Новый корпус в продаже!
Аэросити
Жилой квартал на юге СПб
от 4.3 млн ₽
с отделкой
М «Звёздная» / «Купчино», 12 мин.
трамвай, школа, садик
у дома
ЖК «АЭРОСИТИ ГРИН». АДРЕС: СПБ, ПОС. ШУШАРЫ, УЛ. ШКОЛЬНАЯ. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «АВИОР». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ. РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО №78-016-0848-2025 ОТ 22.07.2025. ЦЕНА 4326000₽ ЗА КВАРТИРУ 20,6 М². ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ LIDGROUP.RU
lidgroup.ru
424-66-48
ЛИДЕР ГРУПП
Группа компаний

ГАЗЕТА METRO САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Вторник, 27 октября 2026 №54 (4965)

Max. +10˚C | Min. +6˚C

№1 В РОССИИ*
metro®
news.ru
metronews.ru metro_online gazetametro_spb

16+



ТАТЬЯНА БУЛАНОВА ЛЮБИТ БУЛГАКОВА И ГАЙДАЯ С. 11



МИХАИЛ БОЯРСКИЙ СТАЛ ОТЦОМ Д'АРТАНЬЯНА

В Театре имени В.Ф. Комиссаржевской прошла премьера спектакля «Три мушкетёра, или Подвески королевы». Актёр вспомнил детство в этих стенах и дал напутствие молодым коллегам. С. 4

| АЛЁНА БОБРОВИЧ



ВАСИЛЬЕВСКИЙ ОСТРОВ ПРЕОБРАЖАЕТСЯ ПО ПРОГРАММЕ ГУБЕРНАТОРА С. 3

ГЕРОИ СКАЗОК ПОСЕЛИЛИСЬ В ГОРОДЕ ЗДОРОВЬЯ С. 2



«ДВА КАПИТАНА» РАССКАЖУТ О ВЫБОРЕ ПУТИ С. 12





Глава города открыл движение по новому участку | GOV.SPB.RU

Проспект Ветеранов продлён до Красносельского шоссе

Губернатор Александр Беглов открыл движение по новому участку проспекта Ветеранов – от проспекта Будённого до Красносельского шоссе. Построена четырёхполосная дорога, обустроены тротуары и велодорожка, смонтировано уличное освещение, установлены светофоры и оборудованы остановки общественного транспорта. После открытия участка расширятся маршруты общественного транспорта. Вводятся пять новых остановок, изменяется трасса автобусного маршрута №359 «Ломоносов, вокзал – ж/д платформа Сергиево». Жители новых кварталов получат удобную связь с тактовыми электропоездами Ораниенбаумского направления.

Открыли новую пожарно-спасательную часть №68

Новая пожарная часть в Выборгском районе будет обеспечивать безопасность более ста тысяч человек. В штате 105 специалистов. На вооружении – две автоцистерны и 50-метровая автолестница. Пожарное депо оснащено системами видеонаблюдения, автоматической противопожарной защиты, контроля управления доступом. Гараж оборудован системой контроля загазованности и вентиляции отработанных выхлопных газов. Для обслуживания пожарных автомобилей установлена мойка замкнутого цикла. На территории созданы спортивная площадка, уличный тренажёрный комплекс и 100-метровая полоса препятствий. В будущем автопарк планируется пополнить дополнительными образцами спецтехники.

В Петербурге завершился фонтанный сезон 2026 года

В этом году в городе работало более 100 фонтанов, в том числе три фонтанных комплекса – на площади Ленина, Московской площади и у Национальной библиотеки у парка Победы. «Фонтаны – украшение и гордость Северной столицы. Больше всего (26 фонтанов) расположено в Центральном районе. В лидерах также Московский район, Адмиралтейский и Петроградский. В этом году к 40-й годовщине катастрофы в Чернобыле мы открыли новый фонтан в Приморском районе – он стал частью мемориальной композиции, посвящённой героям – ликвидаторам аварии на Чернобыльской АЭС», – отметил Александр Беглов.



Южная сказительница (научный сотрудник Злата Черкай) и скелет Константин рассказывают, как устроена опорно-двигательная система | ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ



Северная сказительница (научный сотрудник Наталья Дорменева) у муляжа с внутренними органами человека



Куратор проекта Софья Гырдымова знает все секреты Василисы Премудрой

Герои сказок знают, как стать здоровым

В Военно-медицинском музее открылось пространство «Город здоровья» (6+), где Иван-царевич научит накладывать гипс, а Змей Горыныч напомнит, как правильно чистить зубы. Metro рассказывает подробности



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Авторы проекта «построили» сказочный город, в котором русские фольклорные герои становятся проводниками в мир медицины и здорового образа жизни. Здесь дети познакомятся с правилами оказания первой медицинской помощи и историей здравоохранения.

Василиса Премудрая раскроет тайну создания йода

В расписных окнах древнерусских теремов разместили подлинные музейные предметы, которые расскажут самым маленьким посетителям о ключевых открытиях в истории медицины, об устройстве аптечки первой помощи, правилах личной гигиены, секретах стоматологии и загадках рентгена.

– О сложных медицинских темах здесь говорят с ребёнком на понятном ему языке сказки и игры, – комментирует Metro куратор выставки Софья Гырдымова. – За первый терем у нас отвечает Василиса Премудрая. Здесь мы узнаём, как раньше оказывали первую помощь. Каждый раздел знакомит с интересными фактами и научными открытиями. Например, вспоминаем легенду об открытии йода. Она связана с котом учёного Бернара Куртуа. Якобы усатый питомец химика опрокинул сосуды в лаборатории, реактивы смешались, над столом поднялся фиолетовый пар. Впоследствии из этих паров получился йод.

300
граммов в среднем весит человеческое сердце

Скульптор помог создать гипсовую повязку

Михаил Потапыч в своём тереме рассказывает об истории аптечного дела и изобретении витаминов. Ивану-царевичу доверили травматологию и хирургию.

В расписном окне его терема представлены хирургические инструменты и материалы для гипсования.

– Здесь узнаём о том, как изобрели гипсовую повязку, – поясняет Софья Гырдымова. – Знаменитый хирург Николай Иванович Пирогов находился в гостях в мастерской скульптора Николая Степанова и увидел, как тот работает с гипсом. В экспозиции у нас не только повязка, но и гипс в виде минерала. Надеемся, что юным исследователям будет интересно узнать, в каком виде его добывают.



Кот-баюн проверяет на себе ростомер

В «Городе здоровья» представлены муляжи внутренних органов, сосудов, а также больных зубов. Занятия проводят Кот-баюн и северная и южная сказительницы – по совместительству сотрудники Военно-медицинского музея.

Покормить верблюдов и сходить в театр

В Петербурге начались каникулы. Рассказываем, куда сходить со школьниками в последние дни октября.

Побывать в Берингии

Ленинградский зоопарк приглашает детей и взрослых на необычные экскурсии. Во время «Путешествия по Берингии» участники отправятся в далёкое прошлое, узнают, как животные переселялись между континентами, и лично покормят обитателей Берингии – верблюдов.

Экскурсия под стук колёс

Музей железных дорог России подготовил для школьников 10–14 лет интерактивную экскурсию с элементами игры «Задай вопрос под стук колёс». Участники узнают, что общего между почтой, театром, церковью, исследовательской лабораторией и железной дорогой.

Ромео, Ассоль, дядя Фёдор и другие

Театры Петербурга в дни осенних каникул приготовили детскую программу. «Балтийский дом» покажет «Королевство кривых зеркал» (6+), «Остров сокровищ» (6+), «Алые паруса» (12+). В афише «Кукольного формата» спектакли «Ромео и Джульетта» (12+), «Вафельное сердце» (6+), «Приключение Лиса и Поросёнка» (6+). В ТЮЗе им. Брянцева можно посмотреть постановки «Дядя Фёдор, Пёс и Кот» (6+) и «Том Сойер» (6+). Театр музыкальной комедии даст детское представление «Стойкий оловянный солдатик» (6+), а Театр на Литейном покажет пушкинскую «Барышню-крестьянку» (12+).

METRO



«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА», ТЕАТР «КУКОЛЬНЫЙ ФОРМАТ» | АЛЁНА БОБРОВИЧ

На Васильевском острове создадут прогулочную зону

На Среднем проспекте, 93, открыли новый сквер «Ключ времени». В следующем году будет разработан проект благоустройства четырёх скверов новой части Васильевского острова



НИНА ПЕТРОВА
gorod@metronews.ru

Новое общественное пространство «Ключ времени» площадью более 9,4 тыс. квадратных метров благоустроено в рамках инициативного проекта «Твой бюджет: Благоустройство». Это значит, что жители сами предложили создать сквер и посвятить его учёному-этнографу Юрию Кнорозову, который жил и работал на Васильевском острове.

Здесь обустроили дорожки и площадки для отдыха, установили скамейки, урны и качели. На территории высадили более 1,8 тыс. кустарников: сирень обыкновенную и Мейера, форзицию и различные виды кизильника. Для комфортного пребывания в тёмное время суток смонтировали освещение.

Территорию объединят в одну прогулочную систему

При поддержке губернатора Александра Беглова постоянно появляются новые зоны отдыха и общественные пространства. На Васильевском острове это сквер Леонарда Эйлера, набережная реки Смоленки на участке от Наличного моста до Уральского моста, сквер «Ключ времени».

В следующем году будет разработан проект благоустройства четырёх скверов новой части Васильевского острова. Общая площадь участков, которые предполагается при наличии достаточного финансирования обновить в последующие годы, более 10 гектаров. Планируется максимальное сохранение существующих растений, аккуратное внедрение современных элементов для различных видов досуга, формирование непрерывной зелёной инфраструктуры, объединяющей территории в единую прогулочную и рекреационную систему.

Насладиться зеленью в городе



«Этот сквер – пример того, как инициатива горожан превращается в современное общественное пространство. Здесь можно отдохнуть, провести время с семьёй и насладиться зеленью в окружении городской застройки. Сквер дополнит благоустроенную среду Васильевского острова и станет новым местом притяжения для жителей района», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.



Сквер «Ключ времени» | ВСЕ ФОТО: GOV.SPB.RU



Где появятся новые пространства

Город продолжает работать над тем, чтобы Петербург оставался комфортным, зелёным и уютным мегаполисом для жизни. В следующем году будет разработан проект благоустройства четырёх скверов новой части Васильевского острова. А именно:

- сквер между пр. Крузенштерна, ул. Чирикова, ул. Лисянского и бульваром Головнина;
- сквер северо-восточнее пересечения пр. Крузенштерна и бульвара Александра Грина;
- сквер юго-восточнее пересечения пр. Крузенштерна и бульвара Александра Грина;
- сквер на пр. Крузенштерна между бульваром Головнина и ул. Чирикова.



НОНТОН: КОГДА ХОЧЕТСЯ НАВЕСТИ ПОРЯДОК В САМОМ ВАЖНОМ

Осенью тревожность будто становится громче: уныние, серость, бесконечный и бессмысленный выбор. Хочется не думать, а просто сделать одно правильное действие, такое, чтобы после него стало спокойнее. В такие моменты дом становится местом, где можно вернуть себе контроль: навести порядок в вещах и пространстве, насладиться уютом и комфортом. А начать лучше всего с кухни – самого центрального пространства в доме.



ВСЁ УСТРОИТСЯ БЫСТРО И НАДЁЖНО

В НОНТОН предлагают решение, которое помогает превратить желание «всё устроить» в конкретный результат без лишнего стресса. Если говорить про кухни, то здесь предлагается наиболее приемлемый вариант «цена-качество». Модульные кухни – это конструктор из готовых продуманных и стильных модулей. В гипермаркете «НОНТОН для дома» на улице Фучика, 9 (КМИ «Кубатура», 10 минут от станций метро «Бухарестская» и «Международная») представлены все образцы, которые можно потрогать, оценить фактуру, сравнить оттенки и сразу понять, насколько тот или иной цвет будет «работать» в вашем пространстве. В гипермаркете для вас бесплатно сделают проект кухни, комнаты или даже всей квартиры: расставят мебель по размерам, покажут, как это будет выглядеть в реальности, помогут с оформлением заказа и доставкой. Такой подход снимает усталость от выбора: вы получаете готовое продуманное решение, адаптированное под вашу квартиру. Когда всё вокруг меняется, приятно знать, что одно большое дело можно сделать быстро и надёжно.







УЮТ БЕЗ ЛИШНИХ ШАГОВ

Фасады модульной кухни в оттенках «Таёжный лес» и «Сердце дуба» задают спокойный природный тон. Этого достаточно, чтобы всё выглядело собранно, умиротворяюще и уютно. На самом деле цветов и оттенков гораздо больше, как и того, что может предложить компания.

В гипермаркете собраны все категории товаров для дома. Многие из них производятся под собственной торговой маркой: от кухонь до пледов, посуды и текстиля. Это значит, что вы не тратите силы на поиски в разных местах, а можете пройтись по тематическим зонам в «НОНТОН для дома» (кухня, спальня, гостиная, ванная и так далее) и сразу собрать самый уютный уголок под себя.

При этом бренд делает ставку на прозрачность. Собственное производство даёт возможность показывать честные составы, понятные характеристики и отсутствие «мелкого шрифта». Например, в текстиле это означает реальные 100% шерсти там, где заявлено, а в мебели – практичные материалы, рассчитанные на ежедневную нагрузку.

ШОПИНГ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

В гипермаркете комфортно проводить время всей семьёй: здесь есть уютное кафе, где можно отдохнуть, и детская комната. Магазин построен в формате готовых интерьерных решений. Это не просто торговый зал, а пространство, где хочется задержаться: можно посидеть на диванах, полежать на кроватях, прочувствовать атмосферу будущего дома. Даже детям такой «шопинг» понравится – ведь это скорее прогулка по уютным комнатам, чем обычный поход по магазинам.

«Осеннее гнездование» – это про маленькие, но важные перемены: плед на диване, удобная система хранения, кухня, где всё под рукой. И НОНТОН помогает сделать эти изменения спокойно, удобно и надёжно, без лишней суеты.

Начните с главного – с кухни. Остальное устроится само.

Михаил Боярский стал отцом молодого д'Артаньяна

В Театре имени В.Ф. Комиссаржевской прошла премьера спектакля «Три мушкетёра, или Подвески королевы» (12+). Участником постановки стал народный артист РСФСР Михаил Боярский



Михаил Боярский с актёрами спектакля «Три мушкетёра, или Подвески королевы» | ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ

В основе спектакля режиссёра Романа Габриа – история сложного брака Людовика XIII и Анны Австрийской. На этом фоне разворачиваются приключения молодого д'Артаньяна, приехавшего из Гаскони в Париж и по воле случая втянутого в придворную интригу с подвесками.

«Роман Дюма – это учебник добра и чести»

Голосом Михаила Боярского говорит отец мушкетёра.

– Я практически не бываю в Театре имени Комиссаржевской, – рассказал Михаил Сергеевич. – Но когда режиссёр Роман Габриа предложил озвучить роль отца д'Артаньяна, сразу согласился. Произведение Дюма я знаю достаточно хорошо. Этот роман – учебник добра, дружбы, чести и достоинства. Д'Артаньян во мне давно умер в связи с возрастом. Роль отца сейчас нравится больше. Это завещание, которое отец передаёт своему сыну. Оно трогательное и сентиментальное, в нём нет лишнего пафоса. Приятно принимать участие в постановке с позиции человека, который прожил жизнь и даёт наставления тем, кто делает свои первые шаги. Мысленно нахожусь на сцене, хотя уже не существую. Я остался только в воспоминаниях д'Артаньяна. Как мне кажется, новый спектакль украсит афишу нашего города, а я буду гордиться, что имею косвенное отношение к этой постановке.

> *«Д'Артаньян во мне давно умер в связи с возрастом. Роль отца мушкетёра сейчас нравится больше».*
>
> Михаил Боярский

Маленький суфлёр

Для Театра имени В.Ф. Комиссаржевской участие Михаила Боярского имеет особое значение. В нём служили отец и дядя актёра.

– Здесь прошло моё детство, – рассказал Михаил Сергеевич Metro. – Коляска со мной маленьким стояла в гримуборной, я ползал по сцене, делал на ней первые шаги. Все актёры были для меня тётями и дядями. Особенно дружил с дядей Ваней Дмитриевым (широкому зрителю актёр известен по роли капитана в фильме «Полосатый рейс». – Прим. ред.). Знал наизусть все детские и взрослые постановки, во время спектаклей подсказывал актёрам текст: проговаривал фразу ровно перед тем, как они должны были её произнести. За что мой отец, Сергей Боярский, получал замечания от руководства.

Сейчас Михаил Боярский вспоминает Театр им. Комиссаржевской как свою большую театральную семью.

– Я посмотрел старые фотографии в фойе театра и понял, что всех помню, – продолжает Михаил Сергеевич. – Родители брали меня с собой на гастроли, мы все вместе завтракали, обедали, ездили в поездах. Я был своим практически в каждой гримёрке. Помню, как в театре появилась Алиса Фрейндлих, она играла беспризорника в спектакле «Светите звёзды». Я влюбился в Алису Бруновну сразу, постоянно заходил к ней в гости в гримуборную.

Театр на фотографиях

По словам народного артиста, именно на сцене Комиссаржевки он мечтал играть после окончания театрального института.

– Пришёл к худруку Рубену Сергеевичу Агамирзяну, а он мне и говорит: «Нет! Хватит мне двух Боярских», – вспоминает Михаил Сергеевич. – В результате я оказался в Театре имени Ленсовета, где до сих пор работаю. И не жалею. А сюда вернуться рад. Хотя мне немного грустно, здесь всё другое: половицы не скрипят, нет запаха кулис, в которых я бегал. Мой театр остался только на старых фотографиях.

АЛЁНА БОБРОВИЧ



ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА
НИНА ФЕДОРОВНА
Все женщины моего древнего рода на протяжении двух столетий помогают людям выйти из сложнейших жизненных ситуаций. Этот дар унаследовала и я! Из 72 лет своей жизни всю осознанную жизнь я успешно помогаю людям! С помощью моего дара люди обрели счастье и далеко за пределами России.
• Предскажу судьбу по многим факторам
• Сниму порчу любой сложности
• Избавлю от одиночества
• Помогу решить семейные проблемы (любовные)
• Заговорю грыжу, испуг (и не только)
• Исправлю ошибки лжи магов и колдунов
НЕВОЗМОЖНОГО ДЛЯ МЕНЯ МАЛО!
ПЕРВЫЙ ПРИЕМ БЕСПЛАТНЫЙ Благодарность по результату
тел.: +7 (982) 964-15-13

ЕИРЦ Санкт-Петербурга
НАДЁЖНО
С ГАРАНТИЕЙ
ДОСТУПНАЯ ЦЕНА
НУЖЕН РЕМОНТ?
квартиры, комнаты, кухни, санузла
ОСТАВИТЬ ЗАЯВКУ НА БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ: 679-22-22
В любом офисе «ЕИРЦ СПб» На сайте eirc.spb.ru

Антрэ Студия
НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ
11 м² - 7150 руб.
15 м² - 9750 руб.
20 м² - 12900 руб.
2-й и 3-й потолок В ПОДАРОК
Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по т.
ФОТОПЕЧАТЬ
тканевые потолки
337-16-88
www.potolki-antre.ru

ЗА ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ
ВАННАЯ КОМНАТА
из панелей ПВХ
ламинированные, ударопрочные влагостойкие
ПОД КЛЮЧ
СТЕНЫ + ПОТОЛОК + ОСВЕЩЕНИЕ
Все виды отделочных работ
электрика, сантехника, обои, полы, реставрация ванн
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
716-18-42 8-911-957-26-18



Кинопоказ – визитная карточка телеканала «Санкт-Петербург»

В рамках постоянной рубрики газета Metro рассказывает о популярных проектах телеканала «Санкт-Петербург» и о людях, которые за ними стоят. Сегодняшний выпуск посвящён кинопоказам, документальным фильмам и программе «Окно в кино», которая выходит в эфир уже 14 лет

В переносном смысле выражение «визитная карточка» означает какой-либо отличительный признак, однозначно указывающий на его обладателя и, как правило, принёсший ему широкую известность или популярность.

Так и произошло с телеканалом «Санкт-Петербург», кинопоказ которого полюбился зрителям. Канал вещает круглосуточно, а художественные, документальные фильмы и сериалы занимают более половины эфирного времени. Мы любим, знаем и чувствуем нашего зрителя, внимательно изучаем реакцию на разные жанры и всегда прислушиваемся к его мнению.

При выборе фильмов мы, конечно, руководствуемся несколькими факторами: важные даты в истории страны и нашего города, события в мире, юбилеи известных актёров и режиссёров.

Например, в День Победы наш эфир – это большой праздничный телемарафон, традиционно состоящий из прямых трансляций основных мероприятий в городе и оригинального кинопоказа военных фильмов и сериалов, а также документальных проектов собственного производства, посвящённых этой знаковой для всего мира дате.

А в главные православные праздники, такие как Пасха и Рождество Христово, или в День перенесения мощей святого покровителя нашего города Александра Невского зрители не только могут «поучаствовать» в богослужениях в Казанском соборе, «пройти» крестным ходом по Невскому проспекту, но и увидеть фильмы, наполненные глубоким духовным смыслом, что оставляет ощущение полной сопричастности к событиям у каждого, кто смотрит наш телеканал в эти дни.

Что удивительно, несмотря на премьеры, популярность современных блокбастеров, зрители с большим удовольствием смотрят старое доброе отечественное и зарубежное кино. Поэтому в сетке появляются шедевры киностудий «Мосфильм» и «Ленфильм», классика с участием звёзд мирового кино, в том числе чёрно-белые картины. Мы также показываем ленты на языке оригинала с русскими субтитрами, преследуя образовательные цели.

Мы стараемся отслеживать качество картинки и звука, выбираем лучшее из того, что есть, покупаем восстановленные копии.

И конечно, процент современного российского кино в нашем эфире растёт. К сожалению, нам не всегда доступны премьеры, но мы стараемся выбрать сериалы и фильмы производства последних лет, анализируя отзывы, изучая зрительские симпатии, обращая внимание на имена режиссёров, сценаристов, участие наших популярных актёров, на то, захватывает ли сюжет.

Самое главное, что хочется подчеркнуть: в эфире нашего телеканала нет пошлых фильмов, «моря» крови и насилия. В основе кинопоказа лежат традиционные семейные ценности, а жизнь героев происходит в соответствии с нравственными законами. И всегда, как в старые добрые времена, в финале побеждает добро.

«В основе кинопоказа лежат традиционные семейные ценности. И всегда, как в старые добрые времена, в финале побеждает добро».

ИРИНА СПИЦЫНА
программный директор телеканала «Санкт-Петербург»



На правах рекламы.

Незабываемые встречи с таким разным Некрасовым

О документальном сериале в юбилейный год Николая Некрасова, поэта, издателя, критика, игрока и охотника, рассказывает Дарья Богдашкина – автор цикла, корреспондент телеканала «Санкт-Петербург»

10 декабря исполняется 205 лет Николаю Алексеевичу Некрасову – поэту, литературному критику, издателю. У многих первая встреча с Некрасовым происходит ещё в детстве – через трогательную историю о деде Мазае и зайцах или генерале Топтыгине. Следующая встреча – на школьной скамье. Теперь Некрасов – это «певец народного горя». Увы, нередко именно со школы поэт ассоциируется у читателей исключительно со стихами о страданиях крестьян. Потом к нему возвращаются редко. Мы решили выйти за рамки этого клише и постараться понять, каким на самом деле был Николай Алексеевич: что любил, чем увлекался, во что вкладывал душу, из каких поворотных событий складывалась его жизнь?

Многое здесь связано с именем поэта

В этом году на телеканале «Санкт-Петербург» был запущен трёхсерийный цикл фильмов, посвящённый жизни и творчеству великого русского поэта. Первый фильм рассказывает о Некрасове-издателе. Именно в этой ипостаси о нём узнало всё просвещённое общество в 40-х годах XIX века. Почти 20 лет писатель издавал передовой журнал «Современник», где впервые увидели свет произведения Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.Г. Чернышевского, И.А. Гончарова. По сути, именно Некрасов определил нашу школьную программу на многие десятилетия вперёд. Несколько съёмочных смен у нас прошло в современном типографском комплексе. Но всё-таки очень не хватало атмосферы позапрошлого века. С трудом мы разыскали в Петербурге сохранившийся типографский станок XIX века и даже научились на нём печатать.

Многое в нашем городе связано: здание Двенадцати коллегий, Александринский театр, бывшая Ямская слобода, Сенная площадь – всё это попало в объектив нашей камеры. А ещё во время съёмок я узнала о существовании дворика на Литейном проспекте, который связан с одним курьёзным случаем из жизни поэта.

Во дворике находится памятник «Потерянная книга», отсылающий к роману «Что делать?» Н.Г. Чернышевского. Название неслучайно: однажды Некрасов вёз рукопись романа из Петропавловской крепости в типографию, но по дороге её потерял! Отчаянию поэта не было предела, но история закончилась хорошо: рукопись вернул случайный прохожий.

Чтобы визуализировать тот самый момент потери рукописи, мы сняли сцену в кибитке. Лошадь бегала кругами по Императорской ферме в Царском Селе, пока оператор ловил нужный кадр, в котором рукопись соскальзывает на ходу. В фильме этот момент занимает примерно две секунды, но снимали мы его полдня! Накаталась я в кибитке на всю жизнь.

Не только литература

Литература не единственное увлечение поэта. Некрасов не чурался и «минутных благ»: он знал толк в гастрономии, был влюбчив, а ещё прослыл самым удачливым игроком в столице середины XIX века. Этому увлечению посвящён отдельный выпуск цикла. Удивительно, но за одну ночь поэт мог выиграть несколько десятков тысяч рублей! Каким образом это происходило, нам рассказали в петергофском Доме игральных карт, где проходили съёмки. У поэта был свой кодекс игрока: играть на отложенные заранее карты, при неудаче в одной игре не упорствовать, а переходить к другой и обязательно перед началом карточного поединка принять ванну с ромом. Обо всём подробно мы расскажем в третьем фильме нашего цикла.

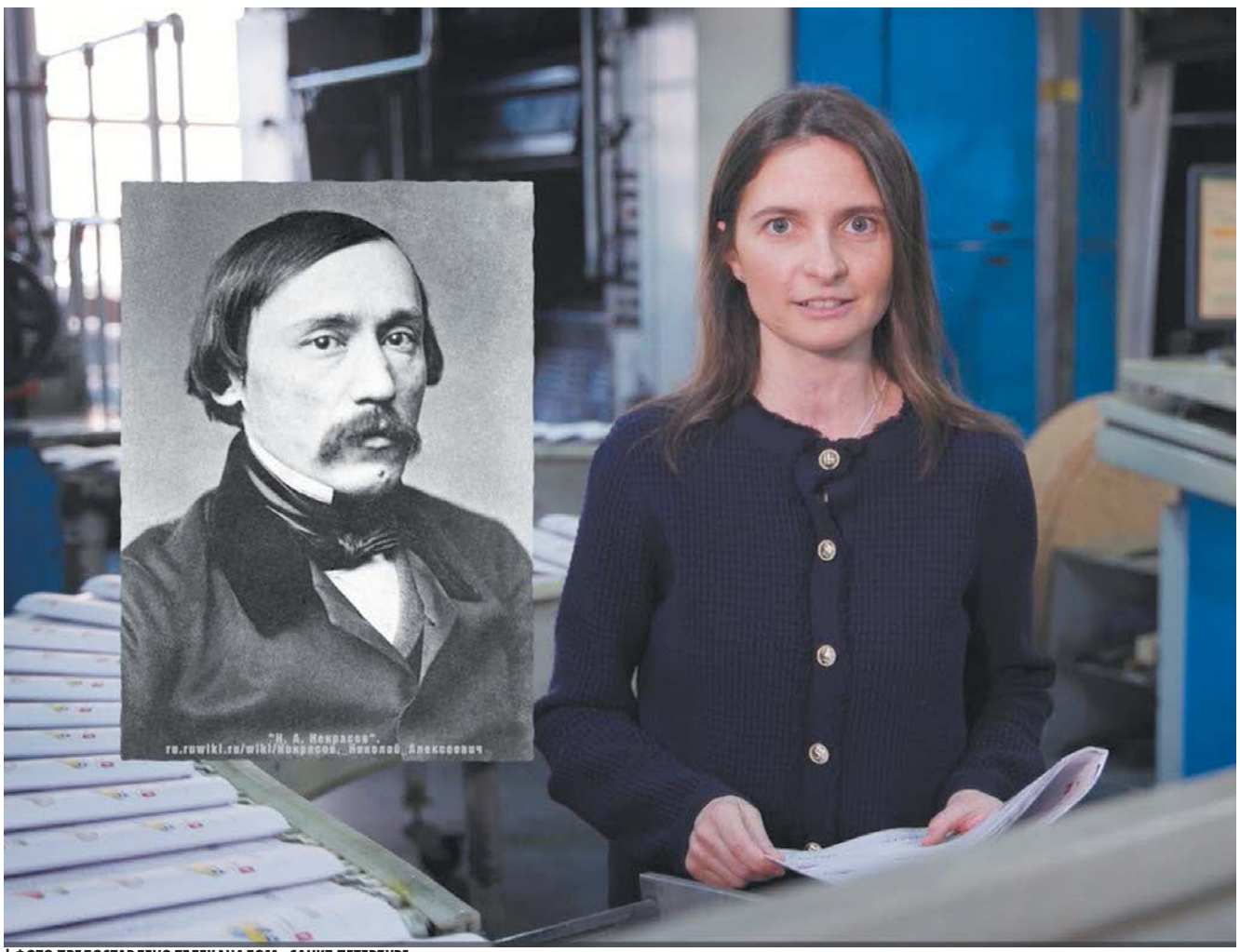
Ещё одной страстью Некрасова была охота. Он охотился на протяжении 43 лет. В его «послужном списке» – гуси, кряквы, тетерева, куропатки, зайцы и даже лоси. При этом поэт считал себя медвежатником. Кстати, в Музее-квартире Некрасова, которая за время съёмок стала для нас почти родным домом, первым посетителей встречает чучело медведя – так было и при жизни поэта.

В фильмах невозможно было обойтись без интервью со специалистами, знатоками жизни и творчества Н.А. Некрасова. Мы общались с сотрудниками Всероссийского музея А.С. Пушкина, Пушкинского Дома, Артиллерийского музея, Российской национальной библиотеки, Музея железных дорог России.

Часто в фильме звучит и «голос» самого поэта: можно услышать его стихи, отрывки из стихотворений, пьес, фельетонов, романов (Некрасов написал два романа!) и автобиографических заметок. Звучат в фильмах не только стихи, но и песни. Николай Алексеевич – один из самых музыкальных поэтов: ещё при жизни на его слова писали музыку. Поэтому фильмы получились не только познавательными, но и по-настоящему музыкальными.

«По сути, именно Некрасов определил нашу школьную программу на многие десятилетия вперёд».

На правах рекламы (16+).





| ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

На правах рекламы (16+).

Невероятный Коневец и его обитатели

О путешествии на остров, из которого получилось кино, рассказывает корреспондент телеканала «Санкт-Петербург» Оливия Ланкастер



1. Эконом монастыря отец Василиск помог найти героев для съёмок в фильме | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Первый раз я побывала на острове Коневец в 2016 году и с тех пор мечтала оказаться там снова. Тогда остров поразил меня тремя вещами: невероятными, фантастической красоты закатами, злющими комарами размером с лошадь и своей удивительной атмосферой. Про неё чуть позже. Тогда, 10 лет назад, Коневец был диким и малонаселённым. О нём мало кто знал, и там можно было встретить только редких паломников. Добирались до него мы на старом, почти развалившемся кораблике около часа, молясь, чтобы он доставил нас целыми и невредимыми. Нас поселили в захудалом гостевом доме в спартанских условиях – в комнатах с большим количеством соседей, при полном отсутствии душа и горячей воды. Питались мы самой простой и не очень вкусной пищей, которую стряпал как умел местный сезонный работник. Единственное, чего мне хотелось в первый день пребывания, поскорее уехать отсюда домой. А на второй случилось то, чего я никак не ожидала. Меня накрыло удивительное ощущение: когда тебе просто хорошо без всяких причин, все заботы и тревоги отходят на второй план и тебя абсолютно перестаёт напрягать отсутствие привычного комфорта и любимой еды. Отчётливо помню, что в последний, пятый, день на Коневце мне уже вообще не хотелось никуда уезжать.

С тех пор я мечтала оказаться там снова. Получилось лишь в июне этого года, когда я поехала снимать свой фильм «Коневец – душа Ладоги». В этот раз всё было иначе. За десятилетие остров сильно изменился. Он очень похорошел! Первое, что меня удивило, комфортный порт в бухте Владимировской. Из него на остров отправляются новые красивые и быстрые катера и катамараны, которые прибывают на оборудованный всем необходимым коневецкий причал. Дорога по Ладоге теперь занимает всего 10–15 минут. Сам Коневец стал очень ухоженным – ведь на нём не так давно прошла масштабная реконструкция. Отреставрировали буквально всё – и Рождество-Богородичный мужской монастырь, и две гостиницы для паломников – белую и красную, и скит на Святой горе. Облагородили территорию у главной достопримечательности острова – Конь-камня: рядом с ним положили деревянный настил, привели в порядок часовню, которая стоит наверху.

Первое впечатление: это совсем другой Коневец, но в то же время всё тот же – прекрасный! Единственное, что меня расстроило, – это погода. Я так долго мечтала об этой поездке и приехала в дождь, обидно! К счастью, в паломнической службе мне подарили модную зелёную непромокаемую ветровку, я её надела и подумала, что, в общем-то, на острове и в дождь неплохо.

Мы приступили к съёмкам... И тут начали происходить чудеса! Сначала перестал идти дождь, хотя по-прежнему было пасмурно. Потом нам встретилась первая коневецкая кошка Маша, которая не испугалась нас и согласилась сниматься в фильме. После этого все герои, которые были нужны для съёмок, стали появляться в нашем поле зрения самым волшебным образом. Естественно, у нас заранее были договорённости с паломнической службой монастыря о том, что на месте нам будут помогать, но мы не ожидали, что всё будет складываться настолько идеально. Ведь мы приехали всего на один день, и надо было успеть проделать огромную работу. Такие сжатые сроки у нас были потому, что на следующий день на Коневец должно было прибыть большое количество паломников и наши ангелы-проводники (монастырская братия и паломническая служба) были бы заняты заботами уже о них. Ведь мы прибыли на остров накануне большого праздника – Дня памяти преподобного Арсения Коневского, который, как мне порой казалось, помогал нам на каждом этапе командировки. Иначе чем объяснить то, что, как только над его нетленными мощами отслужили молебен, из-за туч сразу вышло солнышко и уже не уходило до конца дня? А также то, что нам дал интервью для фильма сам митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, о прибытии которого на Коневец в один день с нами мы заранее не знали? И то, что мы всё-таки успели за такой короткий срок снять почти всё, что было запланировано? Побеседовали с епископом Кронштадтским, наместником Свято-Троицкой Александро-Невской лавры Вениамином, с настоятелем Рождество-Богородичного Коневецкого мужского монастыря отцом Александром, экономом отцом Василиском, пекарем отцом Серафимом, трудницей Ольгой... А кроме того, пообщались с местными котами, которые могли спокойно гулять неизвестно где, но вместо этого дисциплинированно пришли к своему специально оборудованному котодомику для встречи с нами!

Я очень благодарна своим коллегам за этот непростой, но такой счастливый день – продюсеру Екатерине Макаенко, оператору Павлу Чащину, видеоинженеру Егору Петрову. Всё сложилось удивительно и прекрасно, и мне кажется, это очень заметно в нашем фильме.

А я сама настолько была очарована островом во вторую встречу с ним, что во время своего отпуска в августе съездила туда в третий раз, для того чтобы потрудиться в качестве бариста в местном кафе. Эта новая поездка принесла мне удивительные знакомства с замечательными людьми, которые живут на острове, и подтверждение того, что Коневец – это наше место силы, готовое принять каждого!





2. Оливия Ланкастер и кошка Маша, которая сразу подружилась со съёмочной группой 3. Отец Серафим уже 11 лет каждый день печёт хлеб для братии и паломников | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

На правах рекламы (16+).

«Моё авторское право – не навязывать своё мнение»





1. Андрей Смирнов | 2. «Киносреда» **| ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»**

Программа «Окно в кино» на телеканале «Санкт-Петербург» выходит в эфир уже 14 лет, а это 525 выпусков! О проекте, его эволюции и современном кино рассказал автор проекта и ведущий Андрей Смирнов

«Окно в кино» – долгожитель на телеканале «Санкт-Петербург»!
Сам удивляюсь! На телевидении ведь проекты не живут долго – открываются и закрываются, за исключением «Новостей» или каких-то больших информационных блоков, которые просто трансформируются с годами. А «Окно в кино» продолжает существовать с мая 2012 года, хотя справедливости ради скажу, что в годы пандемии, когда все кинотеатры были закрыты и мы сидели на самоизоляции дома, программа в привычном виде не выходила в эфир. Это был формат кинодайджеста в рамках «Утра в Петербурге». В 2024 году «Окно в кино» вернулось в эфирную сетку, но кинодайджест также сохранился. Теперь это, выражаясь языком кино, телефраншиза: новости кино по четвергам и пятницам в «Утре» и сама полноценная программа по пятницам после полуночи.

1:10
в пятницу – время выхода программы в эфир. Повтор – в воскресенье в 22:40

Почему вы стали вести программу про кино?
Мне самому уже в это страшно поверить, но я 20 лет работаю на ТВ и веду самые разные программы. Просто люблю кино с глубокого детства, всегда им интересовался и до проекта «Окно в кино» постоянно что-то делал про кино на разных телеканалах и радиостанциях, где работал до открытия телеканала «Санкт-Петербург» в 2010 году. Руководство об этом прекрасно знало, и вот в 2012 году предложили делать специализированную программу о кино, с которой меня теперь и ассоциируют.

Бывают ли у вас профессиональные споры о кино внутри редакции?
Как и все зрители, мы всегда обсуждаем фильм или телесериал, но это всё остаётся внутри нашей редакции. Мы не кинокритики или киноведы, а профессиональные журналисты, которые пользуются общим телевизионным журналистским инструментарием для создания программы о кино. Безусловно, у нас есть журналисты, которые всю свою жизнь в том числе освещают кино – например, Елена Боброва, наш обозреватель с первых дней программы. Есть и молодые авторы, которые просто любят кино, интересуются. Они создают профессиональные журналистские материалы о фильмах, телесериалах, репортажи о кинофестивалях, со съёмочных площадок. Но это не кинокритика, для этого есть специально обученные люди с профильным образованием. У нас есть основное правило: мы никогда не формируем заранее мнение зрителя о фильме или телесериале. Это удел кинокритиков и киноведов из соцсетей, тг-каналов и специзданий. Мы же рассказываем о кино с позиций производства, темы, фактов и явлений. А уж смотреть или нет – это зритель сам решает для себя. Поэтому я никогда никому в обычной жизни ничего не советую, когда у меня просят рекомендации, что посмотреть в кинотеатрах или на стриминге. У меня свои вкусы – у других людей свои.

«Окно в кино» – авторская программа, неужели у вас нет права на своё мнение?
Вот как раз моё авторское право – не навязывать своё мнение зрителю и заодно соблюдать редакционную политику телеканала. Мы делаем упор на петербургское кино, ибо мы программа из Северной столицы, и уделяем огромное внимание проектам, которые у нас в городе снимаются, истории ленинградского кинематографа, нашим актёрам. Плюс я считаю важным рассказывать о небольших релизах, которые можно увидеть на кинофестивалях и в очень ограниченном кинопрокате. Вот такие фильмы мы всегда стараемся подсветить, ибо для крупнобюджетных проектов у наших дистрибьюторов и так есть финансы на промокампании.

«Мы делаем упор на петербургское кино и уделяем огромное внимание проектам, которые снимаются у нас в городе».

Есть у вас что-то любимое в программе?
Я люблю телесериалы, смотрю их в промышленных масштабах. За свою профессиональную жизнь я застал настоящую эволюцию этого телеформата как в России, так и за пределами страны. Вот про них я люблю рассказывать. Ну и мой самый любимый жанр, в принципе, на ТВ – это интервью.

Были какие-то самые запоминающиеся интервью?
Я всегда боюсь таких вопросов, потому что сразу пытаюсь лихорадочно вспомнить что-то особенное. До ухода крупных голливудских студий из нашего проката я часто участвовал в пресс-джанкетах, и фактически половина топовых звёзд «фабрики грёз» прошла через мои руки. (Смеётся.) Мне очень запомнились по интонации, настроению, общему вайбу интервью с режиссёрами Квентином Тарантино, Дэнни Бойлом, актёрами Эндрю Гарфилдом, Рэйфом Файнсом. Я помню даже, когда Том Холланд приезжал в Москву в рамках промо своего первого фильма из комикс-вселенной про Человека-паука. Мы с ним беседовали и много смеялись, он очень позитивный человек, я ещё тогда подумал: парень далеко пойдёт! И вот все мы знаем, кто сейчас Том Холланд – всеми обожаемый, очень талантливый британский актёр, мегазвезда!

А из российских звёзд?
Знаете, чем голливудские звёзды отличаются от наших? Желанием продвигать свой новый проект. В Голливуде это закон, это обязанность актёров, ведь кино – это продукт культуры, который также надо рекламировать. Поэтому голливудские звёзды в рамках промо будут сидеть и давать интервью миллиону журналистов и отвечать на одни и те же вопросы, мило улыбаясь. В России всё иначе. Подавляющее большинство наших актёров вообще не понимают, зачем нужно давать интервью, – снялись и забыли. Я могу вспомнить случаи, когда мне было неприятно снимать интервью: сидящий напротив меня человек всем видом показывал(а), что он делает как бы одолжение. Плюс главные враги кино – это бесконечные агенты актёров, которые всегда против интервью или хотят много денег за них. Ну а есть действительно очень хорошие артисты, которые ещё и в обычной жизни всегда готовы к работе. Я специально не буду называть имена, чтобы никто не обиделся. Нам ещё с этими людьми пересекаться и дальше в рамках профессиональной деятельности.

Программа «Окно в кино» вышла в офлайн?
Да, вот уже два года существует совместный проект телеканала «Санкт-Петербург» и киноцентра «Великан Парк» – «Киносреда с Андреем Смирновым». Раз в месяц мы встречаемся с поклонниками нашей программы и просто киноманами на предпремьерном показе фильмов, которые заставляют о себе говорить. Смотрим их и обсуждаем. Ближайшая встреча – 28 октября. Будем смотреть обладателя «Золотой пальмовой ветви» Канн этого года – драму «Фьорд». Приходите!

Что интересного происходит в Петербурге

«СЧАСТЬЕ»
29–31 октября (12+)
«Счастье» в БДТ – вольная фантазия на тему знаменитой пьесы «Синяя птица» Мориса Метерлинка. От оригинала здесь остался главный мотив: Тильтиль и Митиль отправляются в путешествие на поиски волшебной Птицы. Всё остальное – события, сюжетные повороты, действующие лица – сочинено создателями спектакля заново. Главные герои «Счастья» не сказочные персонажи, а самая обычная-необычная семья. История, которая с ними случается, могла бы случиться с кем угодно и где угодно.

«ДРУЗЬЯ ПЕТЕРБУРГА»
с 29 октября (6+)
Стартует пятый фестиваль креативных индустрий «Друзья Петербурга». В юбилейный год свыше 200 мероприятий будут организованы более чем на 30 площадках. В программу войдут мероприятия в сфере архитектуры, кино, музыки, исполнительских искусств, цифровых технологий, гастрономии и других направлений креативной экономики. По традиции одной из площадок фестиваля станет Лахта Центр, где будет представлена мультимедийная инсталляция от dreamlaser.

#В_СВЕЧАХ
30 октября (6+)
Особняк Половцова наполнится музыкой, в которой есть место тайне, волшебству и лёгкой мистике. В программе – загадочные и чарующие страницы классической музыки: от мрачноватой «Ночи на Лысой горе» Мусоргского и мистического «Вальса» Сен-Санса до произведений, в которых музыка словно приоткрывает дверь в другой мир.

«ПОЛНЫЙ СЮР. ЭФФЕКТ ДАЛИ»
с 30 октября (12+)
В Музее дизайна открывается проект, который рассказывает не о Дали-художнике, а о Дали-продюсере, арт-директоре и бренд-менеджере собственной личности. Дали мыслил как дизайнер:


«Спасти рядового Гамлета»
| ФОТО: АЛЕКСЕЙ КИКИНОВ

сериями, форматами, тиражами. Один и тот же образ он переносил из рисунка в книгу, из книги в керамику, из керамики в предметы быта, и каждый раз образ оставался узнаваемым. Знаковым объектом выставки станет керамическое панно Mae West.

«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»
31 октября (6+)
На исторической сцене Мариинского театра распустится дивной красоты «Каменный цветок». Волшебный балет, вдохновлённый уральскими сказами Павла Бажова, будет представлен в хореографии Юрия Григоровича с декорациями и костюмами Симона Вирсаладзе.

«ДРУЖБА, ДЕЛЬФИН, ЛЕНИНГРАД»
31 октября – 2 ноября (12+)
«Театральный проект 27» представит спектакль «Дружба, дельфин, Ленинград». Документальный спектакль режиссёра Дмитрия Максименкова создан в жанре «коллажа» и собран из реальных историй ленинградок. Это постановка о дружбе, семье, памяти и о том, как важно успеть поговорить с бабушками и дедушками, пока они рядом.

65 ЛЕТ ИГОРЮ БУТМАНУ
1 ноября (6+)
Народный артист России, главный джазовый посол нашей страны и художественный руководитель Московского джазового оркестра Игорь Бутман отметит 65-летие масштабным гала-вечером на сцене БКЗ «Октябрьский». Поздравлять маэстро будут звёзды мировой величины: Варвара Убель, Фантине, Shaman, Сергей Мазаев, Лариса Долина, Давид Голощёкин, Виктор Добронравов и, конечно, Московский джазовый оркестр.

«СПАСТИ РЯДОВОГО ГАМЛЕТА»
3 ноября (18+)
В ДК им. Ленсовета разыграют фантазии на тему У. Шекспира и В. Высоцкого. По сюжету труппа артистов прилетела в провинциальный городок играть спектакль «Гамлет». Но артист, исполняющий роль Гамлета, не приехал! Каждый актёр придумывает, как спасти спектакль, потому что отменять нельзя. Спасение приходит «за штопором». В главной роли – Юрий Стоянов.

«ЛЕС»
3 ноября (18+)
В Центре современного искусства им. Курёхина покажут триллер «Лес». Фильм представят исполнительница одной из главных ролей Карина Разумовская и режиссёр Гамлет Дульян. По сюжету две москвички отправляются в путешествие по Карелии и пропадают в бесконечном глухом лесу. Каждая попытка выбраться оборачивается новой угрозой.

Новое шоу братьев Сафроновых «Повелители волшебства»

БРАТЬЯ САФРОНОВЫ
иллюзионисты

31 октября и 1 ноября ДС «Юбилейный» превратится в мир волшебства и магии: братья Сафроновы покажут новое шоу! Зрителей ждут грандиозные иллюзии, мощные спецэффекты и невероятные трюки: исчезновения, левитация, хождение по стенам и превращения прямо на глазах у зала. Обо всём подробно поговорим с братьями Сафроновыми в нашем эфире (12+). Присоединяйтесь к просмотру 27 октября в 12.00 в соцсети «ВК».



Как создать интерьер мечты с помощью «Кубатуры»

МАРИЯ МИХАЙЛОВА
дизайнер жилых и общественных пространств

АННА ЛАВРЕНТЬЕВА
руководитель отдела по работе с дизайнерами КМИ «Кубатура»

Ремонт – это не страшно! Узнайте, каких ошибок легко избежать и на чём реально сэкономить без потери стиля. Присоединяйтесь к нашему стриму (12+) с руководителем отдела по работе с дизайнерами квартала мебели и интерьера «Кубатура» Анной Лаврентьевой и дизайнером жилых и общественных пространств Марией Михайловой 30 октября в 12.00 в соцсети «ВК». Разберём, как шаг за шагом создать интерьер мечты и не растеряться среди сотен вариантов.





Сборная команда Санкт–Петербурга примет участие в Национальном чемпионате «Абилимпикс» 2026

С 31 октября по 3 ноября 2026 года в Москве в учебно-выставочном комплексе «Тимирязев центр» состоится финал Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» президентской платформы «Россия – страна возможностей».

Мероприятие пройдёт по 50 основным компетенциям, профессиональным направлениям, в которых примут участие конкурсанты со всех регионов страны в трёх категориях: школьники, студенты и специалисты. В этом году соревнования пройдут под девизом «Каждая победа начинается с мечты!».

В состав сборной Санкт-Петербурга вошли 100 участников по 43 основным и 3 презентационным компетенциям. Они будут соревноваться в сфере строительства, креативных индустрий и творчества, информационных технологий и других. Помимо этого, в чемпионате примут участие 5 юных конкурсантов-дошкольников в рамках «Фестиваля знакомства с профессией» в компетенции «Бисероплетение» и 6 конкурсантов в двух компетенциях в рамках «Фестиваля возможностей»: «Цифровое правописание» и «Декоративная мозаика».

На Национальном чемпионате пройдут открытые соревнования с участием конкурсантов из дружественных стран; в них также примет участие член Национальной сборной из Петербурга.

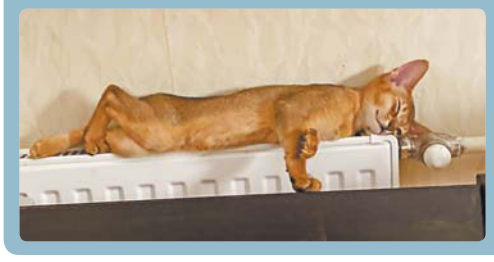
Представители БПОО и Центра профориентации инвалидов и детей-инвалидов станут участниками «Фестиваля региональных компетенций» в формате мастер-классов.

РУМЦ СПО, Молодёжный совет «Абилимпикс» и Центр добровольчества «Абилимпикс» Санкт-Петербурга также примут активное участие в деловой и иных программах Национального чемпионата.

0+

«БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП»

ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!


«Кот Симба иногда спит», – хозяин Олег.

Уважаемые акционеры ОАО «Комат» и их наследники!

Открытое акционерное общество «Комат», ОГРН 1027806062393, ИНН 7811038304, КПП 781101001, место нахождения: 192029, г. Санкт-Петербург, улица Профессора Качалова, дом 15а, уведомляет о том, что в настоящее время в Арбитражном суде города Санкт-Петербурга и Ленинградской области рассматривается дело №А56-84134/2025, в рамках которого разыскиваются акционеры и их наследники.

Для актуализации Ваших данных в реестре владельцев ценных бумаг просим Вас обратиться:

- в Северо-Западный филиал АО «ВРК» (реестродержатель ОАО «Комат»), по адресу: 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Яблочкова, д. 20, офис 413, **ПН-ПТ 11:00-13:00, 14:00-16:00**, прием клиентов осуществляется по предварительной записи по телефону филиала: **+7 (812) 603-21-48**.

- в ОАО «Комат» по адресу: 192019, Россия, Санкт-Петербург, улица Профессора Качалова, дом 15а или по телефону: **+7 (911) 002-17-33**.

metro
16+
Газета Метро [Metro]
Санкт-Петербург
№54 (4965)
Генеральный директор
Наталия Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Святослав Тарасенко

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.
Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».
Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.
Тел.: **(812) 244-43-45, 244-43-43;** факс: **(812) 783-44-45.** E-mail: **gorod@metronews.ru;** сайт: **www.metronews.ru.**
Размещение рекламы: (812) 244-4340.
Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография «КП - Москва»
Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки, г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.
Заказ № **3648**
Время подписания в печать:
по графику – 23.10.2026, 20.00
фактическое – 23.10.2026, 20.00
Установочный тираж: 150 000
Распространяется бесплатно

ОХРАННИК

Дневные смены –12 часов. Зп 2700 р.
метро: «Московская», «Площадь Восстания»
8-904-617-78-72

ОХРАННИКИ

Объекты в Центральном и Московском р-нах Санкт-Петербурга
Подходит пенсионерам. ЗП от 2000 до 4200 руб/см. Любые графики.
+7-950-013-41-62

ОХРАННИКИ

Различные графики.
Разные районы города Санкт-Петербурга
8-921-849-19-84

ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ

разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4
обучаем, з/п на руки от 35000 р.
8-812-385-47-22

ОХРАННИКИ

Зарплата от 60 000 р., стабильные выплаты.
График работы пятидневка.Оформление по ТК РФ,
соцпакет, спецодежда бесплатно, оплачиваемый 100 % отпуск.
Место работы: ул. Малая Морская, у м. «Адмиралтейская»
Оказываем методическую помощь в оформлении лицензии.
тел. +7(931) 231-65-04, 312-57-00
звонить с 9.15 до 17.00

Требуется **КУРЬЕР** 702 77 79
в Зуботехническую лабораторию

Требования: доставка работ по клиникам, доставка работ из клиник в лабораторию. Ответственность, исполнительность, пунктуальность.
ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ПЕНСИОНЕРЫ

Обязанности: доставка нетяжёлых грузов, знание города.
Условия: 4-5 дней в неделю, с 7.30 до 16.30 или с 7.30 до 19.30
Оплата 200 руб./час

Приглашаются на работу
ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ

Требования:
- Граждане РФ;
- Регистрация СПб или ЛО;
- Отсутствие судимости

Условия:
- Официальное трудоустройство;
- Лицензия не требуется;
- Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
- **График работы:** 1/3 сутки через трое
- **Заработная плата:** от **5000** руб./сутки

Телефоны: +7-911-010-83-25

Садово-Парковое Предприятие **ЦЕНТРАЛЬНОЕ** приглашает на работу

РАБОЧИХ ЗЕЛЁНОГО ХОЗЯЙСТВА
РАБОЧИХ ЗЕЛЁНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

в Адмиралтейском, Василеостровском, Петроградском и Центральном районах Санкт-Петербурга.

- Зарплата **от 80 000 руб.** в месяц.
- Выплаты своевременно, 2 раза в месяц.
- График работы пятидневный с 8.00 до 17.00
- Оформление согласно ТК РФ (полный соцпакет).
- Предоставление спецодежды.

+7-921-421-76-19
okcentralnoe@mail.ru

ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ
ТРЕБУЮТСЯ:

ПОВАР	зп от 80000 руб.
ПОМОЩНИК ПОВАРА	зп от 60000 руб.
УБОРЩИЦА	зп от 60000 руб.
МЕД. РАБОТНИК	зп от 80000 руб.

5/2, с 9.00-18.00 м. "Московские ворота", м. "Черная речка"
385-00-65, 234-48-60
Граждане РФ

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

РАБОТА:
- Уборщик(-ца) 8-921-308-91-96
- Подсобный рабочий. График 5/2. З/п 70000р. 8-911-2802414

КУПЛЮ:
- Книги.Зингер.Значки.920-3877
- Куплю посуду СССР 9213412775

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ
ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
(812) 244-43-41
доб. 233



В отдельный батальон по охране дипломатических представительств и консульств иностранныхгосударств ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области требуются:

ИНСПЕКТОР

Должностные обязанности: охрана общественного порядка и обеспечение общественной безопасности на территории, прилегающей к дипломатическим представительствам и консульствам иностранных государств в СПб
Требования: соответствие положениям ст. 17 Федерального закона от 30.11.2011 № 342-ФЗ.
Образование: среднее профессиональное, высшее образование.
Заработная плата: 80000 – 100000 руб.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ-ВОДИТЕЛЬ

Должностные обязанности: выполнение обязанностей полицейского-водителя (сотрудника ОВД России), заполнение служебной документации, авто-патрулирование.
Требования: соответствие ст. 17 Федерального закона от 30.11.2011 № 342-ФЗ.
Образование: среднее полное, среднее профессиональное образование.
Водительское удостоверение: категория В.
Заработная плата: 60000 – 75000 руб.

+7(929) 106-64-63, +7(999)534-53-48, +7(911)977-37-35

Фанерный завод

приглашает на работу:

РАБОЧИХ
фанерного производства
з/п от 45000р.
ЭЛЕКТРОМОНТЕР
по ремонту и обслуживанию электрооборудования
з/п от 52000 руб.
БУХГАЛТЕР
з/п от 67000 руб.
СВАРЩИК
з/п от 60000 руб.

ВОЗРАСТ НЕ ОГРАНИЧЕН
- Официальное трудоустройство
- Выплаты 3 раза в месяц
- Спецодежда, социальный пакет и горячее питание

8 (812) 712-02-06
Метро «Обводный канал» 10 мин.

BABYLON SUPER **СУПЕРМАРКЕТ СуперБАБИЛОН**

приглашает на работу:

ПРОДАВЦОВ
з/п от 66.000 руб.
ПОВАРОВ
з/п от 75.000 руб.
ГРУЗЧИКОВ
з/п от 60.000руб.

Ул. Тульская , д. 3А ,
+7 (921) 369-39-94
Малый пр. ПС, д. 54-56,
+7 (931) 979-96-28

Государственному бюджетному предприятию в столовую в центре города **СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**:

- **ПОВАР-УНИВЕРСАЛ**
з/п **от 85 000 руб.** на руки, график 5/2, по 8 часов.
- **БУФЕТЧИК-ПРОДАВЕЦ**
кафе в медицинском учреждении, з/п **от 80 000 руб.** на руки.

Оформление по ТК РФ, льготное служебное питание, ежегодная индексация з/п, часть ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время года.

Обращаться по телефонам:
+7 905 216-1158, +7 921 916-9792



РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro®
244-43-43 reklama@metronews.ru

Гороскоп

Овен
21.03 – 20.04
Днём легко не так понять задание, поэтому переспросите без стеснения. Повторение пройденного закрепит знания лучше любой новой темы.

Телец
21.04 – 21.05
Луна в вашем знаке – за спокойный темп: поездка без спешки и с хорошей музыкой будет приятной.

Близнецы
22.05 – 21.06
Ретро-Меркурий напротив Луны: в переписке легко перепутать адресата или дату. Пишите коротко и ясно, а прежде, чем нажать «отправить», выдохните и перечитайте.

Рак
22.06 – 22.07
Хочется тишины и устойчивости: устройте себе неспешный вечер без лишних разговоров и решений.

Лев
23.07 – 22.08
С утра на работе легко вспылить из-за мелочи: не отвечайте сразу. Вечером не раздавайте обещаний сверх сил, азарт сегодня преувеличивает возможности.

Дева
23.08 – 22.09
Вечером велик соблазн потратить больше, чем планировали: Юпитер раздувает аппетиты.

Весы
23.09 – 22.10
В паре легко не услышать друг друга: переспрашивайте, прежде чем обижаться. Ретро-Венера просит бережности, острые темы оставьте на потом.

Скорпион
23.10 – 21.11
Дома хорошо заняться осязаемыми делами: готовка, уборка, мелкий ремонт. Руки заняты, голова отдыхает, и напряжение уходит само собой.

Стрелец
22.11 – 21.12
Вечер располагает к вкусному: побалуйте себя любимым блюдом, но без лишней порции. Умеренное удовольствие в этот день зарядит лучше любых диет.

Козерог
22.12 – 20.01
Практичная красота в почёте: удобная, качественная одежда и ухоженный вид добавят уверенности. Проверенная классика точно вас не подведёт.

Водолей
21.01 – 18.02
В этот вторник с друзьями возможно недопонимание из-за сказанного вскользь: уточняйте, что имелось в виду. Спокойный тон быстро и без обид всё прояснит.

Рыбы
19.02 – 20.03
Творческие дела Рыб идут медленно, но основательно: доведите до ума то, что давно начали. Ретро-Венера любит доделки, результат вас порадует.

ЛИЛИЯ ЛЮБИМОВА,
астролог

Татьяна Буланова

«Будьте самими собой и никого не слушайте!»

«Первый заработок потратила на кожаную куртку».

14 ноября в Ледовом дворце пройдёт главный ретромегадэнс страны «Супердискотека 90-х» Радио Рекорд (12+). Одна из участниц, Татьяна Буланова, заполнила анкету Metro

Любимый цвет?
Розовый.

Любимое блюдо?
Я постоянно нахожусь на диете, так что любые блюда из курицы, индейки и крабов.

Любимое блюдо в вашем исполнении?
«Доширак» говяжий.

Любимый фильм?
Все фильмы Вуди Аллена, Клинта Иствуда, Леонида Гайдая.

Любимый кинорежиссёр?
Леонид Гайдай.

Любимый актёр?
Иннокентий Смоктуновский.

Любимая актриса?
Алиса Фрейндлих.

Любимый писатель?
Сомерсет Моэм, Михаил Булгаков и Лев Толстой.

Какую книгу сейчас читаете?
Только закончила читать одну из книг Сомерсета Моэма.

Пять любимых песен из плейлиста?
Не делю песни на любимые или нет, но у меня постоянно в плейлисте Sia, Эдит Пиаф, Bad Boys Blue, The Weeknd и Nik Kershaw.

Ваше хобби?
Хобби – это самая лучшая работа.

Кем хотели стать в детстве?
Драматической актрисой.

В какие секции, кружки ходили в детстве?
Я ходила в секцию художественной гимнастики и музыкальную школу.

Какой ваш «секретный» талант, о котором мало кто знает?
Секретных нет, все явные.

Ваше самое незабываемое выступление?
Одно из самых первых выступлений в январе 1991 года в спортивном концертном комплексе имени Ленина в Ленинграде. А из последних – концерт в Ледовом дворце: был аншлаг, а это всегда приятно.

С кем бы вы хотели выступить на одной сцене?
В детстве мечтала выступить на одной сцене с Томасом Андерсом из группы Modern Talking. В итоге мечта исполнилась – мы участвовали в одном совместном концерте. Из современных, наверное, было бы здорово сделать совместную песню с Sia.

Что самое необычное дарили вам поклонники?
Это кот, которого мне подарили в 2005 году на концерте. Он в итоге прожил с нами почти 20 лет.

Если бы ваша жизнь была песней, как бы она называлась и какой жанр был бы у неё?
Как называлась бы не скажу, но это точно была бы клубная электронная музыка.

На что потратили первый заработок?
На кожаную куртку.

Ваша любимая вещь в гардеробе?
Спортивные брюки.

Чему бы вы ещё хотели научиться?
Мечтаю в совершенстве овладеть иностранным языком. В идеале – несколько языков. Хотела бы ещё научиться идеально танцевать танго.



Что не прочь изменить в себе?
Рост и вес.

На что чаще всего раздражаетесь в быту?
В быту, пожалуй, вообще не раздражаюсь, потому что большую часть времени я на гастролях.

Что быстро поднимает вам настроение?
Подарки, новые покупки – всё то, на что можно потратить деньги.

Какой лучший совет вам давали в жизни?
Это все советы моей мамы, которые оказались абсолютно правильными.

Три составляющие удачного дня?
Здоровье и бодрость, наличие рабочих планов на день и хорошее настроение.

Что бы вы хотели сказать нашим читателям?
Будьте самими собой и никого не слушайте!

ВСЕМ, КТО ХОЧЕТ ПРИОБРЕСТИ НОВУЮ ПРОФЕССИЮ, ПРИГЛАШАЕМ НА КУРСЫ ЭКСКУРСОВОДОВ! ОТЛИЧНИКАМ ГАРАНТИРУЕТСЯ ТРУДОУСТРОЙСТВО! ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ 8-800-333-20-97
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА -5000 РУБ. НА ОБУЧЕНИЕ
NEVSKY GUIDE ЭКЛЕКТИКА-ГИД
610-05-40
8-800-333-20-97
07-08.11.26, 02-03.01.27 ПСКОВ-ИЗБОРСК-ПЕЧОРЫ - ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня
03-04.01.27 СКАЗОЧНАЯ КАРЕЛИЯ (Гора Филина - Сортавала - в-ды Ахвенкоски - Зоопарк - Рускеала), 2 дня
06 - 08.01.27 НОВГОРОД - ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА, 3 дня
07 - 10.01.27 БЕЛОРУССИЯ (Минск - Мир - Несвиж), 4 дня
АДРЕС: 191014, Г. СПБ, ГРОДНЕНСКИЙ ПЕРЕУЛОК, 7, М. ЧЕРНЫШЕВСКАЯ
ЭКЛЕКТИКА-ГИД ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД». ОГРН: 1027810289550.
предъявителю купона -5% на автобусные туры
6+

15 лет с Вами!
СЭКОНД ХЭНД ВДВА!
Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%
«Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
«Академическая», пр. Науки, д. 24
«Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
«Международная», ул. Белы Куна, д. 16
«Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
«Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
«Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
«Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
«Ладожская», ул. Косыгина, д. 24
«Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
«Звездная», ул. Пулковская, д. 14
«Московская», ул. Типанова, д. 4
«Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
«Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
«Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69
РЕКЛАМА
Подробности акций уточняйте у продавцов-консультантов.

ПАНСИОНАТ ВОСТОК САНАТОРНО-КУРОРТНЫЙ КОМПЛЕКС
70 км от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива
НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ 2027
ОТКРЫТА ПРОДАЖА
СКИДКА 10% по акции «Раннее бронирование»*
• ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
• БОЛЬШАЯ ЖИВОПИСНАЯ ТЕРРИТОРИЯ
• ТРЁХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ
• 2 БАССЕЙНА
• АНИМАЦИЯ
СПб, пос. Смолячково, Приморское шоссе, 704
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54
*При 100% оплате до 01.11.2026, на путёвки от 7 дней в новогодние заезды с 28.12.2026 по 09.01.2027, на номера «стандарт» и «стандарт-эконом». Количество мест ограничено. ОГРН:1027812404398, 197729, СПб, п. Смолячково, Приморское шоссе, 704. ООО «Пансионат «Восток-6»
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЭКЛЕКТИКА агентство путешествий
241-68-40
8-800-77-57-993
www.eclectica.ru
Наш адрес: 2-я линия В.О., 37, офис 112
АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ
31.10 ВЫБОРГ, ПАРК МОНРЕПО И КИИСКИЛЯ
31.10 СОТВОРЕНИЕ МОЗАИКИ
04.11 МОСТЫ XXI ВЕКА ГЛАЗАМИ ПРОФИ
07.11 БОГОСЛОВКА И ПРАВЫЙ БЕРЕГ НЕВЫ
08.11 В. ВЫСОЦКИЙ В ЛЕНИНГРАДЕ НОВАЯ!
14.11 СЕСТРОРЕЦКИЙ КУРОРТ НОВАЯ!
14.11 НЕ РОМАНОВЫ
14.11 АРХИТЕКТОР А. ЛИШНЕВСКИЙ
15.11 ШПИЛИ, БАШНИ И КРЫШИ СПб НОВАЯ!
15.11 КУЛИНАРНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦА
21.11 ЛИНИЯ МАННЕРГЕЙМА НОВАЯ!
21.11 МАЛОЙ ОХТОЙ СКВОЗЬ ТЫСЯЧУ АРОК
22.11 ПО ИМПЕРАТОРСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ
22.11 ТРИ ВЕКА ПЕТЕРБУРГСКИХ МЕДИА НОВАЯ!
22.11 ТАЙНЫЙ КОД РУССКОЙ МУЗЫКИ
29.11 ГЛЯДЯ ПРОШЛОМУ В ЛИЦО НОВАЯ!
ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ
31.10 СЕКРЕТЫ ЮЖНОЙ УДЕЛЬНОЙ
04.11 ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (с чаем)
07.11 ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ В АРОМАТЕ
07.11 ОСОБНЯК БАРЯТИНСКИХ
13.11 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ! ПЕРВЫЕ!
21.11 ДЕМЬЯНОВА УХА!
28.11 В ТЕНИ НЕВСКОГО: ДВОРЦОВАЯ СЛОБОДА
28.11 ЧУДЕСА И СЕКРЕТЫ ЕЛОЧКИ (мастер-класс)
ТУРЫ ПО РОССИИ
07- 08.11 КРАСОТОЙ СПАСЕТСЯ МИР НОВЫЙ!
12-13.12 АБРАМЦЕВО,ЖОСТОВО, СЕРГИЕВ ПОСАД
02-03.01 ЧУДЕСА ПСКОВСКОГО ПРИЧУДЬЯ ХИТ!
03-06.01 НОВОГОДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ОРЕЛ НОВЫЙ!
05-07.01 ТРИ ГОРОДА НА ВОЛГЕ НОВЫЙ!
21-23.02 ЗВЕНИГОРОД И НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ ХИТ!
ООО «АП «ЭКЛЕКТИКА». ОГРН 1127847341159
6+

Рок-мюзикл «Два капитана» расскажет о выборе пути

В Петербурге прошла премьера масштабного рок-мюзикла (12+) «Два капитана» от музыкально-драматического театра «Синяя птица» и Театра музыкальной комедии



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

Петербуржцы увидели постановку по песням Вадима Самойлова и группы «Агата Кристи». Ближайшие показы пройдут 14 и 15 ноября. О том, как и для кого создавался спектакль, Metro рассказала режиссёр-постановщик Анастасия Удалова.

Роману Каверина уже почти 90 лет. Почему именно сейчас важно говорить со сцены о «Двух капитанах» и насколько ценности Сани Григорьева находят отклик у сегодняшнего поколения?
Мне кажется, о «Двух капитанах» нужно говорить, чтобы эти ценности продолжали отзываться. Они были и будут актуальны всегда, по крайней мере, для нашей страны, для тех духовно-нравственных основ, что составляют культурный код России. Вопросы чести, долга, служения Отечеству, отношения к семье, к любимым, к матерям, жёнам, детям не имеют временного ограничения.

Почему в качестве формы был выбран именно мюзикл, а не классический драматический спектакль?
Мюзикл помогает соединить поколения и привлечь в зал больше зрителей. В театр ходит небольшой процент публики, и, чтобы заинтересовать современную аудиторию, нужно использовать то, что ей близко. Нам нужен проводник между поколениями: соединить вечные ценности из книги с языком, понятным молодёжи. Мы обратились к творчеству «Агаты Кристи», а именно к Вадиму Самойлову, и он был рад помочь. Их музыку знают практически все. До этого я долго искала музыкальную ткань для постановки, понимала, что нужна синтетическая музыкально-драматическая форма, более доступная, позволяющая и сохранить суть, и говорить на понятном языке. Драматический спектакль требует глубокого погружения, к которому не вся публика готова. А музыкально-драматический формат с узнаваемой музыкой удобнее для восприятия: зритель может где-то «отдохнуть», где-то сконцентрироваться. Именно это и нужно, чтобы привести в театр тех, кто туда раньше не ходил, возможно, даже начать с этого их знакомство с театром.

Одна из главных линий у вас – преемственность поколений. Как эта идея отражается в трактовке ключевых героев?
«Два капитана» – это история о становлении настоящего мужчины, о выборе пути. В романе есть разные примеры, и зритель сам решает, за кем идти. Я специально не делала персонажей однозначно плохими или хорошими. Например, Ромашова стараюсь показать человеком, у которого были свои причины поступить так, а не иначе. Хочу дать две позиции и позволить зрителю самому сделать вывод, не выступая нравственным цензором. Татаринов – человек, который, несмотря на преграды, оставался идейно убеждённым и шёл до конца, но погиб из-за козней другого. Однако рядом оказался тот, кто готов был поддержать его дело и отстоять его имя, и потому, погибнув, Татаринов остался жив в продолжении своего пути. Это и есть преемственность поколений. Мне хотелось показать Саню не патетическим героем, а живым человеком, ведь речь не о пафосе, а о том, какими мы должны быть по сути. Мы с детства говорим детям: «Не убей, не укради, уважай женщину, люби семью, цени детей». Эти истины не меняются. Именно эти вещи и воплощены в образе Сани Григорьева.



Лидер группы «Агата Кристи» Вадим Самойлов и режиссёр спектакля «Два капитана» Анастасия Удалова | АНДРЕЙ ФЕДЕЧКО

ЭТО ИНТЕРЕСНО! *ЛУЧШИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЦЕЛИТЕЛЬ РОССИИ
Награждена архиерейской грамотой г. Москва, г. Санкт-Петербург
ЯСНОВИДЯЩАЯ
ЗАГАРИЯ НАДЕЖДА ИВАНОВНА
ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ продлевает прием в г. Санкт-Петербург



Надежда Загария по милости Божией получила от Господа особый дар сверхчувствительного (сверхчувственного) восприятия. О чем свидетельствуют многочисленные письма и благодарности верующих и священнослужителей.
На протяжении ряда лет святая церковь успешно с ней сотрудничает. С доверием и уважением относятся к ее дарованным от Господа способностям. Церковь благословила Надежду на благо нуждающихся в вере. За самоотверженный труд и за деятельное служение людям Надежда Ивановна Загария награждена благословенной архиерейской грамотой и имеет церковное благословение на свою деятельность.
Тысяча предсказаний за 35 лет ее работы сбылись с удивительной точностью.
Надежда Ивановна предостерегает от беды, определяет и снимает порчу (чародейство), выявляет материнское и родовое проклятие, венец безбрачия, как у мужчин, так и у женщин. Снимает привороты у мужчин (при контакте или по фото). Налаживает добрые отношения в семье, ставит мощную защиту.
НАДЕЖДА объясняет: очень часто люди применяют черную магию, обращаясь к бабушкам и экстрасенсам, по наведению порчи, приворотов, не зная того, что это большой грех! Черные маги не могут нести добро, так как они пользуются заклинаниями, а не молитвами, отсюда вывод - им сопутствуют силы сатаны, а их обряды приносят в будущем неудачу, беду или горе.
НАДЕЖДА ИВАНОВНА советует: если все же это случилось, не оттягивайте время с раскаянием в совершенном грехе и снятием этого негатива.
Если вы обнаружили подозрительные предметы в своем доме или на пороге, обращайтесь к специалистам, имеющим опыт.
ЗАЩИТА ставится при помощи молитвенного щита, мощной энергии, специальных обрядов.
Если Вы желаете изменить свою жизнь или жизнь своих детей к лучшему, обращайтесь к православному целителю Надежде Ивановне, она предскажет будущее, проверит на порчу, сглаз, проклятие или приворот (можно по фото), ответ беду, поставит мощную защиту от врагов!
Духовно-православный целитель Загария Надежда Ивановна НЕ ВЫПОЛНЯЕТ УСЛУГ черной магии. Не привораживает, не наводит порчу. В России - единицы НАСТОЯЩИХ духовных целителей, одна из них - Загария Надежда Ивановна, имеющая грамоты, сертификаты о подтверждении дара ясновидения и прозорливости. Только такие целители как Надежда Ивановна, могут правильно снять негатив, дать нужный совет и скорректировать Вашу судьбу, детей, внуков в лучшую сторону.
ЕСЛИ БОЛИТ ДУША!
Интервью от лучшего* заслуженного духовно-православного целителя и ясновидящей НАДЕЖДЫ ЗАГАРИЯ.
У каждого человека есть душа,и она естественно связана с интуицией. Но многие не прислушиваются к своей душе, когда поступают тревожные сигналы, то есть в голову лезут плохие мысли о себе, ребенке, родственнике или знакомом. Снятся плохие сны и потом все уведенное во сне материализуется в жизни. Эта болезнь или несчастный случай забирают наших родных и близких нам людей. А ведь человек мог бы предупредить, отвести беду, и не случилось бы горя. Но из-за своих сомнений не стал советовать, например, не идти в этот день на море, лететь самолетом, ехать на машине и т.д. Если у Вас болит душа о ком-то из родных, то не оттягивайте время, что бы не случилось беды, горя. Приходите на прием, и я помогу разобраться в Ваших переживаниях. Возможно мы спасем кому то жизнь, здоровье, семью.
Возвращают к жизни вновь Целители, которые от Бога, Надежда, Вера и Любовь!
Предварительная запись через секретарей:
Стоимость консультации – 500 руб.
8-962-707-93-74, 8-911-707-62-92
Скорректируйте свою судьбу к лучшему! center-fenomen.ru
*По направлению комплементарная медицина (за 2001 — 2010гг), по данным Международной профессиональной медицинской ассоциации специалистов комплементарной и народной медицины, психологов и целителей

СЕРДЦЕ СКАЖЕТ СПАСИБО
Диспансеризация продлевает жизнь



Смертность от болезней сердца и сосудов за 25 лет снизилась на 34% – и уже 2 года держится исторический минимум.
За полгода 2025 года выявлено почти 14 млн случаев ССЗ – на 11% больше, чем в 2024-м.
У пациентов, состоящих на диспансерном наблюдении, летальность снижается на 33%.
Источники: Минздрав РФ, ФОМС, Росстат, выступления: министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко и главный онколог Минздрава РФ Андрей Каприн
ПРОЙДИТЕ ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ
– проверьте давление, холестерин, ритм, чтобы избежать инфаркта и инсульта.
Диспансеризация – ваш личный навигатор к активной жизни. Пройдите ее сегодня!
ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.