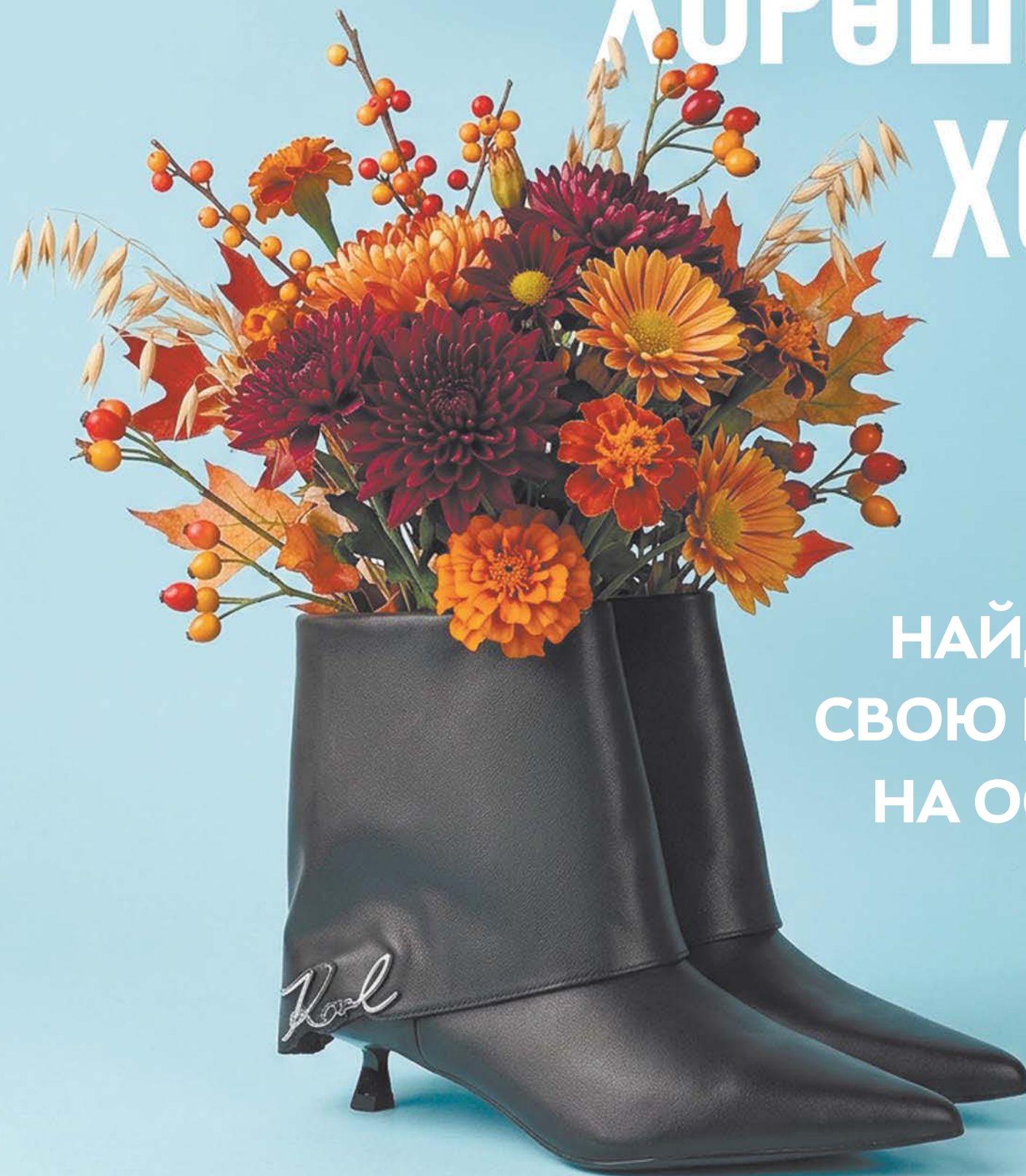


metro®

ХОРОШИЙ
ХОД



НАЙДИТЕ
СВОЮ ПАРУ
НА ОСЕНЬ

СТОКМАНН

ГЛАВНЫЕ ПАРЫ СЕЗОНА

Выбирайте то, что будет дарить комфорт и уверенность этой осенью. В новых коллекциях СТОКМАНН — изящные ботильоны, элегантные туфли и сапоги, трендовые лоферы и топсайдеры, а также практичные ботинки, кроссовки и кеды для всей семьи.



Ever be

Ботильоны
с леопардовым принтом



Boss

Лоферы из
натуральной кожи



Adidas

Кожаные кроссовки
Spezial



Geox

Детские
высокие кеды



Massimo Dutti

Мужские топсайдеры
из натуральной замши



Ash

Кожаные туфли
с мягким задником



Sabrina Scala

Ботинки с подкладкой
из натурального меха



New Balance

Мужские кроссовки
в ретростиле



Vagabond

Сапоги
из натуральной кожи



Marc O'Polo

Кожаные кеды
с трендовой фактурой букле



Hugo

Мужские полуботинки
из натуральной кожи



СМОТРЕТЬ
ВСЮ ОБУВЬ
ЗДЕСЬ

СТОКМАНН

№1 В РОССИИ*

metro[®]

news.ru

metronews.ru metro_online gazetametro_spb



16+

ПОДНИМАЕМСЯ
В ГОРЫ,
НЕ ПОКИДАЯ
ПЕТЕРБУРГА с.7

СФИНКСАМ
С ЕГИПЕТСКОГО
МОСТА ВЕРНУТ
МОЛОДОСТЬ с.5



ВИКТОРИЯ
ИСАКОВА НЕ
ПЕРЕЖИВАЕТ
ИЗ-ЗА СПЛЕТЕН с.11





ДЕТСКИЕ
САДЫ
СПАСАЛИ
ЖИЗНИ
В БЛОКАДУ

К 85-летию начала блокады Ленинграда на фасаде детского сада в Озерном переулке открыли памятную доску. Её автор – архитектор Вячеслав Бухаев. Metro вспоминает эту трагическую страницу истории. с.6

Отцовский
клуб: о чём
говорят
мужчины в
Петербурге

В России набирают популярность «папские клубы». Есть они и в Северной столице. Корреспондент Metro пообщался с основателем одного из них и узнал, что мужчины обсуждают в чатах и на совместных прогулках с детьми. с.8



дыши лесом!

Едете на природу?
Делитесь своими фото
с петербургских экотроп
через газету Metro.

НОВОСТИ

WWW.METRONews.RU



Мемориальное кладбище «Город ангелов» было создано на месте захоронения жертв трагедии | GOV.SPB.RU

Александр Беглов почтил память жертв теракта

В ходе визита в Республику Северная Осетия – Алания губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов посетил мемориальное кладбище «Город ангелов» в Беслане – место захоронения жертв теракта в школе №1, произошедшего 1–3 сентября 2004 года. Глава Северной столицы возложил цветы к монументу «Древо скорби» – центральному памятнику комплекса, где покоятся 266 человек, в том числе 186 детей, а также к памятнику бойцам спецназа, погибшим при освобождении заложников. «Мы никогда не забудем детей, их родителей и учителей, бойцов отрядов специального назначения, которые стали жертвами бесчеловечного преступления. Мы сделаем всё, чтобы не допустить повторения тех ужасных событий», – подчеркнул Александр Беглов.

Петербург – один из лидеров страны по инвестклимату

На XI Восточном экономическом форуме Санкт-Петербург отмечен дипломом «Лидеры роста» за состояние инвестиционного климата в 2026 году. Награда вручена за вклад в улучшение условий ведения бизнеса и устойчивую положительную динамику, сообщили в Смольном. В Северной столице создана развитая цифровая инфраструктура поддержки бизнеса. Практически вся экосистема услуг для предпринимателей доступна онлайн – через Инвестиционный портал Санкт-Петербурга и площадку центра «Мой бизнес».

Открыли электрохаб



Губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Александр Бельский открыли электрозарядный хаб «Правобережный», созданный по самым передовым стандартам. Это 22 электрозарядные станции и 80 зарядных портов для электромобилей, каршеринга, автобусов. | GOV.SPB.RU



Гримёрка артистов блокадного времени и памятная доска в Театре музыкальной комедии | ВСЕ ФОТО: СВЯТОСЛАВ ТАРАСЕНКО



Музыка «уносила в мирную жизнь»

К 85-летию начала блокады в Петербургской филармонии запустили пешеходную экскурсию – «Блокадный музыкальный маршрут» (6+). Корреспондент Metro прошёл по адресам вокруг Невского проспекта

Маршрут объединяет главные локации в центре города, где проводились концерты: саму Филармонию и её Музыкальную библиотеку, Театр музыкальной комедии, Дом Радио и Александринский театр.

Несмотря на голод, бомбёжки, артобстрелы, отсутствие отопления, канализации и электричества, люди находили силы для культуры. Во многом это была возможность хотя бы на миг отвлечься от страданий, лишений и смертей.

Как рассказывает Юлия Кантор, заместитель директора Филармонии и автор концепции экскурсии, в дневниках простых людей часто встречаются фразы: «Хочу слышать музыку», «Она уносит меня куда-то в мирную жизнь»...

Филармония открыла новый сезон 4 октября 1941 года в Новосибирске, куда уехал оркестр. В Ленинграде первый полноценный концерт состоялся 12 октября. В программе были Глинка, Глазунов и Чайковский.

Но ещё за месяц до этого, через несколько дней после начала блокады, Большой зал впервые после летнего перерыва распахнул двери для публики: выступали Михаил Зощенко, солисты театра им.

Кирова (Мариинский). Играл свои прелюдии и Дмитрий Шостакович. Седьмую симфонию – «Ленинградскую» – он дописал уже в эвакуации.

Зимой музыку транслировали только по радио, но весной 1942 года живые выступления возобновились – произведения исполнял Большой симфонический оркестр Ленинградского радиокомитета под руководством Карла Элиасберга.

В Музыкальной библиотеке Филармонии можно увидеть блокадные афиши. Часть из них напечатана уже на машинке, не типографским способом, а некоторые и вовсе написаны от руки.

– Самое ценное – это Блокадная книга концертов, открытая на странице 9 августа 1942 года – ленинградской премьеры Седьмой симфонии Шостаковича, – продолжает Юлия Кантор.

Вспоминали мирное время Театр музыкальной комедии на Итальянской улице – единственный, проработавший всю блокаду. Появление в этом величественном здании человека, измождённого голодом и долгими пешими



Блокадная книга концертов, афиши и программы выступления в Музыкальной библиотеке Филармонии

9 августа 1942 года состоялась ленинградская премьера Седьмой симфонии

переходами по городу, было настоящим глотком оптимизма. Сюда шли вспомнить, как город жил до войны.

Первым произведением военного времени на этой сцене стала оперетта «Раскинулось море широко» (1942 год). Если зрителям было тяжело, то артистам – во сто крат тяжелее.

– Музыканты должны были нести заряд бодрости, выходя из-за кулис быстро, скидывая шубы и валенки, чтобы выглядеть весёлыми на сцене, – продолжает Юлия Кантор.

В театральном музее сегодня можно увидеть гримёрку артистки блокадного периода: буржуйку, радиоприёмник и муляж суточной нормы хлеба.

Чтобы техника не замёрзла Ленинградский радиокоми-

тет (Дом Радио) на углу Итальянской и Малой Садовой улиц был голосом блокадного города. Отсюда шло вещание, здесь репетировал единственный действовавший оркестр – под управлением Элиасберга. При этом главной угрозой для трансляций были морозы.

– В студиях установили печки-временки для поддержания минимальной температуры – иначе техника замёрзла бы и город лишился почти единственного источника информации, – рассказывает Юлия Кантор.

Пианист Александр Каменский выступал прямо в эфире: по бокам клавиатуры ставили раскалённые кирпичи, чтобы согреться, а играть приходилось в перчатках с отрезанными кончиками. Всего Каменский в годы блокады дал более пятисот концертов.

Театр как дом и крепость

Государственный театр драмы им. А.С. Пушкина (Александринский), на сцене которого блистали Николай Черкасов и Николай Симон, эвакуировали уже в августе 1941 года. Но уехать смогли не все: в здании осталось около 200 человек, включая артистов, музыкантов, персонал. Приют тут нашли и жители окрестных домов – снаряды лишь царапали стены.

Символично закончился для театра трагический период истории: 9 мая 1945 года актёры сыграли «Дворянское гнездо» – спектакль, который шёл, когда началась война.

Александринский театр стал не только храмом искусства, но и домом, крепостью, местом спасения для сотен ленинградцев. Его история – это пример того, что культура и творчество могут противостоять разрушению и смерти, резюмируют авторы экскурсии.

СВЯТОСЛАВ ТАРАСЕНКО

Свидетели истории: сфинксам помогут новые технологии

В канун двухсотлетия Египетского моста через Фонтанку петербургские специалисты завершают реставрацию его главных украшений – четырёх скульптур сфинксов

История Египетского моста и украшающих его сфинксов – значимая страница в летописи Петербурга. Первый мост, в декоре которого широко использовались мотивы Древнего Египта, обрушился в январе 1905 года в момент прохождения гвардейской кавалерийской части. Построенный взамен временный деревянный мост простоял около 50 лет – до открытия в 1956 году постоянной переправы.

Сфинксы были отлиты по проекту выдающегося скульптора Павла Соколова и открыты вместе с переправой 6 сентября 1826 года. Во время Великой Отечественной войны они пострадали: все годы блокады скульптуры не были укры-



Сфинксы в реставрационной мастерской | ВСЕ ФОТО: GOV.SPB.RU

ты, а рядом с одной из них располагалась долговременная огневая точка.

Первую комплексную реставрацию сфинксы прошли в 1954–1955 годах. Следующее обновление было выполнено в 2022–2023 годах, однако вскоре потребовался новый ремонт. Виновата в этом возросшая транспортная нагрузка, ко-

торая ускорила коррозию металла. Кроме того, красочный слой и позолота получили повреждения из-за неосознанного вандализма и других антропогенных факторов.

Сфинксы под наблюдением
Сегодня работы производятся в рамках гарантийных обязательств реставрацион-



ной мастерской перед городом.

Специально для сфинксов Египетского моста применена методика газодинамического напыления, когда расчищенная поверхность металла покрывается цинковым порошком. Это позволяет нивелировать самые маленькие трещины и выбоины, а также достигать опти-

мальной адгезии с последующими слоями краски.

Также в рамках программы «Безопасный город» у Египетского моста планируется установить новую систему видеонаблюдения с расширенным функционалом, чтобы предотвратить возможные акты неосознанного вандализма в отношении скульптур. **METRO**

Город обеспечит сохранность



«Петербургская школа реставрации по праву считается лучшей в мире. Одним из главных её преимуществ является способность к адаптации, оперативное внедрение новых технологий, которые помогают быстро найти ответы на вызовы времени. В условиях современной городской среды появились новые факторы риска для памятников, прежде всего связанные с интенсивным движением транспорта и растущим туристическим потоком. Наши специалисты сумели предложить решение, которое надёжно обеспечит сохранность сфинксов – одной из главных достопримечательностей этой части исторического Петербурга», – подчеркнул Александр Беглов.

Уникальные панно вернутся на историческое здание

Панно, украшавшие здание бывшего Главного управления государственного коннозаводства, проходят капитальный ремонт по губернаторской программе восстановления многоквартирных домов-памятников

Ансамбль зданий Главного управления государственного коннозаводства на улице Маяковского, 15, называют уникальным памятником архитектуры. В первую очередь из-за его предназначения – содержания и аукционной продажи породистых лошадей. Важное место в нём занимает Манеж, построенный архитектором Павлом Сюзоровым в конце XIX – начале XX века и объединивший все остальные постройки комплекса.

Петербургские специалисты приступили к реставрации двух исторических



Панно со здания бывшего Главного управления государственного коннозаводства | ВСЕ ФОТО: GOV.SPB.RU

медных панно, украшавших здание. Они проводят их расчистку от позднейших наслоений и освобождают от сантиметровой слоя чёрной краски. Трещины и мелкие каверны в процессе работ будут заливать расплавленной медью. Также предстоит устранить крупное повреждение на панно «Жокеи»: как считают экс-

перты, металл был пробит осколком артиллерийского снаряда в годы блокады.

Первое панно посвящено Диоскурам – героям древнегреческой мифологии, которые традиционно изображаются в виде всадников или укротителей коней. Другое воссоздаёт образ жокеев минувших столетий. Площадь каждой композиции из ме-

талла – более двух квадратных метров.

Открытием стала историческая схема монтажа панно на фасаде. Их крепление было многослойным, а основная деревянная подложка уходила глубоко под штукатурный слой. Панно вновь закрепят с полным соблюдением исторической технологии. **METRO**

КОРОТКО

За курьерами установят общественный контроль

Петербург первым из российских регионов запустил чат-бот «Курьеры: общественный контроль» в мессенджере МАХ. Горожане могут сообщать о нарушениях, присылать информацию, фото и видео.

– Петербург – один из лидеров цифровизации в стране. Мы постоянно расширяем перечень доступных сервисов в МАХ. Они делают жизнь людей проще и комфортнее, позволяя оперативно решать возникающие вопросы, – отметил губернатор Северной столицы Александр Беглов. **METRO**

Трамвай обзавёлся собственным штампом

Теперь у туристического трамвая есть свой фирменный оттиск. Об этом сообщили в пресс-службе «Горэлектротранса».

Персональная печать ретромаршрута была разработана под эгидой проекта «Культурный блокнот». Сделать оттиск на память предлагают абсолютно безвозмездно прямо в ходе поездки – для этого достаточно обратиться к экскурсоводу либо подойти к администратору Экспозиционно-выставочного комплекса ГЭТ, который служит отправной точкой. **METRO**



Высшая экономическая школа СПбГЭУ приглашает руководителей и специалистов на

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
17 сентября в 18:30

Презентации программ МВА и профессиональной переподготовки. Скидки участникам!

(812) 310-38-62, 312-87-37
www.hes.unecon.ru
Наб. канала Грибоедова, 34.

Лицензия № А035-00115-78/00120293 от 12.11.2021



18+

«Этот маленький дом творит великое дело»

На фасаде детского сада №59 Центрального района Санкт-Петербурга сегодня, в день 85-й годовщины начала блокады, откроют гранитную доску памяти детей, воспитателей и сотрудников, которые жили и работали здесь с 1941 по 1944 год



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Памятный знак представляет собой гранитную композицию. Сверху автор проекта архитектор Вячеслав Бухаев решил разместить игрушки – примерно такие выпускались в довоенное время.

– Старого Буратино, лошадку, пуссика мне дали в детском саду, а мишку я нашёл у себя дома, ему много лет, – комментирует Вячеслав Бухаев.

Полочкой для цветов служит декоративная деталь с авторским факсимильным текстом, написанным сотрудником Дзержинского райисполкома Лячневым в 1943 году: «Этот маленький дом творит великое дело!»

– Ребёнок Лячнева в блокадные годы ходил сюда, – поясняет заведующая детским садом Анна Арютина. – После прорыва отец забрал маленького сына и оставил вот такую записку.

Артефакты

26 лет назад в детском саду открыли музей. В экспозиции – архивные фотографии детского сада и его воспитанников, документы блокадного города, детские рисунки, печатные издания и предметы той эпохи.

Заведующая детским садом достаёт крошечную железную кружку.

– Нам передала её Наталья Николаевна Березина, во время блокады она ходила в наш детский сад, – рассказывает Анна Адольфовна. – Эту кружку Наташа брала с собой, когда вместе с мамой ходила набирать снег.

В музее хранятся блокадный чайник из семьи Алексея Косыгина (председателя Совета министров СССР с 1964 по 1980 год), страницы журнала с фамилиями и адресами детей.

– Сюда в блокадные годы ходили детьми поэт-песенник Илья Резник и бард Евгений Клячкин, – продолжает заведующая детским садом. – Они рассказывают об этом в своих воспоминаниях.

Детский эвакуприёмник

Уже 29 июня 1941 года из детского сада в Озерном переулке эвакуировались 300 детей и 30 взрослых. Их разместили в селе Парфеньево Ярославской области, где они жили до конца блокады. За всю войну коллектив не потерял ни одного ребёнка и ни одного взрослого.

– Поскольку сад выехал, его заведующую Татьяну Николаевну Розину перевели в отдел народного образования Дзержинского района (сейчас это Центральный район. – Прим. ред.). Перед ней поставили задачу создать эвакуационные приёмники. Первый она открыла в своём детском саду.

В Ленинграде были организованы бытовые отряды: комсомольцы обходили квартиры, находили живых детей около трупов родителей. Малышей приводили в эвакуприёмники, мыли, одевали-обували, кормили. Когда сформировалась Дорога жизни, отправляли в эвакуацию на Большую землю.

– Мы дружим с Викторией Львовной Ольховой, в блокаду она ходила в наш детский сад, – рассказывает заведующая. – Она рассказала, что



Архитектор Вячеслав Бухаев показывает воспитанникам детского сада памятную доску

ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

самое страшное было, когда в группу входил воспитатель, называл фамилию воспитанника, просил взять с собой подушку и собираться. Это означало, что ребёнок уезжал в эвакуацию. Куда именно, дети не знали. Незнание пугало. Викторию Львовну никуда не отправляли, потому что тут также размещали и тех детей, чьи родители работали на военных предприятиях. Мама Виктории была медсестрой в военном госпитале.

Спасительный огород

В блокадном музее детского сада хранятся воспоминания Серафимы Сокольской. В годы войны она работала инспектором по детским садам и детским домам.

«Зимой 1942 года я пришла в детский сад Дзержинского района, – записала Серафима Сокольская. – Все окна забиты. В большой комнате, где были все дети, на шкафу стоит стетильник: на блюде – немного подсолнечного масла, фитилёк скручен и горит. Дети, увидев меня, встревожились, стали переговариваться – вдруг что-то изменится в их судьбе. Потом решительно подошли ко мне несколько девочек и стали говорить: «Я не хочу домой, там холодно, а здесь тепло. Дома есть нечего, а здесь суп горячий. Дома нет света, здесь светло».

В следующий раз Серафима Сокольская побывала в этом детском саду в сентябре 1942 года.

«Мне хотелось показать

мужу-фронтовику, как заботятся о детях, – записала она. – Здесь воспитателем работала Сакевич Анна Антоновна, замечательный природовед. В центре города это был в подлинном смысле оазис: какие только овощи, ягоды, плоды не выращивались на этом сравнительно небольшом участке. Всё это – результат упорного труда коллектива. В питании детей ежедневно были овощи, фрукты, ягоды. На участке красота необыч-

ны на участке детского сада стояла огневая точка, были вырыты траншеи. А вокруг них разбили огород. У нас до сих пор во дворе яблоня растёт, которой больше 120 лет. Она с подвоем, на ней созревают два сорта: антоновка и белый налив. В этом году мы совместно с Институтом растениеводства решили провести символическую акцию: хотим прорастить семечки и весной отдать ростки от блокадной яблони в Ботаниче-

они держались друг за друга. Рассказываем, как жили, что ели дети во время блокады. Показываем воспитанникам рисунки их сверстников, изображавших войну. У нас сохранились альбом и письма на фронт, которые дети писали бойцам.

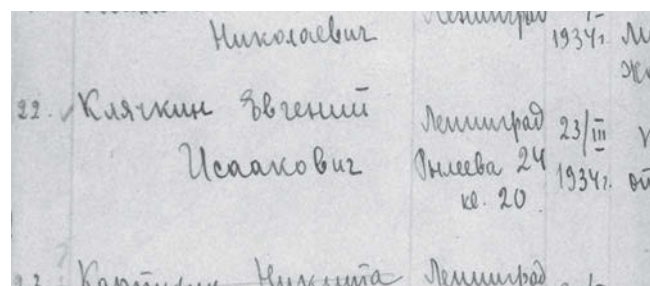
История детского сада



В 1924 году в Ленинграде на углу улицы Восстания и Озерного переулка открылся первый круглосуточный детский сад. Сюда водили своих малышей мамы вагоновожатые, рабочий день которых начинался в четыре утра. Это был первый детский сад со своим участком, на котором росли яблони, груши, очень много цветов. С 1933 по 1953 год детским учреждением руководила Татьяна Николаевна Розина (на фото). Она оставила книгу воспоминаний, которая хранится в музее. Её именем сейчас назван блокадный музей.



Заведующая детским садом Анна Арютина в музее



Фрагмент блокадного журнала, в который записывали детей, живущих в детском саду

новенная, масса цветов. Анна Антоновна подарила нам большой букет георгинов. Мы направились на Выборгскую сторону, вошли в трамвай, все обернулись к нам и неотрывно смотрели на цветы как на чудо».

– Участок детского сада был огорожен двухметровым глухим забором с тремя рядами колючей проволоки, – рассказывает Анна Арютина. – Ещё до войны на территории детского сада был огород. Под руководством воспитателя Анны Антоновны Сакевич здесь выращивали овощи, ягоды и фрукты. Во время во-

ский сад Петра Великого.

Экскурсии для детей

Для детей старших групп в блокадном музее детского сада №59 проводят экскурсии.

– Перед тем как зайти в кабинет, где находится экспозиция, мы останавливаемся в коридоре, – рассказывает Анна Адольфовна. – Я выключаю свет, объясняю, что во время блокады их сверстники жили без света. Спрашиваю, как же они передвигались в темноте? Самый популярный ответ современных детей: подсвечивали себе путь телефонами. Объясняю, что

Подняться в горы можно, не выезжая из Петербурга

Metro продолжает наш проект «Дыши лесом!» и приглашает читателей на увлекательные прогулки по экотропам Петербурга. На наших мини-экскурсиях мы рассказываем, где можно встретить редких птиц, какие удивительные растения попадают в черту города. Сегодня мы гуляем по экотропе «Дудергофские высоты», которая находится в Красносельском районе Петербурга

ТЕКСТ И ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

Царство клёна, ясеня и орешника

В первой половине XIX века по указу супруги императора Николая Первого Александры Фёдоровны на Дудергофских высотах был устроен парк. Здесь провели ландшафтные рубки, посадили декоративные деревья и кустарники, проложили пейзажные дорожки, построили лестницы из камня. На случай визита высочайших особ на вершине Ореховой горы в 1826 году был построен Швейцарский домик (сохранился только его фундамент). Ниже, в долине, получившей потом название Театральная, в то же время возвели Молочный домик и караульную для сторожей.

С конца XIX века Дудергоф стал одним из известных дачных пригородов Петербурга, популярным местом отдыха на природе, здесь проводили ботанические экскурсии для просвещённой части населения. Не уменьшилась посещаемость

парка и после революции.

Во время Великой Отечественной войны растительности высот был нанесён колоссальный урон. Ожесточённые бои в 1941 и 1944 годах с применением танков, артиллерии и авиации оставили от живописного парка лишь заросли молодняка с отдельными стоящими старыми деревьями. После войны началось активное возобновление широколиственных пород, прежде всего клёна, ясеня и липы, ранее представленных лишь небольшой примесью к коренным сосново-еловым лесам. Одно-временно разрослись кустарники, в первую очередь орешник, и в результате за несколько десятилетий на Дудергофских высотах сформировался уникальный «островок» широколиственного леса, резко отличающийся от растительности южной тайги, свойственной нашим широтам.

В 1988 году Дудергофский парк, получивший при советской власти название Нагорный, был взят под охрану как памятник истории и культуры. В 1990 году Дудергофские высоты, наряду с другими ансамблями и достопримечательными местами окрестностей города, были внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Спустя два года решением малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов парк был объявлен памятником природы – особо охраняемой природной территорией регионального значения.

Протяжённость экологической тропы – три километра. Добраться до территории памятника природы можно электропоездом: с Балтийского вокзала до станции Дудергоф. Тропа начинается сразу за старинным зданием вокзала.



Вид с Вороньей горы на Дудергофское озеро | ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

Дудергофские высоты в годы войны

В начале Великой Отечественной войны вокруг Дудергофских высот с посёлком Дудергоф был создан узел обороны на пути немецких войск. Дудергофские высоты, господствующие над окружающей местностью, служили естественной преградой на пути неприятеля, а с их вершин хорошо просматривались южные районы Ленинграда. В систему обороны узла входило 9 дальнобойных орудий батареи «А», снятых с крейсера «Аврора». Каждое орудие батареи представляло собой отдельную замаскированную

и хорошо оборудованную огневую позицию, которая имела телефонную связь с командным пунктом.

В сентябре 1941 года немецкие войска захватили Красное Село, Дудергофские высоты и посёлок Дудергоф.

Оккупированной территория посёлка Дудергоф оставалась до тех пор, пока в ходе военной операции под кодовым названием «Нева-2», длившейся шесть дней (с 14 января по 19 января 1944 года), Дудергофские высоты не были освобождены от фашистов.



Грачи, зеленушки и гребенчатый тритон

Экологическая тропа проходит по двум возвышенностям – горам Воронья и Ореховая. На стендах, подготовленных ГКУ «Дирекция особо охраняемых природных территорий Санкт-Петербурга» и расположенных по маршруту, можно узнать о жизни в Дудергофе до революции. Также на стендах рассказывается геологическая история этих мест. Тропа оборудована лестницами по склонам обеих гор и местами отдыха.

На территории памятника природы преобладают кленовые и ясеновые леса разнообразного состава, также встречаются участки липняков и массивов вязового леса. В сентябре-октябре Дудергофские высоты переливаются всеми красками осени.

Весной на высотах можно увидеть печёночницу, хохлатку, медуницу, чину и других спутников широколиственных лесов. Первоцветы распускаются ранней весной, до появления листвы на деревьях, и придают памятнику природы в это время года неповторимое очарование.

Вершины холмов и наиболее крутые участки склонов заняты лугами.

По данным ГКУ «Дирекция особо охраняемых природных территорий Санкт-Петербурга», всего на территории памятника природы отмечено более 400 видов сосудистых рас-



Зеленушки выбирают Дудергофские высоты для гнездования

тений. Из редких видов встречается венерин башмачок настоящий.

На Дудергофских высотах можно встретить свыше 70 видов птиц. Щеглы и зеленушки устраивают в кронах лиственных деревьев гнезда, в которых высиживают и выкармливают птенцов. У юго-западного склона Ореховой горы уже более 60 лет существует два грачевника. В колонии обычно живут сотни пар, а в кроне одного дерева могут располагаться десятки гнёзд. Птицы используют их по многу лет.

Из млекопитающих, помимо широко распространённых видов, встречаются ласка и горностай.



На Дудергофских высотах красиво в любое время года

В небольшом пруду в Театральной долине обитает редко встречающийся на территории Санкт-Петербурга вид земноводных – гребенчатый тритон.

«Дыши лесом!»

Дорогие друзья, будем рады вашей фоторепортажем с экотроп Петербурга и Ленобласти. Ждём ваши письма на почту: konkurs@metronews.ru. Добавьте небольшой рассказ о вашей прогулке, приложите несколько фотографий и оставьте контакты для связи. О самых интересных маршрутах мы расскажем на страницах газеты Metro, на нашем сайте www.metronews.ru и в соцсетях издания.

ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ

ВАННАЯ КОМНАТА
из панелей ПВХ

ламинированные, ударопрочные

влагостойкие

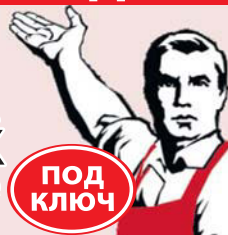
СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ

Все виды отделочных работ

электрика, сантехника, обои, полы, реставрация ванн

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!

716-18-42 8-911-957-26-18



ЕИРЦ
Санкт-Петербурга

**НАДЁЖНО
С ГАРАНТИЕЙ
ДОСТУПНАЯ ЦЕНА**

НУЖЕН РЕМОНТ?
квартиры, комнаты, кухни, санузла

ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ
НА БЕСПЛАТНУЮ
консультацию:

679-22-22

В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirc.spb.ru





ФОТО НИКИ ЛЕПЫ | ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АЛЕКСАНДРОМ ФЁДОРОВЫМ

В «Отцовском клубе» говорят о родах и назначают встречи

Новый тренд – «папские клубы» – захватил Россию

ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
evgeniya.nazarova@metronews.ru

В Северной столице сообщество «Отцовский клуб» за три недели работы собрало более 2700 участников. Это закрытый чат в соцсетях, где папы делятся опытом воспитания и договариваются о совместных прогулках с детьми. Метро поговорило с основателем петербургского клуба – психологом Александром Фёдоровым.

Помогли жена и лучший друг

По словам «отца отцов» этого клуба, идею ему подала жена после того, как увидела ролик аналогичного проекта из Нижнего Новгорода, – именно там появился первый из-

вестный «папский клуб» в России.

– Мне всегда казалась интересной мысль создать некую группу по интересам. Но раньше я думал, что скорее это будет локальное сообщество у меня в районе. Постоянно удивляло, что соседи друг с другом не знакомы и родители на детских площадках во дворе друг друга не знают. Мне же всегда казалось важным, чтобы люди общались там, где они живут. Это то, чего мы лишились, когда переехали в крупные города, – говорит Александр Фёдоров.

Встречаться друг с другом отцы могут как на общих сходах, так и самостоятельно. Для координации в «Телеграм» запущен бот «Ботаня», через который можно назначать прогулки.

– Сделать его помог мой друг Лёша Козлов буквально за несколько часов с помощью ИИ. Чат создаётся нажа-

тием трёх кнопок, а наш «Ботаня» – это бот, который мы сами создали. Он фильтрует людей на входе через анкетирование и даёт доступ к интерактивной карте внутри мессенджера. Там мы указываем район, планируем прогулку, и когда ты назначаешь встречу отцам, которые гуляют поблизости, приходит уведомление. Всё для удобства того, чтобы мужчины собирались на совместные прогулки.

О чём говорят папы без мам

В чате «Отцовского клуба» есть выборка по темам. Кроме очередных сходов и прогулок, там обсуждают спорт, психологию, досуг без детей, а также беременность и роды. И оказывается, многие папы в этом разбираются не хуже мам.

«Рожали в 1-м роддоме на Васке по ОМС. Туда же ходили на консультацию по партнёрскому родам и на день открытых дверей. Но приехали мы не на роды, а потому, что срок подошёл. Стимулировали роды катетером, с ним положили на ночь и сказали, что утром будут пузырь разрывать, если не начнутся. Я, правильно собранный, с утра приехал и ждал внизу. Родильная освободилась, когда уже завершалось раскрытие, тогда меня и пусти-

«Те, кого я знаю, – ответственные, добрые, чуткие, ратующие за свою семью».

Александр Фёдоров,
основатель клуба

ли. Дальше был полностью. Помогал дышать и за плечи скручивал – акушерки предложили. Видел, как появляется головка, перерезал пуповину. Самое трудное – это смотреть, как жене больно, плохо», – делится в чате один из участников. И таких комментариев много.

– Очень много бытовых вопросов, которые обычно не ожидаешь услышать от отца: выбор подгузников, в каком роддоме рожали, как ребёнка укладывать, кто какие сказки кому читает. Ну и кроме этого, конечно, есть вопросы психологического характера: как мы себя чувствуем в роли отцов. Я думаю, так случилось, что в клуб вступила очень интеллигентная, интересующаяся вопросами воспитания публика. Им не наплевать на то, как чувствует себя жена, на то, как чувствует себя ребёнок. Они пытаются организовывать свой график, чтобы больше времени проводить с семьёй. Поэтому разговаривают про всё, даже про грудное вскармливание,

про всё что угодно, – говорит Александр Фёдоров.

Женщины находят время для себя

Существенная часть участников клуба – те, кого отпраздновали там жёны.

– Женщина сидела в соцсетях, увидела короткий ролик про наш клуб, переслала супругу со словами: «Вот тебе ссылка, вступай». Мамы воспринимают это как легальный способ получить время для себя. Хотя посыл клуба правильный: давайте, мужчины, чаще выходите гулять с детьми. Это прикольно и весело, и ваши вторые половинки будут вам за это очень благодарны, – объясняет Александр Фёдоров.

Пока ещё относительно тепло, папы с удовольствием собираются на улице, но в обозримом будущем, вероятнее всего, будут искать помещения.

– В проливной дождь не погуляешь на детской площадке, у нас же малыши разного возраста. Поэтому мы наверняка будем искать площадки, которые готовы пустить нас бесплатно: какие-нибудь арт-пространства, лофты или что-то подобное. Я буду рад принять разные предложения. Вообще идея в том, что мы не клуб хорошей погоды, а мы – клуб отцов. Те же самые отцы с младенцами могут гулять в любую погоду: надел дождевик на себя, на коляску и пошёл.

Александр признаётся, что пока не встречал отцов, которые бы жаловались на отсутствие инфраструктуры.

– Настоящему индейцу завсегда ништяк везде. Если папа хочет классно провести время с ребёнком, ему вообще для этого ничего не нужно. Хотя на асфальте – значит, с ребёнком порисует мелками. Ну, конечно, хотелось бы, чтобы детские площадки обновлялись, многие из них довольно старые.

Родители – тревожники, а детям норм

Клуб наглядно демонстрирует, что по сравнению с предыдущим поколением отцов у нынешнего гораздо лучше с эмоциональным интеллектом.

– Я говорю про ту выборку людей, которые к нам вступили. Те, кого я знаю, – ответственные, добрые, чуткие, ратующие за свою семью. Они в хорошем смысле тревожные родители. Мы все можем смотреть любых инфлюенсеров, педагогов, психологов – в общем, мы более осознанные и рефлексивные, чем предыдущее поколение. У нынешнего поколения гораздо лучше с эмоциональным интеллектом. Мы осознаём свою ответственность как родителей и как партнёра в отношениях, – считает Александр.

А вот дети ничего необычного не замечают и даже не гадаются, что их папы – первопроходцы в своём роде.

– Честно говоря, я не заметил со стороны детей хоть какой-то особенной реакции на большое количество мужчин. Они видят детскую площадку и начинают на ней тусоваться. Им нормально.

Программа «ЖИЗНЬ БЕЗ ВАРИКОЗА»
ОТКРЫТЫЕ ОПЕРАЦИИ В ПРОШЛОМ!
Мы Вам поможем!

- Без боли и наркоза* • Без разрезов и шрамов*
- Без реабилитации и госпитализации за 30-40 минут*

Консультация флеболога кандидата медицинских наук + УЗИ вен = 500р

Лазерное лечение варикозной болезни на современном оборудовании со скидкой 50%**

Акция действительна до 30.09.2026**

Успейте воспользоваться выгодным предложением и записаться на прием к врачу

932-83-03

Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 20, лит. А

*Эффективность процедур уточняйте у врача. **Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по телефону 932-83-03.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

2700

участников сегодня состоит
в «Отцовском клубе»

Индия покажет «Белые ночи»

Metro продолжает рассказывать об участниках XXXVI Международного театрального фестиваля «Балтийский дом», который пройдёт в Петербурге с 3 по 15 октября

ТЕКСТ: АЛЁНА БОБРОВИЧ, ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕАТРА-ФЕСТИВАЛЯ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»



1 «Белые ночи» (Индия)
Театр «Аарамб Мумбаи LLP». Режиссёр Пурва Нареш представляет свой взгляд на знаменитую повесть Достоевского. «Чандни Раатейн» («Белые ночи») – это история четырёх ночей под небом, где почти не бывает заката. Зрители увидят музыкальный спектакль о любви и тонких связующих нитях, остающихся между людьми на всю жизнь. В центре сюжета – встреча мужчины и женщины. 13 октября (16+)

2 «Ва-ва» (Россия)
Березниковский драматический театр. Вдохновляющая автобиография Элен Келлер в своё время потрясла весь мир. Маленькая Элен из-за болезни в годовалом возрасте потеряла слух и зрение. Родители не могли найти подход к сложному

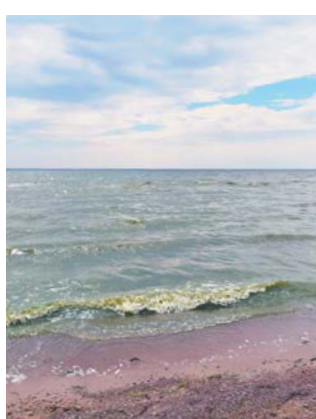
ребёнку и пригласили молодую учительницу Энн Салливан, которая подарила слепой и глухой девочке надежду. Режиссёр спектакля – Пётр Незлученко. 10 октября (16+)

3 «Бегущий за ветром» (Россия)
Альметьевский татарский государственный драматический театр. Режиссёр Камилль Тукаев поставил спектакль по известному на весь мир бестселлеру Халеда Хоссейни. История жизни двух мальчиков разворачивается в стране, которая рушится. Амир и Хасан не равны по своему положению: один – сын аристократа, другой – его слуга. Двенадцать лет они играют вместе, но ни разу за это время Амир не назвал Хасана своим другом. 8 октября (16+)



Чем интересна экотропа «Комаровский берег»

Metro продолжает проект «Дыши лесом!» и приглашает читателей на увлекательные прогулки по экотропам и заказникам Петербурга и Ленобласти



– Своё свободное время я решила провести на природе. Для прогулки выбрала экотропу «Комаровский берег» – мне хотелось спокойного отдыха и свежего воздуха.

Маршрут оказался очень уютным. Приятно идти по деревянным настилам среди высоких сосен и старых елей. В лесу очень тихо, слышно только пение птиц. Поразили местные муравейники – их много, и некоторые из них просто огромные, выше человеческого роста. Очень понравилась часть пути со старинными каскадными прудами, а также естественность леса, поваленные ветром деревья как часть единой экосистемы. В конце тропы вывела меня через песчаные дюны прямо к Финскому заливу. Посидеть у воды, послушать шум прибоя и посмотреть на море – это, пожалуй, лучшее завершение прогулки.

После таких поездок возвращаешься в город обновлённым. «Комаровский берег» – чудесное место, чтобы замедлить шаг и просто подышать лесом, – пишет читательница Metro Елена.



Дорогие друзья, будем рады вашим фоторепортажам с экотроп Петербурга и Ленобласти. Ждём ваши письма на почту: konkurs@metronews.ru. Добавьте небольшой рассказ о вашей прогулке, приложите несколько фотографий и оставьте контакты для связи. О самых интересных маршрутах мы расскажем на страницах газеты Metro, на нашем сайте www.metronews.ru и в соцсетях издания.

«БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП»

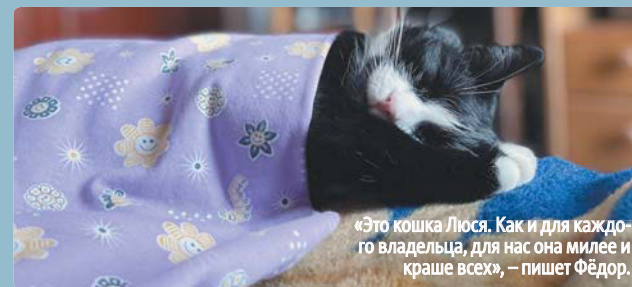
ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«Это Атос из породы персов. Характер как у Атоса, развлечения – зрелища и храп», – пишет хозяин Артём.



«Филя, один год. Любимая поза для отдыха», – хозяйка Анна.



«Это кошка Люся. Как и для каждого владельца, для нас она милее и краше всех», – пишет Фёдор.

metro

16+

Газета Metro [Metro]
Санкт-Петербург
№46 (4957)
Генеральный директор
Наталья Брагинская

- Главный редактор
Сирота А. Л.
- Арт-директор
Константин Лебедин
- Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
- Редактор номера
Святослав Тарасенко

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».

Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

Тел.: (812) 244-43-45, 244-43-43; факс: (812) 783-44-45. E-mail: gorod@metronews.ru; сайт: www.metronews.ru.

Размещение рекламы: (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография «КП - Москва»
Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки,
г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.
Заказ № 2976
Время подписания в печать:
по графику – 04.09.2026, 20.00
фактическое – 04.09.2026, 20.00
Установочный тираж: 150 000
Распространяется бесплатно

ОХРАННИКИ

Охранное предприятие "Молния"

3/п 3500-4600р./сутки

8-921-587-00-35

ОХРАННИКИ

Различные графики.

Разные районы города Санкт-Петербурга

8-921-849-19-84

ОХРАННИКИ

(с лицензией и БЕЗ), мужчины и женщины

ЗП от 30000 руб. до 60000 руб.

Звоните +7(933) 016 16 95

ОХРАННИК

Дневные смены – 12 часов. Зп 2700 р.

метро: «Комендантский пр-т», «Новочеркасская», «Московская»

8-904-617-78-72

ОХРАННИКИ

Объекты в Центральном и Московском р-нах Санкт-Петербурга

Подходит пенсионерам. ЗП от 2000 до 4200 руб/см. Любые графики.

+7-950-013-41-62

УБОРЩИЦА (-К)

ЗП 55 000 - 65 000 руб., 5/2, пн-пт, 08.00 - 16.30, по ТК РФ

Горелово(разв. от м. Московская, Автово), ДМС, спецодежда

НПФ "Спецмаш", т. 89934762429

УБОРЩИЦА (К)

2,5-3 часа в день. 5/2. ЗП 25 000 руб. на руки

Ул. Фаянсовая, д.24, Невский р-н

89213111441 Елена Викторовна

СТОРОЖ/ОХРАННИК

от 3 500 руб. Разные районы города.

График по договоренности. Возможна вахта

8(905) 2010271, 8(952) 0604011

ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ

разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4

обучаем, з/п на руки от 35000 р.

8-812-385-47-22

ОХРАННИК-КОНТРОЛЛЕР в БЦ

З/п от 3200-4500 р.

8-919-106-3417, 8-911-000-4472

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

УБОРЩИЦЫ/КИ-

Мобильная бригада, ЗП 82 000 руб. на руки
м. Автово/м. Горный институт/ м. Кировский завод
м. Купчино/ м. Фрунзенская/ м. Улица Дыбенко,
ЗП 65 000 руб. на руки

(д. Новое Девяткино)
ЗП 65 000 руб. на руки

ДВОРНИК

ГЭХ
Благоустройство
Регионы

+7 958 540 25 98

График, 5/2, оформление по ТК РФ,
выплаты 2 раза в месяц
Спецодежда предоставляется



В отдельный батальон по охране дипломатических представительств
и консульств иностранных государств ГУ МВД России
по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области требуются:

ИНСПЕКТОР

Должностные обязанности: охрана общественного порядка и обеспечение
общественной безопасности на территории, прилегающей к дипломатическим
представительствам и консульствам иностранных государств в СПб
Требования: соответствие положениям ст. 17 Федерального закона от 30.11.2011 № 342-ФЗ.
Образование: среднее профессиональное, высшее образование.
Заработная плата: 80000 – 100000 руб.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ-ВОДИТЕЛЬ

Должностные обязанности: выполнение обязанностей полицейского-водителя
(сотрудника ОВД России), заполнение служебной документации, авто-патрулирование.
Требования: соответствие ст. 17 Федерального закона от 30.11.2011 № 342-ФЗ.
Образование: среднее полное, среднее профессиональное образование.
Водительское удостоверение: категория В.
Заработная плата: 60000 – 75000 руб.

+7(929) 106-64-63, +7(999)534-53-48, +7(911)977-37-35

ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ

4-го и 6-го разрядов

для охраны офисов банка.

Оформление по ТК РФ, з/п – 6200 руб./сутки

+79214348138 с 10.00 до 17.00, пн.-пт.

Гостиница "Ладога"

ПРИГЛАШАЕТ
НА РАБОТУ
ГОРНИЧНУЮ (РФ)

график работы 5/2
с 09.00 до 14.00 час.

Метро Новочеркасская
(5 мин)
Бесплатный обед
Форма
Оплата без задержек

8-924-171-77-19

ООО ЧОП

«Газпром охрана»

приглашает на работу

ОХРАННИКОВ

График работы 1/3
(возможна дополнительная
подработка).

От 6 500 рублей за смену.

Официальное оформление,
социальный пакет.

+7 (812) 641-29-77

Приглашаются на работу

ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ

Требования:

• Граждане РФ;
• Регистрация СПб или ЛО;
• Отсутствие судимости

Условия:

• Официальное трудоустройство;
• Лицензия не требуется;
• Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
• График работы: 1/3 сутки через трое
• Заработная плата: от 5000 руб./сутки

Телефоны: +7-911-010-83-25

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление
в газету вы можете
по тел.: 244-43-41 доб. 233

РАБОТА:

• Уборщица офисных помещений.
З/п 65000р. 8-911-280-24-14

КУПЛЮ:

• Книжки.Зингер.Значки.920-3877

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ

ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА,
АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
(812) 244-43-41, доб. 233

ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

ТРЕБУЕТСЯ:

ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА

• Время работы 5/2
• З/п от 65000р.

ВЕЧЕРНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ

• Время работы с 17.00-20.00
• З/п 20000-23000р.

Педагогическое образование, опыт работы с детьми,
наличие санитарной книжки обязательно.
Оформление по ТК. Для граждан РФ

метро Черная речка, Московские ворота

234-48-60, 385-00-65 по рабочим дням
с 9.00 до 18.00



ОХРАННИКИ

Зарплата от 50 000 р., стабильные выплаты. График суточный 1/2.
Оформление по ТК РФ, соцпакет, спецодежда бесплатно,
оплачиваемый 100 % отпуск.

Место работы: здание на Искровском пр.
Оказываем методическую помощь в оформлении лицензии.

тел. 312-57-00, +7(931) 231-65-04

звонить по рабочим дням с 9.15 до 17.30

ТРЕБУЕТСЯ:

ЭЛЕКТРИК

зп 120.000-130.000 руб.

- Опыт работы от 3х лет
- Техническое образование
- 3 группа допуска по электробезопасности
- Трудоустройство по ТК,
- График работы 5-6 дней
- Работа в бригаде.

Телефон для связи

+7 (921) 955-47-40

Отель "Москва" Требуется:

ЭЛЕКТРИК • САНТЕХНИК
ГРУЗЧИК • ДВОРНИК
ТРАКТОРИСТ

Трудоустройство по ТК РФ, питание, форма
Рядом с метро пл. А. Невского

274-95-53



ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ»



приглашает на работу

ОХРАННИКОВ

Зарплата от 102 000 руб. в месяц

- График работы по согласованию (вахта)
- Выплаты своевременно
- Суточные и дневные (ночные) смены

+7-812-244-41-00

+7-911-757-09-90

ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

ТРЕБУЮТСЯ:

ПОВАР

зп от 80000 руб.

УБОРЩИЦА

зп от 55000 руб.

5/2, с 9.00-18.00

м. "Московские ворота", м. "Черная речка"

385-00-65, 234-48-60

Граждане РФ



ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ 7 000 000 В ГОД ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000 В ЗОНЕ СВО

117

GOV.SPB.RU/CONTRACT

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ



Фанерный завод

приглашает на работу:

РАБОЧИХ

фанерного производства
з/п от 45000р.

УБОРЩИКА

производственных помещений
з/п от 40000р.

БУХГАЛТЕРА-КАССИРА

з/п от 72000р.

ВОЗРАСТ НЕ ОГРАНИЧЕН

- Официальное трудоустройство
- Выплаты 3 раза в месяц
- Спецодежда, социальный пакет и горячее питание

8 (812) 712-02-06

Метро «Обводный канал» 10 мин

«Я уже не переживаю из-за сплетен»

ВИКТОРИЯ ИСАКОВА

| WINK

В Сети состоялась премьера сериала «Трудно быть богом» (18+) по культовой повести братьев Стругацких. Metro расспросило Викторию Исакову, сыгравшую дону Окану, о съёмках в средневековом городе, суевериях и сплетнях, окружающих актрис

Очевидно, что «Трудно быть богом» – один из самых амбициозных и сложных отечественных проектов. Можно ли сказать, что роль в этом сериале стала вызовом для вас? Что было самым сложным?

Думаю, самое сложное – уровень ответственности. С этим кино сразу было понятно, как много будет затрачено сил и ресурсов. Масштаб во всём: сама книга, сценарий, художественная часть. Арканар, выстроенный в Подмоскovie, – художниками был создан целый средневековый город с улицами, дворами и интерьерами в натуральную величину. И ты сначала наблюдаешь за этим невероятным миром со стороны и думаешь: «Как красиво!» – а потом нужно вписаться туда, начать жить: носить костюмы по 10 кг, драться на мечах...

У вас были такие тяжёлые костюмы? Или это украшения столько весили?

Я не взвешивала, конечно. Но по ощущениям мой путь от грим-вагона до съёмочной площадки был достаточно долгим, а вес костюма увеличивался с каждым шагом. (Смеётся.) Ткань у платья была плотная, массивные украшения и очень тяжёлая ритуальная маска из металлических подвесок, которые сплошной завесой скрывали лицо. Чтобы снимать крупные планы, оператор с режиссёром придумывали всякие хитрости, убирали часть подвесок, чтобы можно было увидеть глаза. Кстати, может, нужно попросить взвесить всю эту красоту, интересно даже, сколько килограммов я носила на себе. Но мужчинам

«Мне очень нравится конец XIX – начало XX века. Выбрала бы это время за красоту».

Виктория Исакова,
актриса

тоже досталось – у них были тяжелейшие доспехи. Чтобы просто сесть на лошадь, нужно было приложить огромные усилия, но все как-то справлялись.

Вам пришлось проходить специальные силовые или боевые тренировки перед съёмками?

Нет, я и так всегда готова. (Смеётся.) Так сложилось, что у меня большой опыт. Я то плаваю под водой, то дерусь на мечах. Для картины «100 лет тому вперёд» я тренировалась с каскадёрами, потому что в картине было много драк и экшен-сцен. И этот опыт мне очень пригодился для «Трудно быть богом».

Возвращаясь к ритуальной маске на лице доны Оканы – вы верите в талисманы и обереги? Носите с собой что-то подобное?

Не суеверна, но на всякий случай сделаю браслетик с оберегом и буду носить. Или если дорогу перейдёт чёрная кошка, то я точно поменяю маршрут. Доказательств, что это плохой знак, у меня нет, но не буду испытывать судьбу. (Улыбается.)

Оканы, она действительно чешуйчатая дамочка, скользкая такая. Если нужно, она может легко потерять хвост, а потом опять нарастить.

У вас есть что-то общее с ней?

Это просто персонаж, и я счастлива, что могу играть героинь, которые категорически мне не близки. Это, наверное, самое интересное в актёрской профессии.

Если бы была возможность перемещаться в разные эпохи, какую бы выбрали и почему?

Мне очень нравится конец XIX – начало XX века. Выбрала бы это время за красоту. Хотя, пожалуй, останусь в нашем времени, оно очень разнообразно, а технологии позволяют многое – например, легко очутиться в прошлом или в будущем.

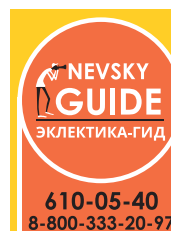
Как думаете, кем бы вы были в XIX веке?

Точно творческой личностью. Может, художницей или поэтессой. (Смеётся.)

Ваша героиня окружена интригами и сплетнями. Мне кажется, что известные актрисы тоже страдают от подобных вещей. Во всяком случае, про вас в светских изданиях было достаточно много жёлтых новостей. Насколько это ранит или злит?

Сплетни – это мощный двигатель. Людей будоражат разговоры о других людях. А моя профессия и образ жизни неизбежно связаны с пристальным вниманием. Я научилась жить с этим и не переживать.

МАРИЯ ПОЗИНА



Каждую пятницу МИНИ-ВОЯЖ В КАЗАНЬ (Казань - Йошкар-Ола - Свияжск), 3 дня ➔
Каждую пятницу КАЛИНИНГРАД И ЯНТАРНЫЙ КРАЙ (Калининград-Куршская коса-Зеленоградск-Янтарный-Светлогорск), 3 дня ➔
12-13.09.26, 07-08.11.26, 02-03.01.27 ПСКОВ-ИЗБОРСК-ПЕЧОРЫ - ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня ➔
04-05.01 СКАЗОЧНАЯ КАРЕЛИЯ (Гора Филина - Сортавала - в-ды Ахвенкоски - Зоопарк - Рускеала), 2 дня ➔
06-08.01 НОВГОРОД - ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА, 3 дня ➔
07-10.01 БЕЛОРУССИЯ (Минск - Мир - Несвиж), 4 дня ➔

610-05-40
8-800-333-20-97

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»
ОГРН: 1027810289550.

предъявителю
купона
-5%
на автобусные
туры

6+

Виктория Исакова

Возраст: 49 лет

Родилась: Хасавюрт, Дагестанская АССР, РСФСР, СССР

Фильмография: «Охота на пиранию», «Доктор Живаго», «Остров», «Ветка сирени», «Братья Карамазовы», «Отпель», «Инквизитор», «Ученики», «Пьяная фирма», «Оптимисты», «Жги!», «Эпидемия», «Нежность», «Никто не узнает», «Сто лет тому вперёд», «Один вдох», «Дети перемен», «Буратино» и др.

Художник по костюмам, описывая ваш образ, рассказала, что использовала чешую и фактуры, собственные рептилии. С каким животным или существом вы могли бы сравнить дону Окану?

Кстати, это очень хорошая актёрская система – сравнивать героя с каким-либо животным. Когда начинаешь разбирать роль, придумываешь себе яркие зацепки. Твоя героиня – это вода или вино, оранжевая или чёрная, орлица или лишица. Это здорово помогает в работе. Что касается доны

	241-68-40 8-800-77-57-993 www.eclectica.ru	Наш адрес: 2-я линия В.О., 37, офис 112
АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ		
12.09 ЭТОПАРК ЛИЕТЛАХТИ ХИТ!	26.09 ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕСНОЙ КРАЙ	
13.09 АРХИТЕКТОР А.ЛИШНЕВСКИЙ	26.09 УСКОЛЬЗАЮЩИЙ КРЕСТОВСКИЙ О-В	
19.09 ИМПЕРАТОРСКАЯ ГАТЧИНА (с дворцом)	27.09 ДАЧНОЕ РЕПИНО И ПЕНАТЫ НОВАЯ!	
20.09 СКАЗОЧНАЯ ЛИНДУЛОВСКАЯ РОЩА	27.09 АРХИТЕКТОР Д.КРЫЖАНОВСКИЙ	
20.09 ВЫБОРГ: МОНРЕПО И КИСКИЛА ХИТ!	03.10 ИМПЕРАТОРСКАЯ ГАТЧИНА (с Приоратским)	
20.09 МОСТЫ ХХІ ВЕКА ГЛАЗАМИ ПРОФИ	03.10 ДЕРЕВЯННАЯ АРХИТЕКТУРА СПб (ч.1)	
ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ		
09.09 СЕМЕНЦЫ. ВПЕЧАТЛЕНИЕ	19.09 НИКОЛО-БОГОЯВЛЕНСКИЙ СОБОР	
12.09 ДВОРЦОВАЯ СЛОБОДА И ЗВОННИЦА НОВАЯ!	20.09 МАВРИТАНСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА: СИНАГОГА	
13.09 ОТ ЮСУПОВА САДА ДО ДЕРЖАВИНА	26.09 ГРАСС. ПАРФЮМЕРНАЯ СКАЗКА	
15.09 МОСТЫ ЧЕРЕЗ ЕКАТЕРИНГОФКУ	27.09 ПАРК ЕКАТЕРИНГОФ НОВАЯ!	
19.09 УДЕЛЬНАЯ. ЦЕНТР (ч.1)	27.09 ИСТОРИЯ ДОМА И «САЙГОН»	
ТУРЫ ПО РОССИИ		
12-13.09 В.НОВГОРОД В ЛИЦАХ И СУДЬБАХ НОВЫЙ!	26-27.09 БЕЖЕЦ-ГРАДНИЦЫ ХИТ!	
13-14.09 ВАЛААМ НА 2 ДНЯ НОВЫЙ!	03-04.10 ВЫШНЕВОЛОЦКИЕ ВЫХОДНЫЕ НОВЫЙ!	
24-26.09 ТАРУССКИЕ СТРАНИЦЫ ХИТ!	10-12.10 КАРЕЛЬСКИЕ СКАЗЫ НОВЫЙ!	

ООО «АП «ЭКЛЕКТИКА». ОГРН 1127847341159

	70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива
ПЛАНИРУЙТЕ ОСЕННИЙ ОТДЫХ УЖЕ СЕГОДНЯ СКИДКИ до 20% на заезды с 24 августа по 30 ноября* Звоните — рассчитаем путевку со скидкой!	• ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ • БОЛЬШАЯ ЖИВОПИСНАЯ ТЕРРИТОРИЯ • ТРЁХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ • 2 БАССЕЙНА • АНИМАЦИЯ
СПб, пос. Смольячково, Приморское шоссе, 704 www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54	
*Подробности уточняйте по телефону и на сайте. ОГРН:1027812404398, 197729, СПб, п. Смольячково, Приморское шоссе, 704. ООО «Пансионат «Восток-6» О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ	

С 12 сентября по 4 ноября в Петербурге пройдет IX Большой Детский фестиваль (6+). Рассказываем, что ждет жителей и гостей Северной столицы



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

Открытие на воде

В этом году БДФ откроется масштабным уличным праздником в Юсуповском саду. 13 сентября гостей ждут тематические интерактивные зоны, посвященные всем направлениям фестиваля: от театральных мастер-классов до книжного маркета. Главным событием вечера станет показ спектакля «Все утопить!» – впервые в Петербурге представят постановку, действие которой целиком развивается на открытой воде.



ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

От театра до литературы

В афише – спектакли, фильмы, а также встречи с авторами современной детской литературы. Режиссёрская лаборатория станет площадкой для обмена идеями и поиска новых художественных решений. Дети из творческих студий смогут поучаствовать в тренингах и мастер-классах. Педагоги словесности и руководители школьных театров найдут для себя полезные программы, которые помогут обогатить учебный и сценический опыт. Вход на большую часть мероприятий будет бесплатным.

Спектакли из разных городов России

Театральная программа станет главным акцентом фестиваля в Петербурге. Особый интерес представляет документальный спектакль «Хочу быть выше» – о жизни молодых людей с инвалидностью. Постановку создал Арсений Мещеряков, ученик режиссёра Андрея Могучего. Любителей нестандартных форм порадует «Снежная королева» от московского «Рэп-театра». Значимым участником программы станет Няганский ТЮЗ – театр представит сразу четыре спектакля. Поклонникам документального театра будут интересны постановки «Шостакович» и «Романовы»: в них исторические события показаны через личные истории выдающихся людей. Ещё два спектакля откроют для зрителей самобытные миры: «Сказки Бажова» познакомят с уральскими сказами, а «Мальчик и Лули» – с мифологией ханты и манси. Увидеть эти и многие другие спектакли можно будет в Театре Академии танца Бориса Эйфмана, Молодёжном театре на Фонтанке, театре «На Литейном», Karlsson Haus и «Кукольном театре сказки».

Гороскоп



Овен

21.03 – 20.04

Сегодня хочется блистать. Соберите друзей, ваша яркость привлекает внимание – момент, чтобы оказаться в центре тёплой компании.



Телец

21.04 – 21.05

Луна во Льве зовёт творить с размахом: рукоделие, кухня как искусство, поход в театр. Дайте выход фантазии, результат порадует.



Близнецы

22.05 – 21.06

Отличный день заявить о своих знаниях: презентация или доклад пройдут с блеском.



Рак

22.06 – 22.07

Смените обстановку ради красоты: сходите на выставку, в театр или на праздник.



Лев

23.07 – 22.08

Луна в вашем знаке плюс удачные аспекты: смело идите к начальству с просьбой.



Дева

23.08 – 22.09

Без внутренней мотивации легко скатиться в лень и заесть скуку. Найдите, что вас по-настоящему зажигает, и власть сменится приятным подъёмом.



Весы

23.09 – 22.10

Блестящий день для презентаций и переговоров: вы убедительны и обаятельны.



Скорпион

23.10 – 21.11

Если тратить, то на долговечное: в этот день удачны вложения в качество и надёжность.



Стрелец

22.11 – 21.12

Отношениям к лицу яркость: устройте партнёру праздник или сходите в свет.



Козерог

22.12 – 20.01

Удачный день вложиться в дом основательно: качественная вещь или ремонт прослужат долго.



Водолей

21.01 – 18.02

Соединение планет тянет к лени и лишней еде. Не поддавайтесь соблазну дивана.



Рыбы

19.02 – 20.03

Во вторник ваш выход: смелый, яркий образ соберёт восхищённые взгляды. Добавьте образу немного театральности – внимание и комплименты не заставят ждать.



ЛИЛИЯ
ЛЮБИМОВА,
астролог

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Награждена
архиерейской грамотой
г. Москва,
Санкт-Петербург

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ продлевает прием в г.Санкт-Петербурге

Надежда Загария по милости Божией получила от Господа особый дар сверхчувственного восприятия. О чем свидетельствуют многочисленные письма и благодарности верующих и священнослужителей.

На протяжении ряда лет святая церковь успешно с ней сотрудничает. С доверием и уважением относятся к ее дарованному от Господа способностям. Церковь благословила Надежду на благо нуждающихся в вере. За самоотверженный труд и за деятельное служение людям Надежда Ивановна Загария награждена благой архиерейской грамотой и имеет церковное благословение на свою деятельность.

Тысяча предсказаний за 35 лет ее работы сбылись с удивительной точностью.

Надежда Ивановна предостерегает от бед, определяет и снимает порчу (чародейство), выявляет материнское и родовое проклятие, венец безбрачия, как у мужчин, так и у женщин. Снимает привороты у мужчин (при контакте или по фото). Налаживает добрые отношения в семье, ставит мощную защиту.

НАДЕЖДА объясняет: очень часто люди применяют черную магию, обращаясь к бабушкам и экстрасенсам, по наведению

***Лучший православный целитель России**

ЯСНОВИДЯЩАЯ

ЗАГАРИЯ НАДЕЖДА ИВАНОВНА

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ продлевает прием в г.Санкт-Петербурге

порчи, приворотов, не зная того, что это большой грех! Черные маги не могут нести добро, так как они пользуются заклинаниями, а не молитвами, отсюда вывод - им сопутствуют силы сатаны, а их обряды приносят в будущем неудачу, беду или горе.

• **НАДЕЖДА ИВАНОВНА советует:** если все же это случилось, не оттягивайте время с раскаянием в совершенном грехе и снятием этого негатива.

• **ПРИВОРОТ** - его признаки: у мужчин может появиться охлаждение чувств к собственным детям, родителям, близким людям. Подмечено, что жизнь привороженных укорачивается на несколько десятков лет (аварии, несчастные случаи, неизлечимые заболевания). Начинается замкнутый круг в делах, проявляется тяга к спиртному.

Приворот приравнивается к проклятию, так как меняется жизненный код его судьбы.

Дорогие женщины, никогда не делайте привороты. Не разрушайте семьи!!! На чужом несчастье своего счастья не постройте! Вы разбиваете не только два любящих сердца, но и сердца их детей, стариков, родителей.

• **ПОРЧА** - проявляется негативно в здоровье, в делах, бизнесе. Наводят порчу неуспешные завистливые люди, соседи,



родственники. Обычно при наведении порчи используют заговоренные иглы, воду, шерсть, нитки, землю, цветы.

Если Вы чувствуете себя некомфортно (часто болеете, плохие сны и т.д.) или обнаружили подозрительные предметы в своем доме или на пороге, обращайтесь к Надежде Ивановне.

Духовно-православный целитель Загария Надежда Ивановна НЕ ВЫПОЛНЯЕТ УСЛУГ черной магии, не привораживает, не наводит порчу.

Такие целители, как Надежда Ивановна, могут правильно снять негатив, дать нужный совет и скорректировать Вашу судьбу, детей, внуков в лучшую сторону.

2 минуты от метро Владимирская или метро Достоевская.

Стоимость консультации - 500 руб.

Запись через секретаря: 8-962-707-93-74, 8-911-707-62-92

*По направлению компетентная комиссия (за 2001-2010 гг.), по данным Международной профессиональной медицинской ассоциации специалистов компетентной и народной медицины, психологов и целителей.

ЗАКРЫТИЕ СКЛАДА - СКИДКИ ДО -70%

8 - 15 СЕНТЯБРЯ
с 10:00 до 20:00

НОРВЕЖСКАЯ ЯРМАРКА

ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ

- КУРТКИ
- ПУХОВИКИ
- ПАРКИ
- ПЛАЩИ
- ВЕТРОВКИ
- КОЖА
- ДЕМИСЕЗОН

КУРТКИ:

27 000 Р **11 900 Р**



«ПЛ. ЛЕНИНА», ОКОЛО ФИНЛЯНДСКОГО ВОКЗАЛА, ФИНСКИЙ ПЕРЕУЛОК, 9,
СПРАВА ОТ ПОЧТЫ РОССИИ

РАСПРОДАЖА СО СКЛАДОВ В СВЯЗИ С НАЧАЛОМ НОВОГО СЕЗОНА
И ЗАКРЫТИЕМ ТОРГОВОЙ ТОЧКИ

Предъявителю скидка:

На любую покупку от 10 000 руб.

2 000 Р

ТОВАР СО СКЛАДА. КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО.
КУПОН НЕ СУММИРУЕТСЯ С ДРУГИМИ АКЦИЯМИ. ДЕЙСТВУЕТ ДО ЗАКРЫТИЯ МАГАЗИНА.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, ПРАВИЛАХ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ НА САЙТЕ ORSO-GROUP.RU. СРОКИ АКЦИИ С 08.09.26 ПО 15.09.26Г

Скорректируйте свою судьбу к лучшему!