

metro<sup>®</sup>

# Такси в аэропорт не по цене самолёта

drivee



Drivee — сервис для заказа услуг перевозки пассажиров и багажа. Не является перевозчиком. Услуги оказываются партнёрами. 0+

# ЧЕМОДАНЫ, ПИТОМЦЫ И НОЧНЫЕ РЕЙСЫ

## ШЕСТЬ ИСТОРИЙ ИЗ ТАКСИ ПО ДОРОГЕ В АЭРОПОРТ

Лето подарило нам не только тепло и солнце, но и добрые воспоминания об отпуске. Оно закончилось, а бархатный сезон снова шепчет и зовёт в дорогу. Мы собрали шесть ситуаций, которых лучше избегать, чтобы не испортить себе впечатления от поездки ни в самом её начале, ни в конце.

### ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

Долгожданный отпуск у моря, чемоданы собраны, маршруты построены. Рейс ночной, и кажется, что весь день ещё впереди. Путешественники вызвали такси и приехали в аэропорт к 22:30, уверенные, что до вылета почти два часа. Всё правильно, только вот приехали они ровно на сутки позже. Если рейс назначен на 00:25 2 августа, приезжать в аэропорт нужно вечером 1 августа. Обидно, но такое случается довольно часто. В итоге пришлось купить новые билеты, провести в аэропорту куда больше времени и перестроить планы.



**COBET:** Если вылет назначен вскоре после полуночи, внимательно проверяйте дату и время в билетах. Ночные рейсы после 00:00 относятся к новым суткам, поэтому выезжайте в аэропорт вечером накануне. Поздним вечером может быть чуть меньше машин, а поездка, наоборот, стоит чуть больше, но в Drivee вы сами предлагаете цену и выбираете среди откликнувшихся водителей.

### НЕГАБАРИТНЫЙ СЮРПРИЗ

Отпуск на Кавказе удался, никто не потерялся, и обошлось без травм, все получили удовольствие

и свою дозу экстрима. С собой взяли всё, что нужно для комфортной жизни в горах, и даже чуть больше. И привезли это обратно, не считая съестных запасов, конечно. Время позднее, решили доехать до дома на одном такси, благо жили рядом. Но в обычный седан человека с огромными рюкзаками и снаряжением просто не поместилось. Пришлось отменять заказ и терять время на поиск машины побольше.



**COBET:** Вы сами определяете детали поездки, поэтому, если везёте крупногабаритные вещи или больше двух больших чемоданов, обязательно напишите об этом в комментарии к заказу. Так на ваше предложение откликнутся водители на подходящих машинах. В Drivee водитель заранее видит маршрут и детали заказа и сам решает, подходит ли он ему.

### НЕ ТОТ АЭРОПОРТ

Пассажир спешно собирался в командировку, оформлял заказ на ходу, ввёл слово «аэропорт» и выбрал первый вариант, не проверив адрес. Уже в дороге выяснилось, что водитель везёт его в Домодедово, хотя вылет был из Шереметьево. Водителю пришлось срочно менять маршрут. Но аэропорты находятся по разные стороны от Москвы, да и пробки сыграли свою роль, поэтому в итоге пассажир опоздал на рейс – и ему пришлось покупать новый билет.



**COBET:** Вводите точное название аэропорта и терминал вручную, а перед подтверждением заказа проверяйте конечный адрес.

### ЗАБЫТЫЙ ЧЕМОДАН

Раннее утро. Пассажирка после долгого ночного перелёта расплатилась с водителем и поднялась домой. Она настолько устала, что забыла про чемодан в багажнике и хватилась его только вечером. Сначала подумала, что оставила его в аэропорту, а потом вспомнила, что водитель убрал багаж в багажник. Пока связалась со службой поддержки, пока нашли водителя, который уже отдыхал, прошло много времени. К счастью, чемодан нашёлся и вернулся к хозяйке, благополучно покатавшись в багажнике.



**COBET:** Если вы случайно оставили вещи в машине, сразу обращайтесь в службу поддержки. Но лучше возьмите за правило проверять салон и багажник, когда выходите из машины. Кстати, в Drivee поддержка работает круглосуточно.

### БЕЗ КРЕСЛА НЕТ ПОЕЗДКИ

Поездка с маленьким ребёнком и так требует внимания. Но иногда пассажиры забывают об одной важной детали, которая может стоить всего отпуска.

Семья заказала поездку в аэропорт, не написав в комментарии, что среди пассажиров будет ребёнок до семи лет. Такого пассажира по правилам можно везти только в детском кресле. Водитель, разумеется, отказался везти малыша без специального удерживающего устройства, ведь это не только небезопасно, но и запрещено законом. Пока родители искали и ждали другую машину, они потеряли много времени и едва успели на рейс.



**COBET:** Если едете с ребёнком, расскажите об этом и его возрасте в комментариях к заказу. Не у каждого водителя с собой есть детское кресло, а без него ехать нельзя.

### НЕУЧТЁННЫЙ ПАССАЖИР

Авиакомпании всё чаще смягчают требования к перевозке животных, и всё чаще люди берут питомцев с собой в путешествие. Документы к полёту, как правило, готовы, а вот с дорогой до аэропорта иногда бывают сложности. Обычно потому,

что пассажир не предупредил о питомце.

У водителя, который откликнулся на подобный заказ, оказалась сильная аллергия на собак. Водитель с трудом дышал, какая уж тут поездка. Разумеется, пассажиру пришлось вызывать и ждать другую машину, а в дороге ещё и поволноваться, потому что регистрация и досмотр в аэропорту при наличии домашнего любимца занимают больше времени, чем обычно.



**COBET:** Обязательно указывайте в комментарии к заказу, что в поездку берёте животное и какое именно. Дело не только в аллергии. Автомобиль может быть просто не приспособлен для их перевозки.

Большинства таких ситуаций можно избежать ещё до начала поездки, если указать важные детали заказа. В Drivee пользователи напрямую договариваются обо всех нюансах, в том числе и о цене. В приложении пассажир предлагает цену, по которой готов уехать, а водитель принимает предложение или называет свою стоимость. Пользователь может выбрать водителя по рейтингу, марке автомобиля и оценкам других пассажиров. Водители заранее видят конечную точку и сами решают, брать ли заказ. Так же устроены междугородние поездки.



В Drivee технология помогает людям заранее обсудить то, что для них важно. Пассажир знает, с кем и за сколько поедет, а водитель заранее знает маршрут и детали поездки. Так дорога начинается не с неожиданностей, а с договорённости. Приложение доступно в **App Store, Google Play, RuStore и AppGallery.**



№1 В РОССИИ\*

metro<sup>®</sup>

news.ru

metronews.ru metro\_online gazetametro\_spb

16+

**АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ ПОЧТИЛ ПАМЯТЬ ЖЕРТВ БЛОКАДЫ** с. 5



**ФИЛИПП КИРКОРОВ РАССКАЗАЛ О ДЕТЯХ** с. 15



**ХУДОЖНИК РАСПИСЫВАЕТ ШЛЕМЫ ЗВЁЗД ХОККЕЯ** с. 12



# Праздник объединит верующих Северной столицы

12 сентября город отметит День перенесения мощей Святого Благоверного великого князя Александра Невского. По главному проспекту Петербурга пройдёт традиционный крестный ход. Рассказываем об основных мероприятиях. с. 5



**ЧИТАТЕЛИ МЕТРО РАДЫ УРОЖАЮ**

Мы продолжаем свой осенний конкурс и предлагаем горожанам делиться дарами с грядок. На фото – Мила. с. 13

Едете на природу? Делитесь своими фото с петербургских экотроп через газету Metro.

## НОВОСТИ

WWW.METRONews.RU



Александр Беглов и Александр Бельский на встрече с петербургской делегацией | GOV.SPB.RU

## На фестивале молодёжи встретятся гости из 140 стран

В Государственной академической капелле губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Александр Бельский встретились с делегацией Петербурга, которая отправится на Международный фестиваль молодёжи в Екатеринбург. Северную столицу на форуме представят молодые лидеры из сфер бизнеса, медиа, образования, науки, культуры, спорта, волонтерства и благотворительности. «У вас большая команда. 240 ребят и девчонок – это сила! Вы – лицо нашего города, те, кто уже сегодня учится, творит, создаёт свои проекты, делает Петербург лучше. А мы всегда готовы вас поддержать», – сказал глава города. Международный фестиваль молодёжи пройдёт с 11 по 17 сентября, в нём примут участие гости из 140 стран.

## Технопарк ждёт юных изобретателей

На базе петербургской школы №501 открылся детский технопарк «Кванториум» – первый в Кировском районе и уже 11-й в городе. Новый центр дополнительного образования оснащён современным технологичным оборудованием, чтобы развивать изобретательское мышление и технические способности. «Кванториум» создан по программе «10 приоритетов развития Санкт-Петербурга» (направление – «Наука и новые технологии»). Образовательные программы рассчитаны на детей от 10 лет. Сейчас продолжается запись школьников. Всего занятия в технопарке абсолютно бесплатно смогут посещать более 125 детей.

## Ленинградский зоопарк ждёт кабачки, капусту и груши

В Ленинградском зоопарке проходит акция «Дары осени», в рамках которой принимают излишки овощей, фруктов, ягод и даже лесные находки (например, жёлуди или ветки) для обитателей. Оставить продукты можно в здании администрации либо на служебном въезде. Зоопарк принимает тыквы, кабачки, морковь, огурцы, свёклу, картофель (только без зелёных боков), белокачанную капусту, патиссоны, груши (не битые), рябину, черноплодную рябину, бруснику, помидоры, дубовые ветки, ветки малины с листьями. Администрация зоосада просит петербуржцев приносить только то, что собрали сами (свой урожай или лесные дары). Специально покупать продукты для акции не нужно.



Ведущий специалист садово-паркового хозяйства Ирина Малышева собирает репу и морковь | ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ



Директор Всероссийского музея А.С. Пушкина Ольга Корнева на сборе урожая. В этом году с небольшого участка сотрудники собрали около 15 кг картошки



Тыквы в этом году посадили поздно, поэтому они выросли не очень большими

# Державин любил щавель и ананасы

В саду усадьбы Гавриила Державина собрали урожай. Из моркови, репы и тыкв сделают инсталляцию. Metro узнало, что выращивают в центре Петербурга и чем огород гордился в конце XVIII века, когда здесь жил Гавриил Романович

АЛЁНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

Музей-усадьба Г.Р. Державина, поэта и первого министра юстиции России находится на набережной реки Фонтанки. При усадьбе разбит сад, а в нём – самый настоящий огород.

### Валериана, зверобой и другие

По словам сотрудников, во времена Державина огород занимал гораздо большую площадь, чем сейчас.

– Здесь росло много яблонь разных сортов, в том числе популярный на юге апорт, – рассказывает хранитель экспозиции музея-усадьбы Сергей Дзюбанов. – В урожайные годы яблук было столько, что их продавали на рынке. Ягод и овощей хватало, чтобы прокормить всех, кто жил в усадьбе.

Как во времена Державина, так и сейчас огород был разделён на две части.

– Обязательно высаживали лечебные травы, – продолжает Сергей Дмитриевич. – Как и в XVIII веке, у нас растут валериана, зверобой, календула, мята, душица, базилик. Последний использовали как наружное средство: настойки на основе базилика помогали при заживлении ран. В будущем планируем посадить сирию. В соответствии с историческими документами, она здесь росла при Гаврииле Романовиче. Это лекарственное растение очень хорошо помогает от бессонницы.

32

вида овощей, ягод и трав высаживают на огороде Музея-усадьбы Г.Р. Державина

### Арбузно-ананасовый рай

Согласно сохранившимся документам, на территории огорода в конце XVIII века стояли теплицы, в которых выращивали арбузы, дыни и ананасы.

– Сейчас в это трудно поверить, но двести с лишним лет назад здесь вызревали 16 сортов арбузов и 17 сортов дынь, – рассказывает Сергей Дзюбанов. – Выращивали сливы без косточек, персики и виноград. В оранжереях зрели ананасы. Обычно 130 корней было плодоносящих, ещё столько же – подрастающих.



Калина чёрная растёт в саду сейчас, росла и в конце XVIII века

ющих. Ананас в те времена стоил два рубля, а корова – четыре. Так что выращивать эти тропические деликатесы было очень выгодно – часть ананасов шла на продажу. Развивать сад и огород Державину помогала семья его друга – поэта и драматурга Василия Капниста. Они жили на юге, отсюда привозили в Петербург семена, саженцы и черенки.

### «Зелены щи с желтком»

Сейчас ананасы и арбузы на территории филиала Всероссийского музея А.С. Пушкина не выращивают.

Кроме лекарственных трав здесь прекрасно растут репа, брюква, свёкла, разные виды салатов, картофель, капуста, чёрная и красная смородина, клубника и многое другое.

– Кабачков у нас нет, так как во времена Державина



Помидоры в державинском огороде

«Урожай нам помогают собирать посетители сада. В первую очередь исчезают ягоды».

Ирина Малышева, ведущий специалист садово-паркового хозяйства

их не было, – комментирует ведущий специалист садово-паркового хозяйства Ирина Малышева. – Картошка была, но особой популярностью не пользовалась. Чаше ели репу, брюкву, капусту. Помидоры при Державине уже появились, но их использовали для украшения стола.

Согласно сохранившимся документам, Гавриил Романович очень уважал щавельный суп.

– Державин даже воспел это простое блюдо в стихах: «Багряна ветчина, зелены щи с желтком», – цитирует Сергей Дзюбанов. – Поэтому щавель сажаем обязательно. С грядки снимаем несколько урожаев за лето.

Весь собранный урожай сотрудники музея-усадьбы помогут, сделают из овощей и зелени красивую инсталляцию и украсят ею оранжерею на территории.

– Пусть все наши сотрудники и посетители увидят урожай, – говорит Ирина Малышева. – Потом, возможно, передадим овощи в Ленинградский зоопарк. Окончательное решение мы пока не приняли.

# Скорбная дата: город почтил память жертв блокады

8 сентября в Северной столице прошли памятные мероприятия, посвящённые 85-летию начала блокады Ленинграда. Основными точками по традиции стали Пискаревское мемориальное кладбище и музей в Соляном переулке

Губернатор города Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Александр Бельский возложили цветы к скульптурным композициям «Памяти медицинских работников блокадного Ленинграда» и «Блокадному учителю» у Музея обороны и блокады Ленинграда.

Именно сюда, в Соляной переулок, в 1944 году жители приносили будущие экспонаты, чтобы сохранить память о Великой Отечественной войне и блокаде для следующих поколений.

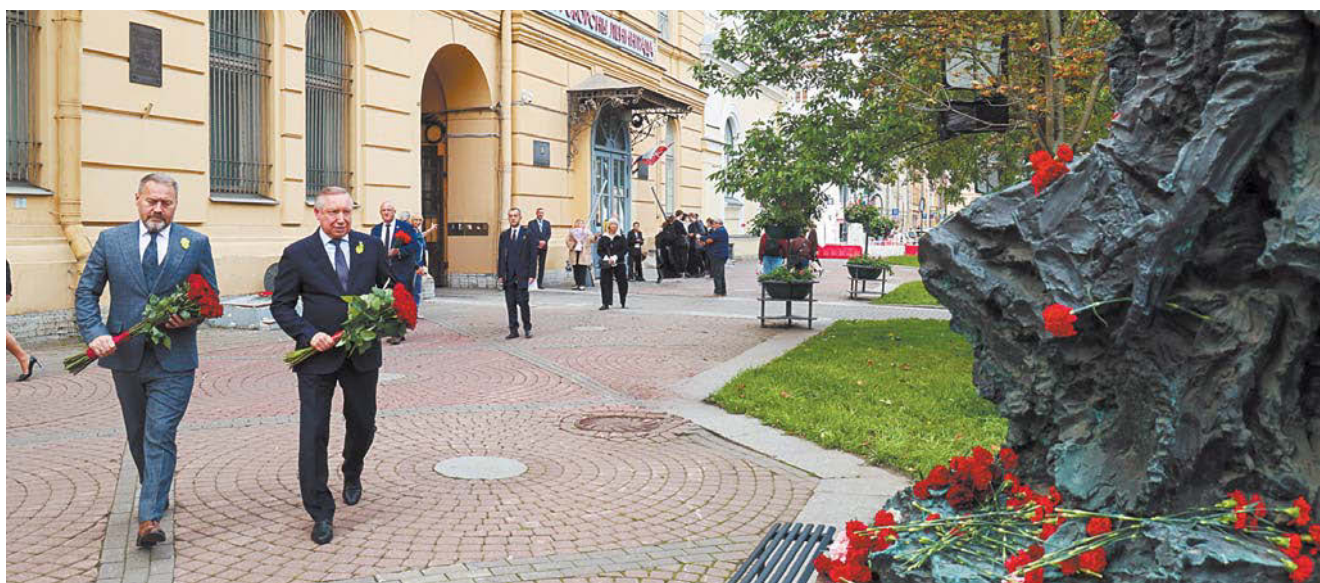
Музей был закрыт во времена так называемого «Ленинградского дела» и в 1989 году возрождён усилиями председателя Ленгорисполкома Владимира Ходырева. Сегодня он расширяет экспозицию и открывает новые филиалы. На Пулковских высотах создаётся новый мемориальный комплекс в память обо всех участниках Ленинградских битв.

– 85 лет назад замкнулось блокадное кольцо, – отметил глава Петербурга. – Фашисты

осадили наш город. Они призывали себе на помощь голод и бомбёжки. Ленинградцы погибали, но не сдавались. Ленинград поддерживала вся наша огромная страна. За него боролись абсолютно все регионы и республики Советского Союза, представители всех национальностей. И Ленинград выстоял.

Александр Беглов и Александр Бельский осмотрели выставку «ЭПРОН на защите Ленинграда: Линия фронта – под водой» в Музее обороны и блокады Ленинграда. Экспозиция рассказывает о забытых героях – бойцах Экспедиции подводных работ особого назначения (ЭПРОН). В годы блокады они работали в ледяной воде Ладоги и Невы: поднимали затонувшие корабли, танки, машины и продовольствие.

Впервые представлены уникальные экспонаты: фрагмент подводного Ладожского трубопровода, личные документы водолазов, чертежи, отчёты и рассекреченные архивные материалы.



Губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Александр Бельский приняли участие в памятных мероприятиях: возложили цветы к Вечному огню на Пискаревском кладбище и к скульптурным композициям в Соляном переулке. Здания города украсили световые проекции | GOV.SPB.RU

## Праздник небесного покровителя Петербурга объединит горожан

Рассказываем, как город отметит День перенесения мощей Святого Благоверного великого князя Александра Невского в Санкт-Петербурге



ЗИНАИДА БЕЛОВА  
zinaida.belova@metronews.ru

12 сентября в Северной столице пройдут традиционные общегородские торжественные мероприятия, посвящённые этому празднику.

### История этого дня

12 сентября 1724 года по приказу императора Петра Великого мощи святого князя Александра были перенесены из Владимира в Санкт-Петербург, событие приурочили к празднованию годовщины Ништадтского мира, обозначившего победу императора Петра I в Северной войне. Так Петербург обрёл своего небесного

покровителя, а праздник перенесения мощей святого князя Александра Невского стал одним из главных для Северной столицы.

### Крестный ход по воде и по Невскому проспекту

С 2024 года проводится водный крестный ход по реке Неве, повторяющий путь мощей святого. В этом году водный крестный ход в третий раз пройдёт по Неве от крепости Орешек до Александрово-Невской лавры. В нём примут участие два скоростных катамарана «Александр I» и «Пётр I» и более 10 катеров.

Также в День памяти Александра Невского в крепости Орешек пройдёт кон-



В этом году крестный ход по воде вновь будет сопровождать Пётр I. В роли императора – известный телеведущий Леонид Петров | АЛЁНА БОБРОВИЧ

церт под открытым небом русской классической музыки. В исполнении Военного оркестра Ленинградского военного округа, хора О.О. Слугина и солистов Мариинского театра прозвучат кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский» и фрагменты классических опер русских композиторов М.И. Глинки, А.П. Бородина, П.И. Чайковского.

По традиции в этот день состоится общегородское шествие – большой крестный ход по Невскому проспекту с Казанской иконой Божией Матери от Казанского кафедрального собора к Александрово-Невской лавре,



где хранятся мощи святого князя. На площади Александра Невского состоится молебен, возложение цветов к памятнику князю Александру Невскому, приветствия и поздравления официальных лиц. Также пройдёт вручение премии Правительства Санкт-Петербурга «За заслуги в укре-

плении народного единства, сохранении культурного и исторического наследия» имени Александра Невского и концертная программа в Александрово-Невской лавре.

### Звуковое шоу «Поющие мосты»

В ночь с 11 на 12 и с 12 на 13 сентября звуковое шоу «Поющие мосты» будет посвящено Дню перенесения мощей Святого Благоверного князя Александра Невского. Над Невой прозвучат «Гимн Великому городу» из балета «Медный всадник» Рейнгольда Глиэра, Кондак из Акафиста Святому Благоверному князю Александру Невскому композитора Сергея Екимова, а также фрагменты кантаты Сергея Прокофьева «Александр Невский» – «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские» и «Въезд Александра во Псков».

# Марафон с петербургским характером: как прошёл 99-й забег «Пушкин – Петербург»

6 сентября в 99-й раз состоялся Петербургский марафон «Пушкин – Петербург». На четыре дистанции – 42,2 км, 30 км, 10 км и 5 км – вышли более 12 тыс. человек со всей России и из-за рубежа. Для одних этот день закончился медалью и денежным призом, для других – личным рекордом, а для кого-то стал первым шагом в бег

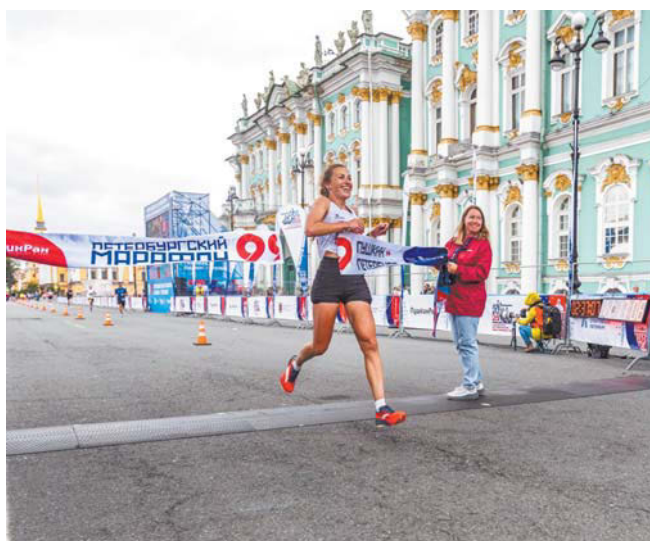


ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «ПУШКИНРАН»

Каждый, кто выходит на эту трассу, принимает свой вызов, отметил Дмитрий Павлов, президент Федерации лёгкой атлетики Санкт-Петербурга, основатель бегового сообщества «ПушкинРан»:

– Это старейший марафон России, который на протяжении десятилетий объединяет

спортсменов из разных регионов нашей страны и других государств. Уникальный маршрут через Петербург, его путь через исторические места и неповторимая атмосфера делают этот марафон особенным.

Организаторы марафона берегут традиции. Одна из них – это детский забег, ко-

торый всегда проходит накануне и по эмоциям ничуть не уступает взрослым стартам. В соревнованиях могли принять участие дети от 3 до 13 лет.

## Новые возможности

Несмотря на то что «Пушкин – Петербург» уже стал беговой классикой России,

на нём продолжают появляться новые возможности для спортсменов. В этом году сильнейшие атлеты впервые стартовали по новой трассе, соответствующей техническим требованиям Всемирной легкоатлетической ассоциации для официальной регистрации национальных и мировых рекордов.

Претендентом на рекорд России считался Ринас Ахмадеев, год назад именно он установил рекорд трассы на дистанции 30 км, а в этот раз впервые в карьере вышел на полный марафон. Первую половину пути спортсмен держал темп, опережающий график рекорда, но затем был вынужден сойти с дистанции. В итоге первым к Дворцовой площади пришёл Валерий Лукин с результатом 02:19:14. У женщин победу одержала Юлия Рыжанкова – 02:37:08.

## Призовой фонд

У марафона «Пушкин – Петербург» в 2026 году был солидный призовой фонд благодаря титульному спонсору – второй год подряд им выступает ВТБ. За первое ме-

# 1923

год – стартовал первый пробег до Петрограда.  
В нём принял участие 21 человек

сто среди мужчин и женщин вручили по 700 тыс. рублей, за второе место – по 500 тыс., за третье – по 200 тыс.

– Высокие результаты марафона – заслуга спортсменов, профессиональной работы организаторов и бизнеса. Все они обеспечивают соревнования мирового уровня, – говорит заместитель президента – председателя правления ВТБ Денис Бортников. – Марафон объединил не только тысячи бегунов, но и болельщиков – жителей, гостей города, бизнес-сообщество, всех, кто поддерживал участников на дистанции или стал частью этого бегового дня.

Общим финишем для всех – и профессионалов, и любителей – стала Дворцовая площадь. Путь к ней превра-

тился в настоящий коридор поддержки: вдоль трассы участников встречали аплодисментами, кричалками и плакатами.

В финишном городке в пространстве ВТБ каждый бегун мог увидеть свой маршрут и время на светодиодном экране и сфотографироваться с результатом на память. Одной из главных точек притяжения стала экспозиция легендарной ралли-команды «КАМАЗ-мастер», которая приехала специально на марафон. У гоночного грузовика, многократного победителя ралли «Дакар», выстраивалась очередь на фото, а рядом прошли автограф-сессия с пилотом Дмитрием Сотниковым и мастер-класс по физической подготовке от тренера Владимира Малясова.

Юбилейный, сотый марафон «Пушкин – Петербург» пройдёт уже в следующем году. Судя по растущему числу участников, он соберёт ещё больше желающих пробежать по одной из самых красивых трасс страны и, конечно, подарит новый шанс на рекорды.

## Английский без барьеров: формула успеха языкового центра «Алоха»

Что, если бы школа была местом, куда хочется бежать даже в выходной? Где ошибка не повод для упрёка, а шаг к прогрессу, а урок – это живой разговор, а не заучивание правил? Именно такую среду создаёт языковой центр «Алоха», где комфорт и высокие академические результаты не противопоставляются, а усиливают друг друга.



Секрет успеха – в философии, заложенной в самом названии. По-гавайски «алоха» – это не просто «привет», а целая система ценностей: уважение, забота, радость общения и душевное тепло. Эти принципы стали фундаментом работы центра: здесь нет места страху и давлению, зато есть доверие, взаимный интерес и искреннее желание помочь каждому ученику заговорить свободно. Неудивительно, что сами ребята называют «Алоху» своей «тусовкой» и приходят сюда не по принуждению, а по собственному желанию.

Образовательный процесс выстроен по коммуникативной методике: с первого же занятия ученики говорят, спорят, задают вопросы и постепенно учатся думать на английском, отказываясь от привычки мысленно переводить каждое слово. Небольшие группы (не более восьми человек) позволяют преподавателю уделить внимание каждому, а сами пе-

дагоги – это сертифицированные специалисты, умеющие не просто объяснять, а увлекать. Центр работает со всеми возрастными категориями: малыши осваивают язык через игру и к школе уже не боятся говорить; школьники закрывают пробелы по программе и уверенно готовятся к экзаменам; взрослые совершенствуют английский для работы и путешествий, отмечая заметный прогресс уже после нескольких занятий. А летом «Алоха» превращается в лингвистический лагерь, где учёба становится настоящим приключением.

Серьёзность намерений и качество работы центра подтверждены не только отзывами учеников, но и официальными достижениями. «Алоха» имеет государственную лицензию, входит в Ассоциацию негосударственного образования и обладает статусом социального предприятия. В 2026 году центр стал победителем Всероссийского конкурса «500

лучших образовательных организаций страны» в номинации «Лучшая организация дополнительного образования». Эта награда стала признанием того, что комфорт и качество знаний могут и должны идти рука об руку.

Социальная миссия «Алохи» проста и честна: английский не должен быть привилегией. Здесь готовы работать с каждым, кто хочет учиться, вне зависимости от стартового уровня. В «Алохе» не выбирают между уютом и результатами, здесь дают и то и другое, помогая ученикам не просто выучить язык, а сделать его частью своей жизни.

**Алоха**  
языковой центр

Даниила Хармса, дом 4



12+

Создано по заказу НО «Фонд развития субъектов МСП в СПб» при поддержке Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга

## «Петербургские дворы» установили новый рекорд

На финансирование программы, направленной на благоустройство и создание детских и спортивных площадок, Северная столица в 2026 году направила рекордную сумму – более 6 млрд рублей. Об этом рассказал губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов



Программа «Петербургские дворы». Адрес – Аллея Поликарпова, д. 8, к. 1  
ВСЕ ФОТО: GOV.SPB.RU

Субсидии получили 76 муниципальных образований. Это 197 новых детских площадок, 86 спортивных площадок, ремонт асфальтового покрытия и пешеходных дорожек на площади 700 тыс. кв. м. Всего с 2022 по 2025 год таким образом обустроено 436 детских и 217 спортивных площадок.

Достижения муниципальных образований Петербурга признаны на федеральном уровне. 34 проекта вошли в топ-200 лучших практик страны по итогам III Всероссийской премии «Служение». Проект муниципального округа Георгиевский «Муниципальный

центр межнационального и межконфессионального согласия «Зов Земли» занял 3-е место в номинации «Единство народов России – сила страны».

– В Петербурге 111 внутригородских муниципальных образований. Город по-прежнему берёт на себя основную финансовую нагрузку, – отметил Александр Беглов. – Почти 90% средств, которые идут на благоустройство конкретных муниципальных дворов и улиц, – это субсидии регионального бюджета. Но главная оценка деятельности муниципальных образований – доверие петербуржцев. METRO

**«Жители видят перемены в своих дворах. Рассчитываем, что и в 2027 году наш совместный труд принесёт такие же результаты».**

Александр Беглов,  
губернатор Петербурга



Все выпуски программы «Зона особого внимания» доступны на сайте телеканала

16+

# ЗОНА ОСОБОГО ВНИМАНИЯ

## Главная задача – помочь людям

На правах рекламы (16+)

В рамках постоянной рубрики газета Metro рассказывает о популярных проектах телеканала «Санкт-Петербург» и о людях, которые за ними стоят. Сегодняшний выпуск посвящён программам «Зона особого внимания» (выходит каждую среду в 22.50, повтор – четверг, 12.05) и «Степень защиты» (понедельник – четверг, 22.40)

**П**рограмма «Зона особого внимания» – неоднократный лауреат премии Правительств Санкт-Петербурга, финалист телевизионного конкурса «ТЭФИ-Регион», обладатель «Золотого пера» и национальной премии «Золотой луч». Авторы и ведущие помогают горожанам, которые попали в сложную ситуацию. За 9 лет и 130 выпусков они смогли решить десятки проблем своих героев: добиться заведения уголовных дел, разоблачить мошенников, привлечь к ответственности нарушителей.

О программе рассказывает Юрий Зинчук, заместитель генерального директора телеканала «Санкт-Петербург» по общественно-политическому вещанию:

– В наш современный век цифровых технологий всё больше и больше аудитория

нуждается в информации. Причём не просто инфор-

*«Мы возвращаемся к академическим истокам профессии журналиста. Важно не только дать информацию – не менее значимо помочь людям!»*

**ЮРИЙ ЗИНЧУК**  
заместитель генерального  
директора телеканала  
«Санкт-Петербург»  
по общественно-  
политическому  
вещанию

мации, а максимально оперативной информации. Закон рынка такой: дайте потребителю информацию, а он сам знает, что с ней делать и зачем она ему нужна. И это не плохо и не хорошо. Это особенность нашей сегодняшней реальности медиа. То есть информация вытесняет публицистику. Мне, выпускнику журфака ещё эпохи ЛГУ, очень обидно это осознавать. Потому что нас воспитывали тогда в эпоху гласности и перестройки в конце 80-х – начале 90-х по принципу журналистики тех лет. Этот принцип заключался в простых пушкинских строчках: «Глаголом жечь сердца людей». «Глаголом жечь» уходит в прошлое. Информацию давать – наше настоящее. Информация победила публицистику. Вот именно поэтому программа «ЗОВ» немножко отходит от этих канонов. Мы возвращаемся к академическим истокам профессии журналиста, когда важно не только дать инфор-

мацию – не менее значимо помочь людям! Ведь мы даже при выборе названия программы, «Зона особого внимания», руководствовались не просто красивым заголовком, но и тем смыслом, который заложен в нём. Аббревиатура – ЗОВ. Это значит, что мы должны услышать ваш зов о помощи. И прийти на помощь.

### Журналистика прямого действия

Я называю этот жанр журналистика прямого действия. Когда мы не просто описываем этот мир, мы ещё и меняем этот мир, воздействуем на него, помогаем людям, спасаем, объясняем, наказываем зло. Это один из важнейших принципов нашей программы. Мы должны не просто дать информацию о том, что есть зло. Мы не должны только лишь указывать на зло. Мы обязательно должны его показать и по мере возможности наказать! И это не образная терминология – журналистика прямого действия. Это наша правда. И в доказательство этого тезиса спросите об этом у пенсионеров, блокадников, обманутых и обездоленных десятков петербуржцев, которым мы помогли. Когда благодаря нашим эфирам возвращали им деньги мошенников. Когда возбуж-



Юрий Зинчук | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

дали уголовные дела против проходивцев, наживавшихся на слабых, беззащитных и доверчивых наших гражданах. Когда герои наших эфиров потом буквально со слезами на глазах говорили в кадре: «Спасибо огромное программе «Зона особого внимания». Вот суть нашей публицистической, стилистической и, если хотите, гражданской концепции ЗОВа.

И каждый из наших команды так и ощущает свой

профессиональный долг – помочь людям, защитить их, объяснить и предостеречь! Кстати, именно поэтому в телефон горячей линии нашей программы мы «зашили» эти три цифры 3-0-8, которые в буквенной транскрипции обозначают слово ЗОВ! Что означает – звоните. Мы услышим ваш ЗОВ о помощи, и мы постараемся вас защитить, предостеречь, а иногда и в буквальном смысле этого слова – спасти!

# «Правда всегда на нашей стороне»

На правах рекламы (16+)

«Мы услышим ваш ЗОВ» и «Приедем, поможем, вместе найдём выход!» – принципы работы проекта «Зона особого внимания» на телеканале «Санкт-Петербург». Сотрудники редакции рассказали Metro о том, как из реальной жизни появляются сюжеты и какие случаи являются самыми массовыми

**МАРИНА ОГНЕВАЯ**  
режиссёр

Работа режиссёром в «Зоне особого внимания» – это очень интересный, но в то же время экстремальный и ответственный труд. Наша программа делает важнейшую социальную работу для города: расследования о телефонных аферистах, нелегальных хостелах, лжеюристах, о рейдерских захватах управляющих компаний и фальшивых услугах в медицинских центрах. Эти темы требуют колоссального мастерства, чтобы держать динамику и делать острый, запоминающийся визуальный ряд.

Съёмки расследований на выезде – это всегда огромный стресс, а иногда и реальный риск. Наша программа рождается из живого, пульсирующего нерва города. И фундамент программы – прямая связь с петербуржцами. Главный критерий отбора темы – реальная возможность помочь человеку, а не просто рассказать о мошеннической схеме. «Зона особого внимания» – это, по сути, просветительская программа. Нам важно вооружить зрителя знаниями, чтобы он знал, как противостоять обману.

Как режиссёр, я вижу нашу работу как распутывание сложнейшего узла. Мы берём историю и бережно, шаг за шагом раскручиваем всю цепочку событий, чтобы понять: как человек – умный, интеллигентный петербуржец – оказался в этой печальной точке? Чтобы материал был объективным и весомым, мы привлекаем пул авторитетных экспертов: ведущих юристов, профильных технических специалистов, медиков и законодателей. Команда «Зоны особого внимания» – это профессионалы высочайшего уровня: ресёрчеры, поисковики, журналисты, операторы, продюсеры и ведущие.

Абсолютно каждая тема проходит глубочайшую аналитическую проработку ещё до того, как мы отправимся к нашим героям выслушать их рассказ и снять его для наших телезрителей. Мы никогда не выезжаем «вслепую».

Конечно, мы реалисты и понимаем, что силами одной телепрограммы невозможно поймать и обез-

оружить абсолютно всех мошенников в стране, для этого есть правоохранительные органы. Но процент наших побед немалый.

И есть ещё один важный незкранный эффект: наша программа часто работает как команда психологов. Когда человек доведён до отчаяния, а ведомства присылают отписки, возможность выговориться нам, почувствовать поддержку съёмочной группы – это уже огромный шаг к его психологическому восстановлению. Людям становится легче просто от того, что они больше не одни против своей беды.

«За 9 лет  
работы в эфире  
мы пропустили через  
себя тысячи человеческих  
судеб. Мы без преувеличе-  
ния гордимся абсолютно  
каждой програм-  
мой».



Один из последних выпусков программы – «Зона особого внимания. Дома разрушенной мечты» – посвящён ловушкам загородного строительства | КАДР ИЗ ПРОГРАММЫ

**АННА РАКИТЯНСКАЯ**  
шеф-редактор

Редакция – это внутренняя «кухня» нашей программы. Задолго до выезда на съёмку редакторы и продюсеры по крупицам, аккуратно проверяя каждую, казалось бы, незначительную деталь, шаг за шагом собирают информацию. Здесь ежедневно кипит работа! Редакторы, продюсеры, ведущие, режиссёры готовят материалы, сопоставляют факты, ищут злодеев, ведут переговоры с экспертами...

Конечно, за эти годы (а программе в 2027 году исполнится 10 лет) команда «Зоны особого внимания» уже выработала алгоритмы работы с информацией, «источниками» и, конечно, друг с другом.

Мы все люди творческие, и это здорово, потому что в этом проекте без актёрского мастерства никак. Каждому случилось хотя бы раз сыграть какую-нибудь роль: мы «выбираем и покупаем» квартиры, «ищем» работу, «отдаём в ремонт» сломавшуюся технику. И в телефонных разговорах с предполагаемыми аферистами, и на личных встречах иногда приходится по-настоящему играть тщательно подготовленную и прописанную роль.

Но ни на минуту мы не забываем, что делается это в интересах наших зрителей, которые со своей проблемой и болью набрались смелости и позвонили нам.

## 448-0-308

– телефон редакции программы  
«Зона особого внимания»



**ЕЛЕНА БОЛДЫШЕВА**

ведущая

Темы подбрасывает жизнь. Обратите внимание на объявления на своей парадной. Там очень часто реклама мошенников, которую не сразу отличишь от честной. Например, ремонт бытовой техники, компьютеров. Только позвоните – к вам придёт мастер и выставит счёт, который в два, а то и в три раза превышает стоимость вашего холодильника.

Или такая история: в вашем доме будет проводиться срочная поверка счётчиков. Объявление выглядит очень официально. Только одно смущает – угроза штрафа, если не обратитесь по указанному номеру. На самом деле это мошенники. И не какие-то два хитреца, а большие, серьёзные организации злодеев-аферистов: с колл-центрами, наёмными сотрудниками, коучами, которые готовят кандидатов и учат, как им заставить человека отдать огромные деньги ни за что.

Одна из наших программ была посвящена мастерам-электрикам, которых мы вызывали вот по таким объявлениям. Один, например, выдавал фонарик за специальное устройство поиска скрытой в стене электропроводки.

Темы вокруг нас. Каждому звонили и приглашали пройти обследование по полису ОМС? Бесплатно. Где вы видели хорошего врача, который вас примет без очереди и бесплатно? Чудес не бывает. В таких заведениях вас в лучшем случае не покалечат. Но абсолютно точно вы там оставите тысяч двести, а то и полмиллиона. Я всегда делаю опрос пациентов – суммы примерно такие. Многим предлагают взять кредит. Лечить будут какой-нибудь дистиллированной водой и витаминками копеечными.

Мы многие клиники знаем – снимали. Их закрывают, а через месяц они открываются снова. Иногда под другой вывеской, иногда под той же. Наша задача – рассказать и показать, где и как эти злодеи делают свой бизнес. Очень важно помнить, что, когда вы слышите слово «бесплатно», это стопроцентная ловушка. И это «бесплатное обследование» будет стоить очень дорого.

Был случай, когда один из злодеев после визита съёмочной группы программы написал письмо на телеканал с требованием оплатить ему санаторно-курортное лечение. Дескать, психологическая травма у него. Снимали мы тогда лжемастеров в офисе на Лиговском. Там у них в конторе человек 50 сидели. А пришли мы после обращения бабушки. Интеллигентнейшая женщина, петербурженка – лет 90 ей было. Заплатила за ремонт стиральной машины сумасшедшие деньги. И вот стоит перед нами здоровый мужик, косая сажень в плечах, работа которого заключается в том, чтобы вот у таких доверчивых стариков забирать то, что по крохам годами собирали, во всём себе отказывая.

Никаких курортных лечений, конечно, никто ему не оплатил. Про здоровье с ним уже полицейские разговаривали в рамках уголовного дела о мошенничестве. Впрочем, случай, когда мошенники жаловались на страдания, был только один раз. Обычно нам после съёмок тяжело психологически. Не может нормальный человек понять, как жить припеваючи, если ты обманул слабого и беззащитного. После этого случая мы в редакции часто шутим, что это нам нужно санаторно-курортное лечение.

Телеканалу «Санкт-Петербург», кстати, часто приходится отстаивать правоту в судах. Злодеи эти после съёмок бегут иски подавать. За девять лет существования программы наши юристы ни разу не проиграли. Правда на нашей стороне.



*«За девять лет существования программы наши юристы ни разу не проиграли в суде. Правда на нашей стороне».*

**ЕЛЕНА БОЛДЫШЕВА**  
ведущая

**ПОЛИНА ГРАНЬ**  
ведущая

Самый частый запрос от телезрителей – это борьба с мошенниками в том или ином виде. Это может быть ремонт техники, жилищно-коммунальные услуги, строительство домов или медицина. Последняя тема наиболее актуальна, на мой взгляд. Потому что, приглашая петербуржцев на бесплатное обследование, частные медицинские компании могут навязывать огромный перечень дополнительных ненужных услуг. Как результат – пациенты уходят с тысячами кредитами, а самое главное, зачастую их здоровье не только не становится лучше, а даже ухудшается, потому что вовремя должное обследование и лечение они не получают.

Кстати, участникам программы «Зона особого внимания» не раз удавалось расторгнуть договоры и вернуть деньги, потраченные на ненужное лечение. Такое случается достаточно часто и не только в программах о медицинских центрах.



Выпуск «Распродажа культурного наследия!» посвящён тому, как заповедный берег реки Оредеж под Гатчиной оказался в частных руках | КАДР ИЗ ПРОГРАММЫ



Выпуск «Проданная тишина» посвящён людям, которые создают бизнес, лишая горожан сна



Все выпуски программы «Степень защиты» доступны на сайте телеканала

## СТЕПЕНЬ ЗАЩИТЫ

# «Любая тема – это прежде всего ответственность»

«Степень защиты» – это информационно-аналитический проект телеканала «Санкт-Петербург», посвящённый самым актуальным вопросам безопасности в современном мегаполисе. Его цель – вооружить зрителя практическими знаниями, необходимыми для защиты от угроз XXI века. В центре внимания – подлинные истории жителей, столкнувшихся с преступными схемами: от квартирных краж до изощрённых схем кибермошенничества. Каждый сюжет строится на реальных фактах и документальных материалах. О программе рассказывают Виктория Райская, заместитель генерального директора по информационному вещанию, и ведущая Лидия Виельба

| ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



### Какие основные критерии работы с непростыми темами для журналиста телеканала «Санкт-Петербург»?

Самый главный критерий – это проверка фактов. У любого журналиста, когда приходит горячая тема, возникает искушение сразу выпустить сюжет. Но в случае «Степени защиты» всё переворачивается на 180 градусов. Либо детали оказываются перепутанными, либо возникают важные нюансы, которые всё меняют. Помимо проверки фактов журналист всегда должен сохранять собственный интерес. Если ему интересна его аудитория, тогда рассказ получится действительно важным, актуальным.

### Для работы с таким материалом нужны определённые

### психологические качества?

Разумеется. В криминальной повестке ты постоянно сталкиваешься с историями, в которых, будучи взрослым человеком, удивляешься, до чего может дойти человеческий цинизм или до какой степени могут быть жестоки некоторые люди. Конечно, здесь должна быть психологическая устойчивость. Плюс, когда ты работаешь, во время съёмок непосредственно сталкиваешься с жертвами, в частности, мошенников. Люди потеряли значительные средства, иногда лишились жилья. Это может быть человек, который находится в отчаянии, которому плохо. И ты должен, естественно, получить информацию, стараясь ему помочь, сам при этом сохранить какое-то хладнокровие, спокойствие в хорошем смысле, чтобы успокоить по возможности собеседника и



Ведущая программы Елена Болдышева

выполнить работу.

### По вашей практике правоохранительные органы легко идут на контакт в плане подготовки телевизионных сюжетов?

У нас выстроены взаимоотношения с различными структурами, в том числе с

правоохранительными органами. Кроме официального обмена информацией, мы можем получать оперативные данные, чтобы подтвердить, уточнить детали по какому-то происшествию. Это возможно благодаря тому, что мы заслужили репутацию ответственных журналистов.

Любая тематика оправдана, если она несёт пользу и помогает людям. Если снятый сюжет или затронутая тема способствует возбуждению уголовного дела, привлекает внимание, вызывает общественный резонанс, собирает волонтеров, значит, всё было не зря. Ведь наша задача не напугать, не поимать хайп, а предотвратить.

Я поняла, что большинство людей не знают законодательство, думают, что то или иное преступление сойдёт им с рук или покажется таким мелким, что никто не обратит внимания. Как, например, украсть чужую сумку на вокзале, телефон или парфюм из дьюти-фри. А ведь это кража, уголовно наказуемое деяние, и можно схлопотать срок до 2 лет лишения

свободы. Некоторые полагают, что если они нашли кошелек с деньгами или оставленный кем-то ноутбук, то могут забрать вещь себе. А ведь это тоже квалифицируется как кража.

Мы показываем изнанку, но это часть нашей жизни, которую нельзя отрицать. Мы учим быть осторожнее, осмотрительнее, подкованнее, в прямом смысле повышаем степень защиты. Иногда, конечно, удивляет, как часто люди становятся жертвами мошенников. Мы постоянно раскрываем схемы телефонных аферистов, хотя они становятся всё изощреннее, рассказываем, чего не надо делать, и всё равно, видимо, недостаточно. Будем работать лучше.

До сих пор поражает, как

много преступлений – жестоких, кровавых, нелепых – совершается под воздействием алкоголя или наркотиков, как один пьяный вечер может закончиться трагедией. Но всё это нужно показывать обязательно: если хотя бы один человек задумается о последствиях той же пьяной езды, значит, мы опять же работаем не зря.

Особенно ценны темы о неравнодушии горожан. О том, как кто-то не прошёл мимо чужой беды. Люблю рассказывать о спасении животных. Любые темы со счастливым концом – фавориты, конечно.

Отдельной строкой я бы выделила преступления против детей или совершенные детьми. Мне тяжело они даются, но и запомина-

ются больше всего.

Самое сложное в нашей работе – научиться не пропускать всё через себя слишком близко. Иначе можно с ума сойти буквально. Приходится, как хирургу или спасателю, надевать мысленно некий стеклянный колпак и просто делать своё дело.

Это не значит, что мы за годы работы стали более чёрствыми, это значит, что мы научились справляться.

**ЛИДИЯ ВИЕЛЬБА**  
ведущая программы  
«Степень защиты»





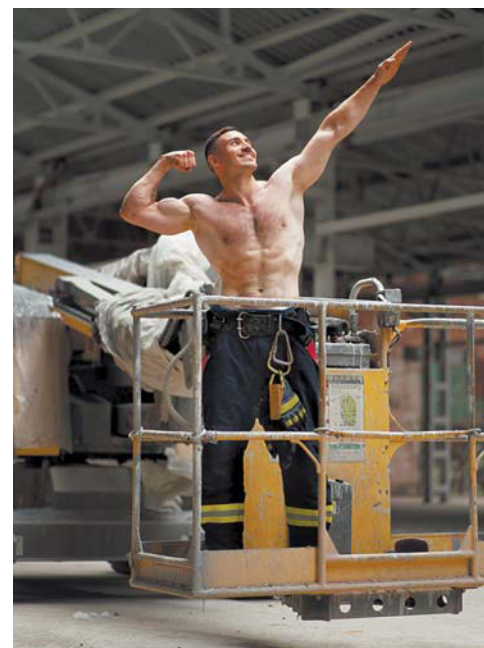
Павел Рожков



Роман Штейн



Алексей Кириллов



Герман Александров

# Герои снова разделись, чтобы помочь детям

В Петербурге проходят съёмки благотворительного календаря «Герои-2027». Все средства от продажи пойдут на помощь подопечным фонда «Центр реабилитации ребёнка»



АЛЁНА БОБРОВИЧ  
alena.bobrovich@metronews.ru

Четвёртый год фонд помощи детям с церебральным параличом и петербургские пожарные вместе готовят к Новому году: выпускают календарь.

В этот раз 12 огнеборцев пробуют себя в тяжёлых профессиях, о которых до этого у них были весьма туманные представления.

– Тема очень сильная с психологической точки зрения, – считает фотограф Александра Ларионова. – Подопечные фонда, когда приходят на занятия или процедуры, учатся делать то, что они не умеют и никогда не делали. Им постоянно приходится преодолевать себя. Мы перенесли эту историю на пожарных. Внешне они большие и сильные, но каждый из них тоже что-то делает впервые. В таких ситуациях всем трудно – и сильным, и слабым. Пожарные сначала чувствуют себя неловко, переживают за результат. Получается, что они так же, как и

*«Каждый календарь – это не просто листы с фотографиями. Это шанс изменить чью-то жизнь».*

Екатерина Кузнецова, директор фонда «Центр реабилитации ребёнка»

маленькие подопечные фонда, учатся делать серьёзные шаги в серьёзной теме. Когда мы приходили на съёмку, я видела, что пожарные реально не понимали, где какая кнопка, где какой рычаг, – для них всё было в новинку. Они удивлялись, старались понять. За ними интересно наблюдать во время съёмки. И работать с ними приятно: ребята все открыты и готовы к импровизации.

Сменили профессию  
Герман Александров «порабо-

тал» на предприятии, которое производит турбины.

– Впервые взял в руки гайковёрт, очень необычные ощущения, – говорит Герман. – Меня поднимали на кране. Я не боюсь высоты. Я же пожарный, мне приходилось преодолевать приличные расстояния, но так, чтобы на кране, никогда. Я не в первый раз участвую в съёмках благотворительного календаря. В прошлый раз тема была «Русские богатыри», снимался с лошадьми. Это было понятнее. Мы снимаемся для того, чтобы помочь детям. Я был в фонде, общался с его подопечными и их родителями и понимаю, что им нужна поддержка.

Кому-то из огнеборцев во время фотосессии пришлось замешивать цемент, кто-то управлял машиной-катком. Павел Рожков взял в руки сварочный аппарат, Артём Ясницкий попробовал себя в профессии фрезеровщика.

– Роман Штейн выступил в роли мойщика окон, – рассказывает Александра. – Снимали в одном из бизнес-центров Петербурга. Я стояла на балконе, а Роман



Пожарные Павел Рожков, Сергей Кораблев, Герман Александров и Алексей Кириллов на съёмке для календаря  
| ВСЕ ФОТО: АЛЕКСАНДРА ЛАРИОНОВА

висел примерно на уровне восьмого этажа. Высота для пожарных – дело привычное, но так, чтобы висеть в воздухе, для него впервые. По-моему, сначала он был в лёгком шоке.

## Стали друзьями

Пожарные ещё не знают, кому какой месяц достанется. «Распределение» начнётся, когда закончатся все фотосессии.

Обложку для благотворительного календаря снимали на пляже на берегу Финского залива.

– Ребята привлекают к себе много внимания, поэтому мы договорились встретиться в шесть утра, – гово-

рит фотограф Александра. – Никто не опоздал.

Все средства от продажи календарей будут направлены на помощь детям с церебральным параличом.

– Со многими пожарными, которые участвуют в нашем проекте, мы уже подружились, – говорит директор фонда «Центр реабилитации ребёнка» Екатерина Кузнецова.

ва. – Спасибо им за участие. Каждый календарь – это вклад в реабилитацию детей, возможность для них сделать ещё один шаг вперёд, освоить новые навыки и добиться важных побед.

Календари будут готовы к концу осени, но уже можно сделать предзаказ на сайте фонда «Центр реабилитации ребёнка».

Мы хотим, чтобы газету читало больше людей, а бумаги расходовалось меньше! Если вы уже прочитали газету Metro, оставьте её на любой стойке распространения. Спасибо ♥

NEVSKY GUIDE  
ЭКЛЕКТИКА-ГИД  
610-05-40  
8-800-333-20-97

Каждую пятницу МИНИ-ВОЯЖ В КАЗАНЬ (Казань - Йошкар-Ола - Свияжск), 3 дня →  
Каждую пятницу КАЛИНИНГРАД И ЯНТАРНЫЙ КРАЙ (Калининград-Куршская коса-Зеленоградск-Янтарный-Светлогорск), 3 дня →  
12-13.09.26, 07-08.11.26, 02-03.01.27 ПСКОВ-ИЗБОРСК-ПЕЧОРЫ - ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня →  
04-05.01 СКАЗОЧНАЯ КАРЕЛИЯ (Гора Филина - Сортавала - в-ды Ахвенкоски - Зоопарк - Рускеала), 2 дня →  
06-08.01 НОВГОРОД - ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА, 3 дня →  
07-10.01 БЕЛОРУССИЯ (Минск - Мир - Несвиж), 4 дня →

АДРЕС: 191025, Г. СПБ, НЕВСКИЙ ПР. 80, ОФИС 5-1, М. МАЯКОВСКАЯ

ЭКЛЕКТИКА-ГИД  
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД»  
ОГРН: 1027810289550  
предъявителю купона  
-5%  
на автобусные туры

ПАНСИОНАТ ВОСТОК  
70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива

ПЛАНИРУЙТЕ ОСЕННИЙ ОТДЫХ УЖЕ СЕГОДНЯ  
СКИДКИ до 20% на заезды с 24 августа по 30 ноября\*  
Звоните — рассчитаем путевку со скидкой!

- ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
- БОЛЬШАЯ ЖИВОПИСНАЯ ТЕРРИТОРИЯ
- ТРЁХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ
- 2 БАССЕЙНА
- АНИМАЦИЯ

СПб, пос. Смолячково, Приморское шоссе, 704  
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54

\*Подробности уточняйте по телефону и на сайте. ОГРН: 1027812404398, 197729, СПб, п. Смолячково, Приморское шоссе, 704, ООО «Пансионат «Восток-6»  
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# Звёзды КХЛ стоят к нему в очереди

В КХЛ стартовал новый сезон. Смотря матчи нашей лиги, вы сможете увидеть на многих вратарях работы Александра Ончукова. Когда-то художник занимался автомобильной аэрографией в Череповце, а теперь расписывает шлемы хоккейным звёздам

## С чего всё началось?

Первый шлем я расписал лет 15 назад. Василий Кошечкин, подписавший контракт с «Северсталью», приехал к нам в Череповец и вышел на меня. Для меня это было шоком, потому что Василий – известный вратарь, на тот момент – игрок сборной России. Такая ответственность на меня упала, ведь тогда в этой теме я ещё не работал. Но меня это заинтересовало. Я взялся изучать вопрос, смотреть работы зарубежных мастеров и начал погружаться. Сделал первый шлем – и сразу для топового

вратаря. А дальше заработало сарафанное радио.

## Почему Кошечкин обратился именно к тебе, ведь у тебя не было никакого опыта?

Скорее всего, он просто сделал запрос в Интернете про автомобильную аэрографию в Череповце, а на тот момент я один в городе этим занимался. Видимо, ему было проще найти в городе художника, чем куда-то отсылать шлем. Сейчас все уже ищут мастера, а местоположение не имеет такого значения. Всё доставляется быстро и любым способом.

# >150

тыс. рублей стоит шлем с росписью. Но цена каждого рассчитывается индивидуально

# 4

дня в среднем уходит у художника на покраску. А вот разработка эскиза занимает значительную часть работы

*«Я смотрел трансляции матчей со своими работами, чтобы узнать, идёт ли износ, как держится краска, как смотрится шлем с формой».*

Александр Ончуков, художник



## Понравилось Кошечкину, как ты расписал его шлем?

Да. Сейчас я уже смотрю на свою первую работу, и мне она кажется немного наивной, но в целом то, что он просил, удалось реализовать. Проект случился, и все остались довольны. В настоящее время я делаю рисунки намного интереснее и сложнее.

## После той росписи ты сразу решил этим заниматься?

Нет, тогда ещё в планах этого не было. Второй заказ поступил где-то через полгода. Потом собралось небольшое портфолио, и я принял решение ради шутки попробовать продвигать аэрографию на вратарские шлемы. Тогда никто в России этим не занимался, были единичные художники, но они, как и я, рисовали на машинах, на стенах. Вот тогда я и решился всерьёз взяться за соцсети. Начал искать вратарей, предлагать им свои услуги.

## Сейчас это твоя работа?

Да, я этим зарабатываю на жизнь, ничем другим коммерческим не занимаюсь. Работа есть всегда. Уже много лет нет такого, чтобы я сидел

без дела. Сейчас пик подготовки к сезону у хоккеистов. Август и сентябрь – самые жаркие месяцы, очень много работы, очень большая очередь. Всем быстро хочется получить готовый шлем, но невозможно делать два-три шлема одновременно. Когда хоккейный сезон заканчивается, темпы снижаются. На работу над шлемом уходит от двух дней до двух недель.

## Ты сам в хоккей играешь?

Я с детства занимаюсь рисованием, это моё, и всё было направлено на развитие моих художественных способностей. Когда пришёл первый заказ от Кошечкина, я решил попробовать себя в

любительском хоккее. Купил вратарскую форму и с тех пор играю с любителями. Был страх, что не пойдёт – и куда потом эту форму девать? Но всё хорошо, до сих пор занимаюсь.

## Свой шлем расписал?

Да, но в него я не вкладывал душу. Он у меня больше для экспериментов, новых эффектов. Отрабатываю на нём какие-то нюансы, которые ещё не рискую нанести на шлем заказчика. Получается, он у меня многофункциональный – и играю в нём, и тренируюсь на нём в плане росписи.

Тебя называют лучшим

## мастером шлемных дел в России. Конкуренцию не чувствуешь?

Я знаю пару художников, но они заняты разной работой, а не только масками. Я же занимаюсь исключительно шлемами. Я знаком со многими художниками, которые просто перегорели, ведь ты постоянно борешься со сроками.

## Из НХЛ обращались к тебе голкиперы с заказами?

Нет. Я пытался несколько раз выйти на них, но там клуб выдаёт шлем голкиперу и оплачивает рисунок. Вратарь ни за что не платит. Поэтому им нет смысла делать шлем здесь. Ну и своих мастеров там хватает, серьёзная конкуренция у них.

## Дружишь ли с вратарями или общение заканчивается с выполнением работы?

У меня среди голкиперов много друзей, созваниваемся с ними по разным вопросам. Например, могу у кого-то из них спросить, как лучше восстановиться от микротравмы, которую получил на тренировке, и они дают мне полезные советы. А когда прихожу на хоккей, то всегда болею за вратарей, особенно за тех, которые играют в мною раскрашенных шлемах.

СЕРГЕЙ РАСТОРГУЕВ



Свежая работа Александра – шлем Ивана Просветова из «Авангарда» | ПРЕДОСТАВЛЕНО ГЕРОЕМ ПУБЛИКАЦИИ

**ЕИРЦ**

Санкт-Петербург

НАДЕЖНО

С ГАРАНТИЕЙ

ДОСТУПНАЯ ЦЕНА

## НУЖЕН РЕМОНТ?

квартиры, комнаты, кухни, санузел

ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ  
НА БЕСПЛАТНУЮ  
КОНСУЛЬТАЦИЮ:

**679-22-22**

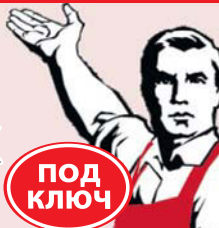
В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirc.spb.ru



## ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ

**ВАННАЯ  
КОМНАТА**  
из панелей ПВХ

ламинированные, ударопрочные  
влагостойкие



ПОД  
КЛЮЧ

**СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ**

Все виды отделочных работ

электрика, сантехника, обои, полы, реставрация ванн

**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!**

**716-18-42 8-911-957-26-18**

*Антре*  
*Студия*  
**НАТЯЖНЫХ  
ПОТОЛКОВ**  
11 м² - 7150 руб.  
15 м² - 9750 руб.  
20 м² - 12900 руб.  
**2-й и 3-й потолок  
В ПОДАРОК**  
Информация об организаторе акции, правилах проведения,  
количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.  
**ФОТОПЕЧАТЬ**  
тканевые потолки  
**337-16-88**  
www.potolki-antre.ru

**ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!**  
**Подать свое объявление  
в газету вы можете  
по тел.: 244-43-41 доб. 233**

### РАБОТА:

• Уборщица офисных помещений.  
З/п 65000р. 8-911-280-24-14

### КУПЛЮ:

• Книжки.Зингер.Значки.920-3877

### РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ

**ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА,  
АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА  
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:**  
**(812) 244-43-41, доб. 233**

# Театральная рецензия



В новом Театре мюзикла и комедии на Типанова, 22, состоялась яркая премьера, открывшая сезон, – мюзикл «12 стульев» в постановке Андрея Носкова

**Продолжительность:** 2 часа

с антрактом

**Режиссёр-постановщик:**

Андрей Носков

**Композитор:** Сергей Кузьмин

**Художник по костюмам:** Иван Коклюшкин

**Художник-постановщик:** Ирина Воробьева

**В ролях:** Андрей Носков, Игорь Головин, Артём Буцук, Мария Рязанцева и другие



ИРИНА АЛЕКСЕЕВА  
gorod@metronews.ru

ФОТО: ТЕАТР МЮЗИКЛА И КОМЕДИИ



«12 стульев»

## О чём спектакль

В основе сюжета лежит классический текст Ильи Ильфа и Евгения Петрова про то, как в 1920-х годах бывший дворянин Киса Воробьянинов вместе с лихим авантюристом Остапом Бендером пускаются на поиск гарнитура тёщи Кисы, в одном из стульев которого спрятаны бриллианты. Однако из 14-часового объёма оригинального романа режиссёр Андрей Носков выделил самое «вкусное», осознанно убрав социальную сатиру на советское время. На первый план в истории вышли романтизм, авантюризм, любовь и человеческая глупость, которые приводят героев как к лирическим, так и к комическим ситуациям. Поскольку главный герой Остап Бендер любит приврать, создатели смело отправляют персонажей в различные фантазийные обстоятельства, лишь отталкиваясь от литературного первоисточника.

## В чём особенность

Артисты здесь поют полностью живую. Зрителя ждёт жонглирование жанрами: от классических вкраплений в духе Баха до вестерна, стилистики немого кино, современного рока и кантри. К примеру, Эллочка-людоедка внезапно начинает читать рэп.

В мюзикле много буффонады, артисты активно взаимодействуют с окружающими их декорациями и режиссурой и будто ни секунды не стоят на месте.

Для постановки было создано более 200 красочных и запоминающихся костюмов. Художники использовали даже ткани с весенне-летних подиумов модного дома Chanel. Так, наряд Элочки дополнен кожаным корсетом ручной работы, а классический костюм Кисы потребовал особого кроя из-за самодостаточности актёра Игоря Головина, как отметил художник по костюмам Иван Коклюшкин.

## Впечатления обычного зрителя

Андрей Носков не только самостоятельно написал оригинальную пьесу и поставил спектакль, но и исполняет в нём роль Остапа Бендера. Его Бендер – уже не циничный прохвост, а романтичный искатель приключений. Образ Кисы Воробьянинова блестяще воплотил Игорь Головин. Его герой вышел в чём-то простоватым и наивным, в чём-то нервным, а в чём-то трогательным. Запоминается также Мария Рязанцева, мастерски меняющая наряды и грим, превращаясь то в тёщу Кисы, то в его первую любовь, то в студентку Лизу, которой Воробьянинов нечаянно увлёкся.

В постановке сразу чувствуется энергичная отдача артистов и мощный заряд позитива. Отдельной похвалы удостоены сложные танцевальные номера, исполненные с элегантной пластичностью, и уверенный вокал труппы. Есть и тёплое взаимодействие актёров с залом, благодаря которому зритель чувствует себя полноправным участником авантюры.



Дачники, садоводы, огородники и просто любители покопаться в земле, общий сбор! Газета Metro продолжает конкурс «Битва за урожай»! Это ваш шанс показать, каких высот можно достичь на шести сотках, в теплице или даже на подоконнике. Присылайте фотографии самого впечатляющего урожая этого сезона: гигантские тыквы, помидоры причудливой формы, корзины ароматных яблок или целая грядка идеальной клубники. Расскажите в паре строк, что и как вы выращивали, сколько сил и хитростей вложили, – мы с удовольствием опубликуем ваши истории вместе с фото. Ждём фото и небольшой рассказ на почту:

**konkurs@metronews.ru** с пометкой «Битва за урожай». Лучшие снимки будут опубликованы в газете и наших соцсетях!



«Сама садик я садила – сама буду поливать и снимать! Моя внучка Мила летом не бездельничает. Помогает и высаживать, и ухаживать за посадками. А осенью вот такой результат! Кто-то сачком бабочек ловит, а Милочка сама придумала яблоки им снимать!» – пишет нам читательница Светлана.

## «БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП»

**ДРУЗЬЯ,** конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту **konkurs@metronews.ru** и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«Спящий геккон», – хозяйка Лискина Валерия, 9 лет.

metro

16+

Газета Metro [Metro]  
Санкт-Петербург  
№47 (4958)  
Генеральный директор  
Наталья Брагинская

• Главный редактор  
**Сирота А. Л.**  
• Арт-директор  
**Константин Лебедин**  
• Руководитель отдела рекламы  
**Вера Гриднева**  
• Редактор номера  
**Святослав Тарасенко**

**Ежедневное рекламное издание.** Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

**Учредитель и издатель:** АО «Издательский дом «Три короны».

**Адрес** учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.

**Тел.:** (812) 244-43-45, 244-43-43; **факс:** (812) 783-44-45. **E-mail:** [gorod@metronews.ru](mailto:gorod@metronews.ru); **сайт:** [www.metronews.ru](http://www.metronews.ru).

**Размещение рекламы:** (812) 244-4340.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана  
ООО «Типография «КП - Москва»  
Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки,  
г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.  
Заказ № **3070**  
Время подписания в печать:  
по графику – 08.09.2026, 20.00  
фактическое – 08.09.2026, 20.00  
Установочный тираж: 150 000  
Распространяется бесплатно

**ОХРАННИКИ**

Различные графики.  
Разные районы города Санкт-Петербурга  
**8-921-849-19-84**

**ОХРАННИКИ**

(с лицензией и БЕЗ), мужчины и женщины  
ЗП от 30000 руб. до 60000 руб.

**Звоните +7(933) 016 16 95**

**ОХРАННИК**

Дневные смены – 12 часов. Зп 2700 р.  
метро: «Комендантский пр-т», «Новочеркасская», «Московская»

**8-904-617-78-72**

**ОХРАННИКИ**

Объекты в Центральном и Московском р-нах Санкт-Петербурга  
Подходит пенсионерам. ЗП от 2000 до 4200 руб/см. Любые графики.

**+7-950-013-41-62**

**ОХРАННИКИ**

Охранное предприятие «Молния»  
З/п 3500-4600р./сутки

**8-921-587-00-35**

**РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro**  
244-43-43 reklama@metronews.ru

**ОХРАННИКИ**

Зарплата от 50 000 р., стабильные выплаты. График суточный 1/2.  
Оформление по ТК РФ, соцпакет, спецодежда бесплатно, оплачиваемый 100 % отпуск.  
Место работы: здание на Искровском пр.  
Оказываем методическую помощь в оформлении лицензии.  
**тел. 312-57-00, +7(931) 231-65-04**  
звонить по рабочим дням с 9.15 до 17.30

Приглашаются на работу

**ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ**

**Требования:**  
• Граждане РФ;  
• Регистрация СПб или ЛО;  
• Отсутствие судимости

**Условия:**  
• Официальное трудоустройство;  
• Лицензия не требуется;  
• Мед. комиссия и форма за счет работодателя;  
• **График работы:** 1/3 сутки через трое  
• **Зарботная плата:** от 5000 руб./сутки

**Телефоны: +7-911-010-83-25**

**РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ**

**metro**  
244-43-43  
reklama@metronews.ru

**ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ**  
ТРЕБУЕТСЯ:

**ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА**

• Время работы 5/2  
• З/п от 65000р.

**ВЕЧЕРНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ**

• Время работы с 17.00-20.00  
• З/п 20000-23000р.

Педагогическое образование, опыт работы с детьми, наличие санитарной книжки обязательно.  
Оформление по ТК. Для граждан РФ

метро Черная речка, Московские ворота  
**234-48-60, 385-00-65** по рабочим дням с 9.00 до 18.00



# Ложка хороша к обеду, а обед – не позже трёх

По данным учёных из испанского Университета Мурсии, график питания может быть важнее рациона. А конкретно – время обеда

Интересными наблюдениями поделилась нутрициолог Марта Гараулет: ещё десять лет назад, наблюдая за пациентами, она обратила внимание на странную динамику. Два студента с одинаковым распорядком дня питались в одном кафе. Один из них за шесть недель сбросил существенно больше веса, чем второй. Единственное отличие в их расписании и диете заключалось в том, что первый обедал строго в 13.00, а второй – после 16.00. Эта небольшая деталь и стала поводом для нового исследования испанцев. Гараулет

начала наблюдение: вместе с коллегами она отобрала 420 участников со схожими физическими данными, каждый из которых получил одинаковый план питания и упражнений для похудения. В ходе двадцатинедельного наблюдения Гараулет выявила ту же закономерность: люди, обедавшие до трёх часов дня, худели больше и быстрее участники, которые откладывали обед на более поздние часы.

**Циркадные ритмы**

Объяснение такому феномену, по мнению Гараулет,

лежит в циркадных ритмах. Как объяснил её коллега, нутрициолог Франк Шеер, «утром и вечером мы с биологической точки зрения два совершенно разных человека». В частности, из-за динамики выработки мелатонина, «гормона сна»: он ухудшает секрецию инсулина, необходимого для переработки углеводов. Поэтому, по мнению учёных, лучше всего питаться в период с 9 утра до 3 часов дня: в это время организм максимально чувствителен к инсулину, а работа ЖКТ идёт наиболее активно, а значит, и пища усваивается лучше,

без отложения «про запас».

– Выводы испанцев выглядят очень правдоподобно, – поделилась с Metro нутрициолог Алёна Прошкина.

– Каждый ведь с детства знает, что обед нужно «разделить» с другом, а ужин отдать врагу». Обед получается самым важным приёмом пищи: в дневные часы можно позволить себе и «тяжёлую» пищу, а вот вечером действительно лучше ограничиться лёгким перекусом. Но не стоит забывать, что ранних обедов для похудения будет недостаточно, нужен и правильный план питания. **ГЛЕБ БУГРОВ**

**46%**

– на столько у людей, обедавших до 15.00, был ниже уровень сахара в крови. Организм при этом сжигал больше калорий

Отель «Москва» Требуется:  
**ЭЛЕКТРИК • САНТЕХНИК**  
**ГРУЗЧИК • ДВОРНИК**  
**ТРАКТОРИСТ**

Трудоустройство по ТК РФ, питание, форма  
Рядом с метро пл. А. Невского  
**274-95-53**



**ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ**  
**4-го и 6-го разрядов**  
**для охраны офисов банка.**

Оформление по ТК РФ, з/п – **6200 руб./сутки**

**+79214348138** с 10.00 до 17.00, пн.-пт.

ТРЕБУЕТСЯ:

**ЭЛЕКТРИК**

**зп 120.000-130.000 руб.**

- Опыт работы от 3х лет
- Техническое образование
- 3 группа допуска по электробезопасности
- Трудоустройство по ТК,
- График работы 5-6 дней
- Работа в бригаде.

Телефон для связи

**+7 (921) 955-47-40**

**ОП «ТЕХНОПРОЕКТ-БЕЗОПАСНОСТЬ»**

приглашает на работу  
**ОХРАННИКОВ**

**Зарплата от 102 000 руб. в месяц**

- График работы по согласованию (вахта)
- Выплаты своевременно
- Суточные и дневные (ночные) смены

**+7-812-244-41-00**  
**+7-911-757-09-90**

000 ЧОП  
**«Газпром охрана»**  
приглашает на работу

**ОХРАННИКОВ**

График работы 1/3  
(возможна дополнительная подработка).

От 6 500 рублей за смену.

Официальное оформление, социальный пакет.

**+7 (812) 641-29-77**

**Фанерный завод**

приглашает на работу:

**РАБОЧИХ**  
фанерного производства  
з/п от 45000р.

**УБОРЩИКА**  
производственных помещений  
з/п от 40000р.

**БУХГАЛТЕРА-КАССИРА**  
з/п от 72000р.

**ВОЗРАСТ НЕ ОГРАНИЧЕН**  
• Официальное трудоустройство  
• Выплаты 3 раза в месяц  
• Спецодежда, социальный пакет и горячее питание

**8 (812) 712-02-06**  
Метро «Обводный канал» 10 мин

**В УПРАВЛЯЮЩУЮ КОМПАНИЮ (ЖКХ) ТРЕБУЮТСЯ:**

**СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК**  
(Василеостровский район)  
ЗП от 100 000 руб., график работы 5/2

**ЭЛЕКТРОМОНТЕР** (м. Чкаловская, м. Спортивная, м. Крестовский остров)  
ЗП от 95 000 руб., график работы 5/2

**РАБОЧИЙ ПО КОМПЛЕКСНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЙ**  
(м. Чкаловская, м. Спортивная, м. Крестовский остров)

ЗП от 95 000 руб., график работы 5/2

! Официальное трудоустройство, полностью «белая» заработная плата. Инструменты и спецодежда.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

+7 931 989 53 58  
+7 931 989 58 32  
+7 921 998 79 72



**ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ ТРЕБУЮТСЯ:**

**ПОВАР**

зп от 80000 руб.

**УБОРЩИЦА**

зп от 55000 руб.

5/2, с 9.00-18.00  
м. «Московские ворота», м. «Черная речка»

**385-00-65, 234-48-60**

Граждане РФ



## Гороскоп

**Овен**  
21.03 – 20.04

Включите режим энергосбережения – тяжёлые нагрузки и рекорды сегодня отмените. Дайте телу передышку, спокойный день восстановит силы.

**Телец**  
21.04 – 21.05

Важную презентацию себя лучше перенести: день не для решающих впечатлений. Оденьтесь спокойно и комфортно.

**Близнецы**  
22.05 – 21.06

Возможны обиды и манипуляции в общении, сохраняйте нейтралитет. Не принимайте чужой негатив на свой счёт, спорить себе дороже.

**Рак**  
22.06 – 22.07

Вместо борьбы с хаосом займитесь тихим творчеством: рисунок, музыка, рукоделие. Спокойное дело для души бережёт нервы.

**Лев**  
23.07 – 22.08

Важные собеседования и экзамены на сегодня не назначайте – день переменчив. Серьёзное перенесите на более устойчивое время.

**Дева**  
23.08 – 23.09

За рулём и в дороге удвойте внимание: возможны сбои, задержки, поломки. Не боритесь с накладками, заложите время про запас.

**Весы**  
23.09 – 22.10

Если файл потеряется или техника подведёт, не тратьте нервы на борьбу. Важные бумаги не подписывайте – день неустойчив, отложите до завтра.

**Скорпион**  
23.10 – 21.11

Ревность и старые обиды поднимаются не случайно: в этот четверг их можно наконец отпустить. Тихо признайте чувство и выдохните, это освобождает больше, чем любой спор.

**Стрелец**  
22.11 – 21.12

На работе держите нейтралитет: не форсируйте, не ввязывайтесь в конфликты. Достаточно ровно вести текущие дела, а важные рывки можно оставить на завтра.

**Козерог**  
22.12 – 20.01

Крупные денежные решения отложите: это время слишком переменчивое для сделок. Ведите ежедневные расчёты спокойно, важное доверьте более устойчивому дню.

**Водолей**  
21.01 – 18.02

В отношениях возможны манипуляции и уколы – не поддавайтесь на провокацию. Сохраните тёплый нейтралитет, острые темы отложите на завтра.

**Рыбы**  
19.02 – 20.03

Дома будьте осторожны с электричеством, острыми предметами и огнём. Не чините ссоряча, избегайте рискованного, берегите руки и нервы.

ЛИЛИЯ  
ЛЮБИМОВА,  
астролог

# «На алтарь искусства я положил всё» ФИЛИПП КИРКОРОВ

В августе в Казани прошёл фестиваль «Новая волна». В столице Татарстана Филипп Киркоров успел погулять по магазинам, встретиться с фанатами, получить в подарок татарскую тубетейку. Каждый вечер он блистал и на сцене, и на красной дорожке, удивляя и нарядами, и откровениями. С народным артистом России встретился корреспондент Metro

**Вас называют королём российской эстрады. Тяжела ли шапка Мономаха?**

Я всегда жил – как пел, пел – как жил, никого не слушал, выбирал музыку, которая нравится мне. Иногда спорил, правда, с теми, кто в меня верил: Ильёй Резником, Леонидом Дербенёвым, Аллой Пугачёвой. Например, я не хотел петь «Атлантиду», считая её легкомысленной и мечтая петь рок. Но покойный ныне Дербенёв сказал: «Тебя эта песня будет кормить до старости». Так и случилось в итоге, хотя записывал я её, что называется, левой ногой. Не всё мне в конце 1980-х разрешалось, на большие сцены особенно не пускали. Но на алтарь искусства я положил всё – личное время, личную жизнь. Круглосуточно по сей день занимаюсь и музыкой, и собой: бессонные ночи, репетиции, съёмки... Задолго до того, как поехать на «Новую волну» в Казань, я начал записывать в студии песни, репетировать с балетом. Сегодня такое время, когда легко завоевать популярность, сделав какие-то не очень приличные вещи в интернет-пространстве, превратившись во фрика, и этим вызвать к себе интерес. Но это на один день. А если

заниматься этим красиво, то и корону не стыдно будет носить – не из фейковых бриллиантов, а из настоящих.

**Сейчас все только и говорят про ваше волшебное преображение – новый нос, новые зубы...**

Мне в кратчайшие сроки восстановили улыбку, которая была у меня сорок лет назад. К сожалению, мы не становимся моложе. А моя профессиональная, как артиста, обязанность – выглядеть хорошо во всех отношениях. И начинается всё с внешнего вида – со стоматологии, с косметологии, с ринопластики. Я же не от хорошей жизни занялся носом. У меня были проблемы с дыханием, было сложно спать, потому что закладывало нос. Главное – не увлекаться этим и не превращаться в мумию, как многие западные звёзды.

**Вы сильно похудели и теперь в соцсетях не стесняетесь показывать пресс...**

Сейчас немного поправился, потому что перед «Новой волной» хорошо отдохнул в Греции и так расслабился, что, когда пришла пора давать концерт в Сочи, с трудом застегнул концертный костюм. А нового нет. Поэтому решил взять себя в руки, собраться и вернуться в прежнюю форму. Так что сейчас посадил себя на жёсткую диету и на спорт, чтобы килограммов пять сбросить и снова выглядеть на красных дорожках безупречно.

**Красные дорожки вы обожаете, любите камеры, внимание, шумиху. А ваши дети хотели бы**

ЕГОР АЛЕЕВ | ТАСС



**такого же успеха добиться?**

Если дети известных людей выбирают актёрскую профессию, то спрос с них в десятки раз больше, чем с любого другого начинающего артиста. И реши мои дети пойти на сцену, про них бы говорили: «Ну понятно, дети Киркорова, они их пропихнул». Сразу было бы предвзятое отношение.

Хотя та же Кристина Орбакайте всё сделала в своей жизни сама и никогда не просила у мамы помощи, мама никогда не помогала.

Всего добились сами Константин Райкин, Фёдор Бондарчук, Аня Пересильд. Их куда не надо было тащить. А мои дети, к счастью, сторонятся красных

дорожек и публичности, несмотря на то что они очень творческие. Аллочка, например, ведёт свой блог, недавно получила приглашение озвучить персонажа в мультфильме «Мамонтёнок». Но артисткой не хочет стать, ей нравится рисовать, создавать одежду. А Мартин весь в спорте, собирается идти в экономическую сферу, хотя сейчас поработал моделью у Гоши Рубчинского, и ему понравилось! Уже есть предложения из других стран рекламировать одежду.

**Как считаете, за что вас люди любят?**

А я просто такой, какой есть, – настоящий, не деланный, не наигранный. Со всеми плюсами и минусами. И поэтому вокруг меня мои друзья – такие же искренние и настоящие.

**А Аллу Пугачёву своим другом считаете?**

У меня в жизни есть две путеводные звезды – Валерий Леонтьев и Алла Пугачёва. Мне очень повезло: с одним дружу, а с другой прожил десять лет.

ФЕЛИКС ГРОЗДАНОВ

**Филипп Киркоров****Возраст:** 59 лет**Родился:** Варна, Болгария

**Звания и награды:** заслуженный и народный артист Российской Федерации, обладатель 26 премий «Золотой граммофон» (рекорд), пятикратный лауреат премии World Music Awards как самый популярный российский исполнитель.

## ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА

**НИНА ФЕДОРОВНА**

- Предскажу судьбу по многим факторам
- Сниму порчу любой сложности
- Избавлю от одиночества
- Помогу решить семейные проблемы (любовные)
- Заговорю грыжу, испуг (и не только)
- Исправлю ошибки лжи магов и колдунов

**НЕВОЗМОЖНОЕ ДЛЯ МЕНЯ МАЛО!**

ПЕРВЫЙ ПРИЕМ БЕСПЛАТНЫЙ Благодарность по результату  
**тел.: +7 (982) 964-15-13**



**15 лет с Вами!**

**СЭКОНД  
ХЭНД**

**ВЗВРА!**

|     |     |       |       |         |
|-----|-----|-------|-------|---------|
| Пн. | Вт. | Сред. | Четв. | Пятница |
| 10% | 20% | 30%   | 40%   | 50%     |

- «Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
- «Академическая», пр. Науки, д. 24
- «Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
- «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33
- «Международная», ул. Белы Куна, д. 16
- «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
- «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
- «Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
- «Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
- «Ладожская», ул. Косыгина, д. 24
- «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
- «Звездная», ул. Пулковская, д. 14
- «Московская», ул. Типанова, д. 4
- «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
- «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
- «Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
- «Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69

РЕКЛАМА

Подробности акций уточняйте у продавцов-консультантов.

# Афиша Metro: что интересного происходит в Петербурге

## SKAI ISYOURGOD 11 сентября (12+)

Самый прослушиваемый рэпер из Китая впервые посетит Россию с двумя большими шоу. В Петербурге он выступит в клубе Base. Артист, взорвавший мировые чарты, представит свои главные хиты вживую: Stacks from All Sides, Karma Code, Blueprint Supreme и другие треки, покорившие миллионы поклонников. В 2025 году он обошел по количеству слушателей на YouTube Music Эминема и Канье Уэста, набрав около 350 млн.

## «ОШИБКИ МОЛОДОСТИ» 11 и 28 сентября (12+)

Для ностальгии по старому Петербургу – «Ошибки молодости» в театре «Легенда». Ленинградская комедия, передающая атмосферу середины прошлого века. Трогательная и смешная история о том, как наши бабушки и дедушки любили и совершали свои ошибки. В центре повествования история девушки Ариши, никогда не знавшей своего отца, приехавшей поступать в театральный институт и поселившейся в доме совершенно чужих людей – Алексея Леонидовича и его своенравной мамы.

## ПОЛ ОКЕНФОЛД 12 сентября (18+)

Один из главных диджеев мира Пол Окенфолд после триумфальных прошлых сезонов в двух столицах возвращается в Санкт-Петербург – в клуб Base. Пол стал одним из первых топ-диджеев планеты, кто



«Ошибки молодости» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕАТРА «ЛЕГЕНДА»

нанёс Россию на свою гастрольную карту. Впервые посетив Москву в 1994 году, спустя несколько лет Окенфолд превратил российские визиты в традицию. Пол Окенфолд сделал транс-музыку коммерчески успешной и понятной для широкого слушателя, но сохранил дух жанра и стоял у истоков рейв-движения.

## «КОЛОМНА ФЕСТ СТРИТ» 12 сентября (18+)

В историческом сердце Петербурга – Коломне – впервые пройдет масштабное событие, объединяющее уличную и академическую культуру. Главная идея – создать открытое пространство, где встреча-

ются стрит-арт, современный танец, хип-хоп, vog, брейк-данс, битбокс и перформанс. Уличная культура встретится с имперскими интерьерами Екатерининского собрания, классическая архитектура соприкоснется с битбоксом, академическая сцена – с энергией хип-хопа. Обе локации станут местом пересечения разных поколений, стилей и социальных групп.

## BIG 100% 100NED GIG 12 сентября (16+)

Отмечаем десятилетие «Большого каменного гига» на сцене Fish Fabrique. Традиционно – семь крутейших стонер-команд. Играют

Dementum, Black Raven Community, Weedbine, Kiskin' Zhar, Grimjams, Mother Snake, ЧёртоИван.

## «ИГРОК» 13 сентября (16+)

На Новой сцене Мариинского театра прозвучит «Игрок» Сергея Прокофьева – одна из самых смелых и новаторских опер XX века. В острой, напряженной партитуре прокофьевского «Игрока», созданного на сюжет великого романа Достоевского, колесо рулетки предстает как грозное колесо судьбы, арена извечной борьбы добра и зла. В Мариинском театре уникальный образец русской психологической

оперы представлен в выразительной постановке Темура Чхеидзе. Здесь, в неуютных лабиринтах курортного города Рулеттенбурга, разыгрывается драма об истинной стоимости денег. Улыбнется ли героям фортуна? И какую цену они заплатят за собственные пороки?

## ЮЛИЯ САВЕЛЬЕВА И «ГОЛОС ХИКАРИ» 13 сентября (6+)

Проект «Голос Хикари» – это погружение слушателя в японскую культуру через песни в джазовом прочтении. В «Джаз-клубе Игоря Бутмана» Юлия Савельева объединяет музыкантов-единомышленников, влюбленных в многогранную японскую культуру. Для своей программы музыканты отобрали популярные песни известных японских исполнителей, среди которых Momoe Yamaguchi, Takahashi Mariko, Rimi Natsukawa, Misora Hibari, Teresa Teng, а также песни из кинофильмов Hayao Miyazaki.

## БОЛЬШОЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ: ОТКРЫТИЕ 13 сентября (6+)

В Юсуповском саду пройдет масштабная уличная программа открытия IX Большого Детского фестиваля. Проект представляет всё многообразие форматов и жанров искусства для детей и подростков. Художественный руководитель БДФ – народный артист Российской Федерации Сергей Безруков. Главным событием вечера станет премьера спектакля режиссёра

Вячеслава Игнатова «Всё утопить!» театральной компании «Трикстер». Действие постановки разворачивается на открытой воде.

## «НАСТОЯЩАЯ ПРИНЦЕССА» 13 сентября (0+)

Музыкальный спектакль «Настоящая принцесса» по мотивам сказки Ханса Кристиана Андерсена «Принцесса на горошине» – в Центре современного искусства имени Сергея Курёхина. Знакомая история предстанет в новом виде: яркие костюмы, оригинальная музыка и любимые герои. Что важнее – знатность или добрый нрав? Золото в кошельке или золотое сердце? Спектакль даёт простой ответ: неважно, кто ты, важно – какой ты. «Настоящая принцесса» рассчитана на зрителей любого возраста.



Юлия Савельева и «Голос Хикари» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «ДЖАЗ-КЛУБА ИГОРЯ БУТМАНА»

## Кроссворд

### По горизонтали:

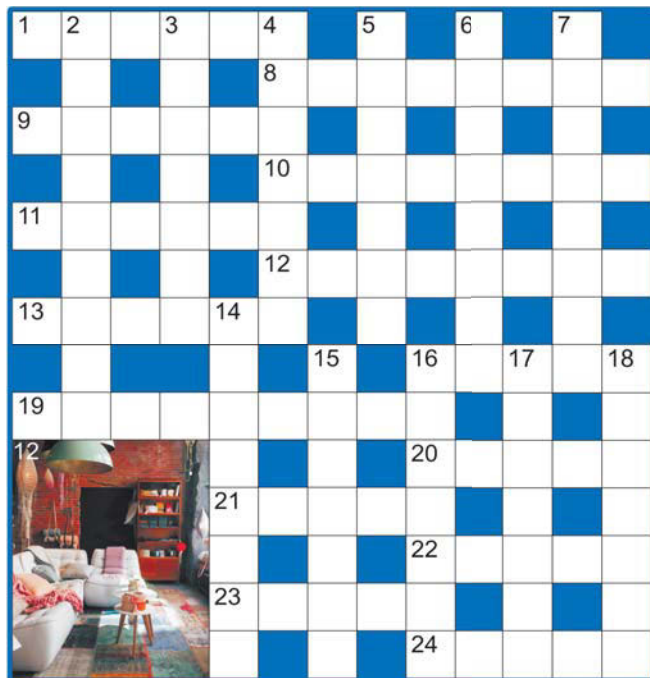
1. Преследующий человека образ чего-либо из прошлого.
8. Духи, разбавленные спиртом.
9. Профессиональный недостаток учителей иностранных языков.
10. Обслуживающий работник ресторана.
11. Вежливое обращение к мужчине в Италии.

## 12. Однокомнатная, но зато со всеми удобствами.

13. Записная кухня блокнота.
16. Прибытие отдыхающих в дом отдыха.
19. Чистое пространство, пустое открытое место среди чего-либо.
20. Американский художник и изобретатель, автор азбуки из точек и тире.
21. Цепи, кандалы или узы.
22. Канал для истечения газов ракеты.
23. Избитое, шаблонное выражение.
24. Прозвище фотоаппарата военных времён Великой Отечественной.

### По вертикали:

2. Участник распродажи по ценам покупателя.
3. Тонкая решётка для выющихся растений.
4. Лодка, оснащённая движком.



5. «Практичный» повод для периодической встречи студентов.
6. Исполнительница ведущих партий в балете.
7. Специальное сооружение, ломающее набегавшие буруны воды.
14. Девушка, выглядящая очень соблазнительно даже в одежде.
15. Слово «супруга» по отношению к слову «жена».
16. Первое, что возникает у создателя романа.
17. Шестидесят третий житель «коммуналки» имени Менделеева.
18. Состояние на границе между царством Морфея и реальным миром.

## Ответы

1. Призрак. 2. Покупатель. 3. Решётка. 4. Лодка. 5. Супруга. 6. Канал. 7. Решётка. 8. Духи. 9. Недостаток. 10. Обслуживающий. 11. Вежливое. 12. Однокомнатная. 13. Записная. 14. Девушка. 15. Супруга. 16. Первое. 17. Шестидесят третий. 18. Состояние.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Награждена  
архиерейской грамотой  
г. Москва,  
Санкт-Петербург

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ продлевает прием в г.Санкт-Петербурге

Надежда Загария по милости Божией получила от Господа особый дар сверхчувствительного (сверхчувственного) восприятия. О чем свидетельствуют многочисленные письма и благодарности верующих и священнослужителей.

На протяжении ряда лет святая церковь успешно с ней сотрудничает. С доверием и уважением относятся к ее дарованному от Господа способностям. Церковь благословила Надежду на благо нуждающихся в вере. За самоотверженный труд и за деятельное служение людям Надежда Ивановна Загария награждена благословенной архиерейской грамотой и имеет церковное благословение на свою деятельность.

Тысяча предсказаний за 35 лет ее работы сбылись с удивительной точностью.

Надежда Ивановна предостерегает от бед, определяет и снимает порчу (чародейство), выявляет материнское и родовое проклятие, венец безбрачия, как у мужчин, так и у женщин. Снимает привороты у мужчин (при контакте или по фото). Налаживает добрые отношения в семье, ставит мощную защиту.

НАДЕЖДА объясняет: очень часто люди применяют черную магию, обращаясь к бабушкам и экстрасенсам, по наведению

## \*Лучший православный целитель России

# ЯСНОВИДЯЩАЯ

## ЗАГАРИЯ НАДЕЖДА ИВАНОВНА

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ продлевает прием в г.Санкт-Петербурге

порчи, приворотов, не зная того, что это большой грех! Черные маги не могут нести добро, так как они пользуются заклинаниями, а не молитвами, откуда вывод - им сопутствуют силы сатаны, а их обряды приносят в будущем неудачу, беду или горе.

• НАДЕЖДА ИВАНОВНА советует: если все же это случилось, не оттягивайте время с раскаением в совершенном грехе и снятием этого негатива.

• ПРИВОРОТ - его признаки: у мужчин может появиться охлаждение чувств к собственным детям, родителям, близким людям. Подмечено, что жизнь привороженных укорачивается на несколько десятков лет (аварии, несчастные случаи, неизлечимые заболевания). Начинается замкнутый круг в делах, проявляется тяга к спиртному. Приворот приравнивается к проклятию, так как меняется жизненный код его судьбы.

Дорогие женщины, никогда не делайте привороты. Не разрушайте семьи!!! На чужом несчастье своего счастья не построишь! Вы разбиваете не только два любящих сердца, но и сердца их детей, стариков, родителей.

• ПОРЧА - проявляется негативно в здоровье, в делах, бизнесе. Наводят порчу неуспешные завистливые люди, соседи,



родственники. Обычно при наведении порчи используют заговоренные иглы, воду, шерсть, нитки, землю, цветы.

Если Вы чувствуете себя некомфортно (часто болеете, плохие сны и т.д.) или обнаружили подозрительные предметы в своем доме или на пороге, обращайтесь к Надежде Ивановне.

Духовно-православный целитель Загария Надежда Ивановна НЕ ВЫПОЛНЯЕТ УСЛУГ черной магии, не привораживает, не наводит порчу.

Такие целители, как Надежда Ивановна, могут правильно снять негатив, дать нужный совет и скорректировать Вашу судьбу, детей, внуков в лучшую сторону.

2 минуты от метро Владимирская или метро Достоевская. Стоимость консультации - 500 руб.

Запись через секретаря: 8-962-707-93-74, 8-911-707-62-92

Скорректируйте свою судьбу к лучшему!

\* По направлению комплементарная медицина (за 2001-2010 гг.), по данным Международной профессиональной медицинской ассоциации специалистов комплементарной и народной медицины, психологов и целителей.