metro®

Выручаем

Перекрёсток

Пятёрочка

Чижик

X5

ОКОЛО

Счастливого
и выгодного пути
с X5!

апельсин


X5 Import
X5 Digital
X5 Tech
X5 желаний
главные в еде
X5
20 лет
Много лосося
пакет
FOOD
5post
X5 Медиа

Max. +5 °C | Min. +3 °C

№1 В РОССИИ*

metro® news.ru

metronews.ru metro_online gazetametro_spb

16+



ГОРОД РАЗВИВАЕТ СЕРВИСЫ ДЛЯ «СЕРЕБРЯНОГО» ВОЗРАСТА С. 5



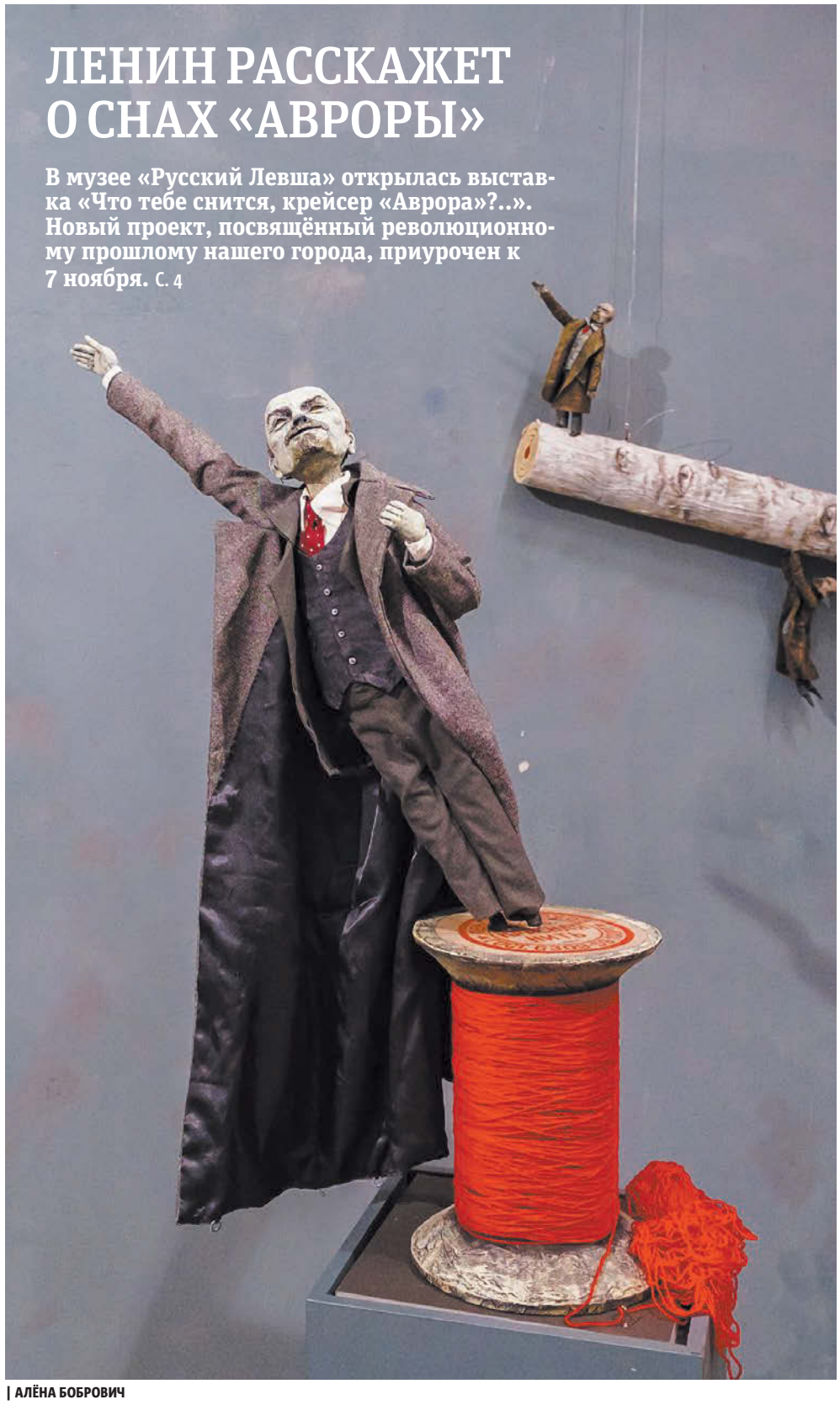
САЛЬВАДОРА ДАЛИ ПОКАЗАЛИ ГЕНИАЛЬНЫМ ПИАРЩИКОМ С. 7



ТАМАРА МОСКВИНА ИДЁТ ПО ЖИЗНИ С УЛЫБКОЙ С. 12

ЛЕНИН РАССКАЖЕТ О СНАХ «АВРОРЫ»

В музее «Русский Левша» открылась выставка «Что тебе снится, крейсер «Аврора»?..». Новый проект, посвящённый революционному прошлому нашего города, приурочен к 7 ноября. С. 4



Надеваем сапоги и гуляем по Озёрной тропе

Осенняя погода всё ещё благоволит прогулкам. Как идея на выходные – пройтись по одной из благоустроенных экотроп Петербурга. Metro завершает свой цикл об этих уголках природы в черте города маршрутом по Карельскому перешейку. С. 8



Читай с metro

Через нашу газету мы предлагаем делиться впечатлениями о книгах, которые вы читаете в данный момент, прочли недавно или только планируете прочитать. С. 9

| АЛЁНА БОБРОВИЧ



Открытие сквера | **GOV.SPB.RU**

На Петроградской стороне благоустроили сквер

Губернатор Александр Беглов открыл вновь благоустроенный сквер Рудольфа Фурманова в Петроградском районе. Зелёная зона на углу Песочной набережной и Каменноостровского проспекта с 2022 года носит имя известного петербургского театрального деятеля. В сквере площадью 1,4 гектара вымощены плиткой пешеходные дорожки, установлена парковая мебель, высажены новые деревья и кусты, оборудован многофункциональный амфитеатр. Центром обновлённого пространства стала скульптура «Мечта о театре». Она посвящена блокадному ребёнку Рудольфу Фурманову и всем его ленинградским сверстникам, пронёсшим сквозь ужасы вражеской осады веру в чудо и мечты о будущем.

Как Петербург отметит День народного единства

В Северной столице подготовили масштабную программу ко Дню народного единства. 4 ноября горожане смогут посетить этнофестивали, концерты и выставки.

Зажжение факелов и подсветка мостов

В День народного единства в Петербурге в цветах флага Российской Федерации предстанут Дворцовый и Троицкий мосты и мост Бетанкура. Также в этом году в честь праздника зажгутся факелы Ростральных колонн на стрелке Васильевского острова. Световые акценты гармонично впишутся в торжественную программу мероприятий и зададут городу особое настроение.

«Мы – великая страна» (6+)

4 ноября в Историческом парке «Россия – Моя история» пройдёт фестиваль «Мы – великая страна» в рамках проекта «ПоЧитатели истории». В программу включены тематические лекции и встречи с представителями национально-культурных объединений, кинопоказы, мастер-классы по народным ремёслам, традиционным танцам, музыкальным инструментам и языкам народов России. Также будет организован концерт национальных ансамблей и этногрупп. В рамках фестиваля состоится открытие мультимедийной выставки «Петербург многонациональный. Единство в многообразии».

«Свет единства» (6+)

4 ноября на Соборной площади Петропавловской крепости пройдёт мультимедийное представление. На стенах крепости развернётся световое шоу, посвящённое событиям Смутного времени и подвигу народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. В центре сюжета – образ Казанской иконы Божией Матери, неразрывно связанный с историей 1612 года. Проекции будут сменяться под музыкальное сопровождение. Вход свободный.



«Колыбель революции» | **ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ**



«Памятник Ленину»

О снах «Авроры» расскажет Ленин

В музее «Русский Левша» открылась выставка «Что тебе снится, крейсер «Аврора»?..» (0+). Новый проект, посвящённый революционному прошлому нашего города, придумали и сделали участники студии «Красная нить» Дома культуры «Суздальский»



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

– Когда мы только задумывали эту выставку, дали ей рабочее название «Детям о революции языком кукольного театра», – рассказывает художник, руководитель студии «Красная нить» Ирина Москвина. – Здесь все метафоры, штампы и какие-то бытовые выражения снова обретают своё буквальное значение. Я, например, с детства слышала, что наш город – колыбель революции. В центре экспозиции у нас настоящая колыбель, а в ней спит завёрнутый в стёганое одеяло крейсер «Аврора». Можно подойти и покачать.

На выставке «лампочка Ильича» превращается в городской фонарь. Памятник Ленину стоит на натуральной катушке предприятия «Красная нить». Ангел со шпиля Петропавловской крепости держит красный флажок.

– Памятников Ленину в городе до сих пор много, поэтому в нашем проекте этот персонаж представлен в разных обличиях, – продолжает Ирина. – «Ленин в Зимнем» оказывается плоской фигурой в накинутом пальто и ушанке. Он стоит в ватном сугробе с саночками, на которых лежит мешок, а в нём – «Земля крестьянам». «Ленин на субботнике» тащит бревно. На срезе – годовые кольца в виде мишени с датами основных революционных событий. Это наш детский, первоначальный, буквальный взгляд. У нынешних детей он, конечно, совсем другой. Но окружающий пейзаж – статуи, памятники, а главное, воздух Петербурга – Петрограда – Ленинграда и снова Петербурга – никуда не делся.

Одну из работ авторы назвали «Финляндский вокзал». На паровозе танцует Ленин с женой Надеждой Константиновной. Она кормит его шоколадом «Особый». Внизу сидит Инесса Арманд и приклеивает в альбом фантики от конфет Фабрики имени Крупской.





«Финляндский вокзал»



«Ленин в Зимнем»

«Памятников Ленину в городе до сих пор много».

Ирина Москвина, художник, руководитель студии «Красная нить»



– Современные дети любят шоколад, знают обёртку в белый горох, поймут посыл, – говорит Ирина Москвина. – А остальное мы расскажем на выставке. Нам хочется, чтобы наши потомки, родившиеся в совсем другой стране, ненадолго оказались в наших воспоминаниях.

Авторы проекта «Что тебе снится, крейсер «Аврора»?..»: Ольга Ермолинская, Вера Ласточкина, Татьяна Салова, Ольга Бондарь, Светлана Еременко, Лилия Корнилова, Яна Гришаева, Наталья Рыбакова, Наталья Гончарова, Валентина Балбуцкая, Татьяна Иванова, Тимур Трубин.

БОЛЬШЕ ФОТО НА САЙТЕ

Петербург развивает цифровые сервисы для «серебряного» возраста

В Северной столице доказали, что новым технологиям все возрасты покорны. По инициативе губернатора Александра Беглова в МФЦ работают консультанты, которые защитят от мошенников



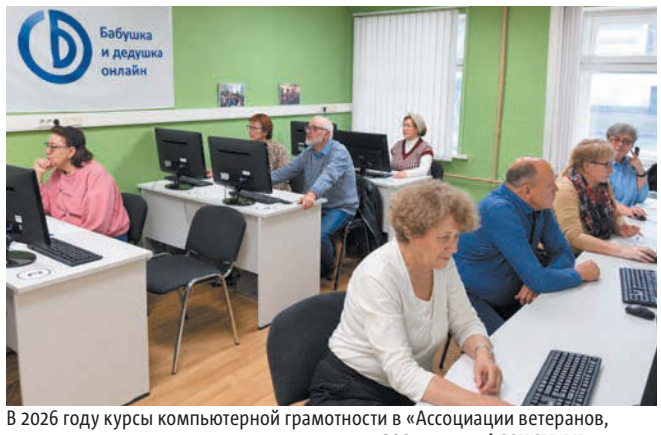
НИНА ПЕТРОВА
gorod@metronews.ru

Когда планета давно живёт в эпоху новых технологий и нейросетей, «серебряный» возраст остаётся наиболее уязвимой категорией, поскольку старшему поколению нередко трудно освоить непривычные навыки. В этом плане Петербург готов помочь. Город активно работает с актуальными вызовами – в частности, темой мошенничества. По инициативе губернатора Александра Беглова в МФЦ работают дежурные консультанты, которых называют «цифровыми».

– Помощники подскажут, как защитить себя, свою карту и телефон, – отмечает глава города. – Дадут подробные инструкции: какие запреты можно установить, в том числе на получение кредитов, как проверить зарегистрированные на человека симкарты. Подготовлены сотни подробных инструкций для различных жизненных ситуаций. Проект помогает интегрироваться в цифровую среду, оставаться активными. Мы будем расширять эту работу.

Чтобы пообщаться с консультантом, достаточно обратиться к сотруднику МФЦ. Также можно позвонить по номеру 122.

– Цифровые услуги должны быть доступны петербуржцам любого возраста, – рассказывает Александр Бельский, председатель Законодательного собрания Петербурга. – Скорость изменений не должна становиться барьером для тех, кому сложнее осваивать новые сервисы. Поэтому особенно ценна возможность обратиться к специалисту, получить понятное объяснение и в следующий раз уже справиться самостоятельно.



В 2026 году курсы компьютерной грамотности в «Ассоциации ветеранов, инвалидов и пенсионеров» прошли порядка 300 человек | GOV.SPB.RU

В рамках программы «Эффективный регион» город инициировал 725 проектов, более 600 из которых завершены. Развитие службы цифровых консультантов продолжает эту работу, делая государственные и повседневные услуги удобнее.

Среди других востребованных сервисов:

1. «Я здесь живу»
Основная идея – объединить полезную информацию о городе в одном цифровом пространстве и предоставлять её с учётом выбранного адреса дома. На октябрь 2026 года мини-приложением воспользовались более 680 тыс. уникальных пользователей. Оно доступно на площадках соцсетей «ВКонтакте» и «Одноклассники», а также мессенджера «Макс». Представлено 16 сервисов по четырём категориям: «Город», «Семья», «Досуг» и «ЖКХ».

Один из них – «Серебряный возраст». Задача сервиса – помочь людям старшего поколения оставаться активными, находить занятия по интересам, участвовать в жизни района. Здесь есть разделы «Занятия», «Афиша», «Спорт», «Полезное», а также «Карта» с расположением комплексных центров социального обслуживания населения, социально-досуговых и спортивных учреждений, агентств занятости.

2. Курсы «Бабушка и дедушка онлайн»
Это городская социальная программа бесплатного обучения компьютерной грамотности людей старшего возраста. Занятия проходят по адресу: ул. 3-я Красноармейская, 10.

3. ИИ Электроник
Виртуальный консультант на основе ИИ работает на личном сайте депутата Заксобрания Александра Ржаненкова – ржаненков.рф – в разделе «Онлайн приёмная» и в любое время суток отвечает жителям на вопросы о социальной поддержке, льготах и пособиях, здравоохранении, ЖКХ, документах и госуслугах.

Александр Беглов



«Петербург активно включился в нацпроект «Экономика данных и цифровая трансформация государства», инициированный президентом. За последние годы в городе создана мощная информационно-техническая база. Разработанные нашими специалистами цифровые решения охватывают многие востребованные сценарии. Это поддержка участников СВО и их семей, помощь многодетным семьям, людям «серебряного» возраста. Мы ввели и уникальные, свойственные нашему городу направления, такие как сохранение исторических зданий, а также помощь жителям блокадного Ленинграда».

КОРОТКО

Петербург продолжит оздоровление «Ленфильма»

Вице-губернатора Бориса Пиотровского избрали председателем Совета директоров прославленной киностудии.

«Мы продолжаем её финансовое оздоровление, – рассказал он в своих соцсетях. – Будем снимать хорошее кино и воспитывать новые кадры для индустрии. В этом году Петербург поддержал съёмки двух больших художественных картин, в том числе «Лавр» по роману Евгения Водолазкина».

Также Борис Пиотровский анонсировал продолжение популярной акции «Петербургский блокнот» в 2027 году.

«Видим огромное количество позитивных отзывов и не будем лишать горожан и туристов удовольствия собирать штампы о посещении знаковых событий и локаций», – отметил вице-губернатор. **METRO**

Северную столицу ждёт яркая весна

В городе высадили почти 13 тыс. тюльпанов. Растения зацветут с наступлением грядущей весны. Они преобразят клумбы возле монумента Ленину в парке «Красное Село», площадь Воинской славы, зелёную зону на улице Партизана Германа, а также сквер вдоль Дудергофского канала. **METRO**

Новогодняя ярмарка стартует 12 декабря

Государственная административно-техническая инспекция выдала первые «новогодние» ордера для обеспечения проведения праздничных мероприятий. Рождественская ярмарка сезона 2026/27 развернётся сразу на нескольких площадках в центре города и будет работать с 12 декабря по 10 января.

На Кленовой улице гостей встретит двухэтажная паровая карусель в стиле 1920-х годов. Место украсят светящиеся инсталляции и гирлянды, которые создадут особую праздничную атмосферу. А на Дворцовой площади появятся большая катальная горка и торговые домики, сообщается в соцсетях ГАТИ. **METRO**





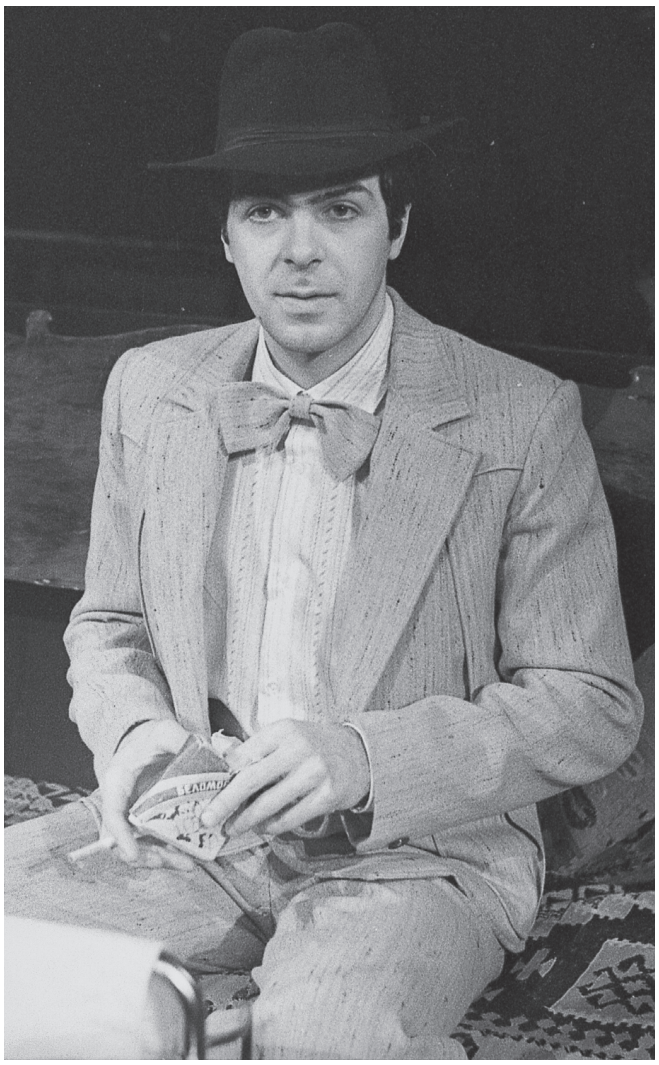


Фото из спектакля «Кукарача» с Андреем Ургантом | ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА-ФЕСТИВАЛЯ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

«В театр я пришёл не своими ногами»

Андрей Ургант

Театр-фестиваль «Балтийский дом» отметил 90-летие. История театра началась в 1936 году, когда был подписан указ о создании Ленинградского государственного театра имени Ленинского комсомола. Metro продолжает серию материалов к юбилею. Герой сегодняшней публикации – актёр Андрей Ургант



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

Как вы оказались в Театре имени Ленинского комсомола?
Я пришёл в театр не своими ногами. Меня туда внесла мама (Нина Ургант, народная артистка РСФСР. – Прим. ред.). К тому моменту она рассталась с моим папой и переехала вместе со мной в общежитие. Так что можно сказать, что я дебютировал, ещё будучи грудным ребёнком. Спустя много лет, когда стал взрослым, дядя Саша Юриздицкий, закройщик театра, показывал мне стол и говорил: «Андрюша, смотри. Вот на этом раскроечном столе я тебя пеленал». Я рос в гримёрных, реквизиторском и костюмерном цехах театра.

Нина Николаевна Ургант служила в этом театре с 1954 по 1962 год. Вы помните её на сцене?
Плохо помню, я же был маленьким. Маму пригласил Александр Аркадьевич Белинский, он работал старшим режиссёром в Театре Ленинского комсомола. А главным режиссёром там был Георгий Товстоногов. И вот ему мама не очень понравилась. Однажды Георгий Александрович предложил маме найти новую работу. «Мы уезжаем на гастроли, тебя не берём, поищи себе новое место», – сказал Товстоногов. Пока театр гастролировал, мама оказалась на съёмочной площадке фильма «Укротительница тигров». Пришла в массовку. А когда её увидел режиссёр, то мама получила роль второго плана – сыграла ассистентку мотогонщика Олечку. И сыграла блистательно. После этого ситуация изменилась. Возможно, Товстоногов увидел Нину Ургант в кино и передумал с ней расставаться. Ей даже зарплату повысили. Мама играла на сцене с Юрским и Басилашвили. Жили в общежитии при театре, готовили на керосине. Было очень много праздников! Когда нам дали квартиру на Чёрной речке, нашими соседями оказались Олег Валерианович Басилашвили и Павел Борисович Луспекаев. Мы дружили, ходили друг к другу в гости. В течение долгих лет при встрече



Нина Ургант в спектакле «Проводы белых ночей» | ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА-ФЕСТИВАЛЯ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

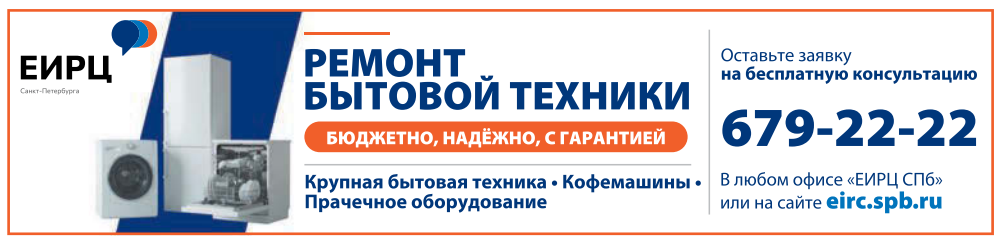
Олег Валерианович хлопал себя по колену и говорил: «Андрюша, посмотри, я тебя качал на этом колене». Он бывал на моих капустниках и очень нежно ко мне относился. А я к нему. Потому что он очень хороший, порядочный человек.

А потом вы сами стали актёром театра...
Для этого нужно было окончить школу и театральный институт, проработать два с половиной года в Театре имени Комиссаржевской, потом уйти в армию на полтора года. Меня приняли в труппу в 1981 году, главным режиссёром тогда был Геннадий Михайлович Опорков. Мы пришли вместе с Андреем Красько и сразу сыграли по главной роли в двух спектаклях, после чего нам повысили зарплату на 20 рублей.

Почему вы ушли из театра?
Умер главный режиссёр Геннадий Опорков. На его место пришёл другой человек, я ему не понравился. В результате были созданы все условия, чтобы я подал заявление по собственному желанию. Наверное, со мной было неудобно работать.

Вы вспоминаете работу в Ленинградском «Ленкоме» с ностальгией?
Вспоминаю с радостью. Иногда после спектаклей мы оставались на час-полтора и разбирали, кто как сыграл. Никто нас не заставлял, происходило это по велению сердца. Серьёзно спорили, и это было здорово. Сейчас ни у кого времени нет этим заниматься. Я и монтировщиком сцены успел поработать. Театр ушёл на долгую реконструкцию, и мы начали мотаться по гастролям. По месяцу жили и работали в разных городах. Администрация театра предложила мне, Лёве Бриллиантову и Валентину Костюченкову устроиться по совместительству монтировщиками. Работа тяжёлая, но это было лучше, чем болтаться между спектаклями в чужом городе без дела. Я как артист получал сто тридцать рублей в месяц, ещё суточные. И как монтировщик зарабатывал около тысячи рублей. В то время народные артисты получали по 300 рублей. Так что я чувствовал себя королём.









Сальвадор Дали как пиарщик: художника превратили в бренд

В Музее дизайна «Основа» открылась выставка «Полный сюр. Эффект Дали» (12+). Знаменитого испанского сюрреалиста на ней показывают в необычном ракурсе. Здесь он прежде всего конструктор мифа о себе



СВЯТОСЛАВ ТАРАСЕНКО
svyatoslav.tarasenko@metronews.ru

Сальвадор Дали – в буквальном смысле больше, чем художник. Людям он известен своими необычными полотнами, среди которых «Постоянство памяти» (1931) и «Сон, вызванный полётом пчелы вокруг граната, за секунду до пробуждения» (1944). Но не менее того – экстравагантным поведением, завитыми усами, публичными перформансами и парадоксальными интервью. Как отмечает Анна Перевозова, куратор выставки, испанец в совершенстве овладел методами собственного продвижения, создал единую медиасистему, мгновенно считываемую в книжной иллюстрации, на обложке глянцевого журнала, в телеэфире и на рекламном плакате.

– Он работал сразу с несколькими инструментами, – рассказывает Анна Перевозова. – Первый – имидж. Это его внешность, костюм-тройка в мелкую полоску с эпатажными мотивами, экстравагантные головные уборы, рубашка, усы.

Второй элемент создания собственного бренда – активная работа с медиа. В частности, с печатными изданиями.

– Дали стремился к тому, чтобы его часто приглашали на интервью, – продолжает куратор. – На телевидении он появлялся с экзотическими животными, вёл себя очень странно. Зачастую на этих телешоу вообще невозможно было понять, о чём говорит художник, а ведущему не удавалось подстроиться – и возникало впечатление полного сюра. Третий элемент – это, конечно же, публичные выходы, различные перформансы. У всех этих выходок было только одно предназначение – чтобы о Сальвадоре Дали постоянно говорили.

Творец и мифотворец

В экспозиции представлены разные, в том числе оригинальные работы, которые вроде бы не связаны между собой, но каждая представляет Дали как творца и одновременно мифотворца. Центральный объект – керамическое панно Mae West. Губы-диван, нос-камин, глаза-картины, волосы-шторы: в 1930-е годы испанец разобрал лицо популярной голливудской актрисы Мэй Уэст на части и собрал из него комнату – сюрреалистическую, обитаемую, пугающе логичную в своей абсурдности.

Рядом – карты Таро и игральные карты работы мастера. Но Дали не был бы самим собой, если бы и в этом случае не придумал необычный ракурс. Он сделал тарелки с изображением карт из редкого увесистого лиможского фарфора. И это только начало. Во-первых, на каждой круглой тарелке есть прямоугольное углубление в виде карты – с разных ракурсов посуда выглядит чуть иначе. Во-вторых, изображения в колоде не зеркальные, как это бывает обычно.

> 1500

художественных произведений за свою карьеру создал испанский сюрреалист Сальвадор Дали

– Смотрим на валета: то он в одном головном уборе, то в другом, и выражения лица разные, – говорит Анна Перевозова. – Такой сюрреалистический приём.

Как ни странно, одна из работ Дали присутствует в каждом магазине по всему миру. Это логотип леденцов Chupa Chups.

– Самая распространённая версия гласит о том, что владелец бренда Энрике Бернат приехал к своему другу Сальвадору Дали и попросил нарисовать новый логотип для того, чтобы вывести леденец на международный рынок, – показывает на стену, где висит конфета, куратор выставки. – И художник буквально за час нарисовал то, что всем нам теперь отлично знакомо.

Лимитированный Дали

Ещё один элемент выстраивания своего бренда, который теперь повсеместно используется в маркетинге, – это повышение уникальности продукта за счёт малого тиража, то есть создание лимитированной коллекции.

– Дали уничтожал все клише после выпуска тиража, – объясняет Анна Перевозова. – Допустим, 30 штук произвели, автор подписал всё лично, но больше это воспроизвести невозможно. Всё, что будет потом, – уже реплики, повторения.

Кроме произведений испанского сюрреалиста на выставке представлены работы петербургских художников, выполненные под влиянием или по мотивам.

Выставка «Полный сюр. Эффект Дали» работает до 31 января 2027 года.



Работы Дали соседствуют с произведениями современных петербургских художников | СВЯТОСЛАВ ТАРАСЕНКО



Карты Таро и посуда с дизайном от Сальвадора Дали

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233

РАБОТА:
• Сторож 2000р 1/2 89650507202

КОНСЬЕРЖ
з/п от 16000р.
график 9.00-22.00, м. Спортивная.
Тел. 8-917-523-64-54

КУПЛЮ:
• Книги.Зингер.Значки.920-3877
• Куплю посуду СССР 9213412775

РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ
ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА
МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
(812) 244-43-41
доб. 233



Надеваем сапоги и идём гулять по «Озёрной тропе»

Metro продолжает рассказывать об экотропах Северной столицы. Предлагаем совершить путешествие по Карельскому перешейку: по лесам, вдоль озёр и болот



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru

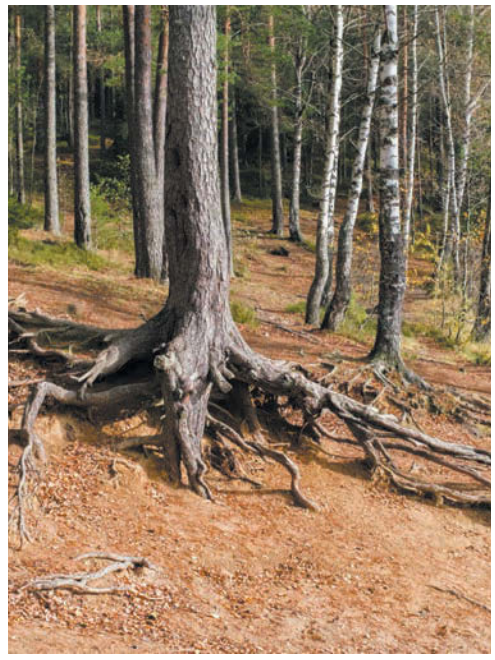
«Озёрная тропа» – это первый региональный маршрут, который объединяет Петербург и Ленинградскую область. В границах города тропа проходит по двум особо охраняемым природным территориям – заказнику «Озеро Щучье» и памятнику природы «Комаровский берег». Протяжённость участка в черте Северной столицы – 14 км.

За её пределами маршрут продолжается в Ленинградской области и проходит через заказник «Болото Лаймин-Суо».

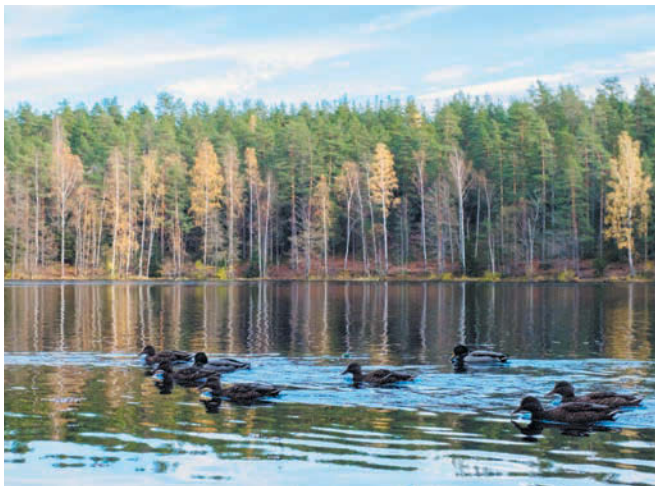
Как добраться: электропоездом до станции Зеленогорск, далее на автобусах 305, 552 и др. до остановки «Дружинное озеро».







| ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ



Дружинное озеро

Дружинное озеро – компактное и очень глубокое

«Озёрная тропа» получила своё название не просто так. Мы проходим вдоль Щучьего, Дружинного, Длинного, Чёрного, Большого и Малого Симагинских озёр. Все они разные: где-то песчаные пляжи, где-то болотистые берега и тёмная от торфа вода.

Дружинное озеро лежит в палеотермокарстовой котловине глубиной около 30 метров, со всех сторон окружено песчаными склонами.

Вокруг водоёма площадью 4,7 га растёт сосновый лес. Корни деревьев закрепляют рыхлый песчаный грунт на крутых склонах и препятствуют их разрушению под воздействием воды и и ветра. Благодаря своей чистой воде озеро стало местом обитания многих живых организмов, в том числе очень редких. Например, здесь можно встретить полушник озёрный, это растение занесено в Красную книгу России.

Зимолюбка зонтичная и козелец низкий

На территории заказника «Щучье озеро», по которому проходит экотропа, произрастает более 400 видов сосудистых растений. К редким для Карельского перешейка обитателям сухих сосновых лесов относятся козелец низкий, осока шариконосная, зимолюбка зонтичная. Встречаются нетипичные для региона широколиственные древесные породы – дуб черешчатый, лещина обыкновенная и другие.

На болотах встречаются осока обеднённая, очеретник белый и росянка английская. Из водных видов часто можно увидеть кубышку жёлтую и кувшинку снежно-белую.

По настилам и грунтовым дорожкам

Часть маршрута проходит по лесу – одному из крупнейших таёжных массивов нашего города. Сосновые, еловые и смешанные хвойные леса произрастают на камовых холмах (песчаных возвышенностях, которые образовались в послеледниковый период).

Экологический маршрут пересекает Приморское шоссе – будьте осторожны и соблюдайте правила перехода через дорогу. На «Озёрной тропе» установлены деревянные настилы. Не сходите с них, чтобы не вредить животным, растениям и насекомым. Грунтовые дорожки после дождя становятся влажными, так что не забудьте взять с собой непромокаемую обувь.

Городская часть маршрута по «Озёрной тропе» занимает около трёх часов. На экотропе установлены удобные скамейки и деревянные диванчики – на них можно отдохнуть и перекусить.



Деревянные настилы и места для отдыха

Услышать крик совы и увидеть желну

В разное время года здесь живут, гнездятся и выводят потомство свыше 70 видов птиц. Одна из самых крупных представительниц пернатого царства – серая неясыть. Брачные песни самца слышны в густых сумерках и по ночам, они сильно отличаются от криков других сов. Именно этот звук часто используют в кино во время съёмок сцен в ночном лесу.

Среди сосен на «Озерной тропе» в зависимости от времени года можно увидеть чёрного дрозда, зарянку, зяблика и многих других. Здесь живёт самый крупный и самый скрытный представитель семейства дятловых – желна. Зимой в годы с большим урожаем шишек можно увидеть клеста-еловика – лесную певчую птицу размером чуть больше воробья. Самца легко отличить от самки по его красно-малиновому окрасу, самка имеет зеленовато-жёлтые оттенки.

На экомаршруте установлены кормушки для птиц. В холодное время пернатых можно угостить нежареными семечками.

В лесах живут белка, лесной хорь, лисица, заяц-беляк, горностай, куница. Из копытных на территорию заказника «Щучье озеро» заходит лось.



В заказнике в разное время года живут, гнездятся и выводят потомство свыше 70 видов птиц

Щучье царство



Щучье озеро не такое глубокое. Зато занимает гораздо большую площадь, чем Дружинное, – немногим более 50 гектаров. Оно также находится среди песчаных камовых холмов.

В Щучьем озере действительно обитает щука, хотя, по данным государственного казенного учреждения «Дирекция особо охраняемых природных территорий Санкт-Петербурга», численность её невелика.

Также в водоёме живут обыкновенный ёрш и речной окунь, верховка и плотва. Кстати, в озере нерестятся не только рыбы, но и земноводные – например, остромордые лягушки. Круглый год они имеют бурую окраску и только весной преображаются. Чтобы понравиться самкам, в брачный период самцы остромордой лягушки становятся небесно-голубыми.

На самом озере много уток. В осенний период можно встретить крякв и чомг.

Театральная рецензия

«Последний год»

В Александринском театре прошла премьера спектакля Никиты Кобелева по роману Юрия Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара»

Продолжительность: 3 часа 10 минут с одним антрактом
Режиссёр-постановщик: Никита Кобелев
Художник-постановщик: Анастасия Юдина
Хореограф: Владимир Варнава
В ролях: Виктор Шуралёв, Андрей Матюков, Иван Трус, Елена Немзер, Игорь Волков, Иван Ефремов и другие

| ФОТО: ALEXANDRINSKY.RU 18+



О чём спектакль

В центре повествования 33-летний Александр Сергеевич Грибоедов – блестящий дипломат, одарённый поэт, музыкант, автор знаменитого «Горя от ума». Но Кобелев показывает его не как бронзовый памятник, а как живого, сомневающегося человека. Его последний год – это возвращение в Россию из Персии, светская и культурная жизнь Москвы и Петербурга, неожиданное назначение от императора (Грибоедов вновь должен отправиться в Персию, на этот раз чтобы возглавить русскую дипломатическую миссию), встреча в Тифлисе с юной грузинской княжной Ниной Чавчавадзе, ставшей его женой и последней любовью. И всё это время над ним сгущаются тучи. В феврале 1829 года Александр Грибоедов погибнет в Тегеране, когда разъярённая толпа ворвётся в здание русского посольства и растерзает дипломатов.



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

В чём особенность

«Последний год» сразу берёт непривычным форматом: он выстроен как аудиоспектакль. На переднем плане появляются четверо артистов, которые выполняют функцию «закадрового голоса»: озвучивают происходящее, комментируют, разъясняют зрителю исторические контексты. Это создаёт эффект доверительного разговора, как если бы ты сидел рядом с проводником по XIX веку. Благодаря такому приёму даже сложные исторические моменты становятся понятнее, а дистанция между зрителем и эпохой заметно сокращается.

Центральная фигура – Александр Сергеевич Грибоедов в исполнении Виктора Шуралёва. Его герой не хрестоматийный гений, а человек, чувствующий свою неуместность. Шуралёв избегает пафоса и «бронзовой» монументальности, в его игре много сдержанности, усталости и внутренней собранности. Особенно выразительны сцены, где текст почти уходит на второй план, а главным становятся молчание, взгляд, пауза, словно слова уже не способны вместить весь груз ответственности и предчувствий. Но спектакль не замыкается на одном герое. Вокруг Грибоедова целая галерея фигур, определявших эпоху: Пушкин, Крылов, Чаадаев, Булгарин, император Николай I, граф Нессельроде. В спектакле звучат отрывки из «Горя от ума» и неоконченной «Грузинской ночи», грибоедовский вальс, стихи Пушкина и Баратынского – всё это создает особую атмосферу.

Впечатления обычного зрителя

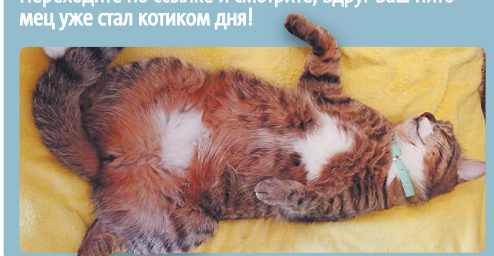
Кобелев в своей узнаваемой манере исследует не только душу главного героя, но и закулисье целой нации: её метания, вечную непонятную тоску и в то же время раскатистый смех и одновременно невозможность быть собой, быть свободным.

Финальная сцена с алмазом «Шах» производит сильное впечатление. Этот камень был передан персидской стороной как знак извинения за гибель русского посла, и его благосклонно принял император Николай I. В спектакле этот момент звучит как горький вопрос: что значат для сильных мира сего судьбы отдельных людей, даже самых блистательных и необходимых? Ответ, увы, безрадостен: в масштабе большой политики они почти ничего не значат.

Спектакль рассчитан на зрителя, готового к вдумчивому восприятию. Он не стремится развлечь, а предлагает соприкоснуться с трудной, но важной темой. Он заставляет думать, сопоставлять, чувствовать. Он не даёт утешения, оставляя в душе тяжёлый осадок, но именно в этом отсутствии фальшивого катарсиса его честность. «Последний год» обязательно стоит посмотреть, чтобы ещё раз перелистать страницы истории и вспомнить, какими сложными, противоречивыми и по-настоящему великими были люди, которыми мы по праву можем гордиться. Это не просто спектакль о Грибоедове – это размышление о цене таланта, о свободе и о том, как порой безжалостно история распоряжается людскими судьбами.

«БЕЗ ЗАДНИХ ЛАП»

ДРУЗЬЯ, конкурс «Без задних лап» продолжается! Присылайте фото ваших спящих питомцев на почту konkurs@metronews.ru и следите за ними в нашем телеграм-канале! Каждый день мы выкладываем фото самого милого спящего усатого-полосатого! Переходите по ссылке и смотрите, вдруг ваш питомец уже стал котиком дня!



«Сладкие сны кота Филимона!» – хозяйка Ольга.

Фестиваль «Этно-механика»

АНАСТАСИЯ КУРЁХИНА
художественный руководитель Центра современного искусства имени Сергея Курёхина



14 ноября в Центре современного искусства имени Сергея Курёхина спустя восемь лет петербургский фестиваль «Этно-механика» (16+) вновь объединит под одной крышей древние распевы и электронные биты. О том, что ждёт гостей, поговорим с художественным руководителем Центра Анастасией Курёхиной. Присоединяйтесь к нашему онлайн-эфиру 5 ноября в 12.00 в соцсети «ВК» (12+).



Читай с metro

Сегодня, в эпоху цифровых развлечений, литературе непросто бороться за своё место под солнцем. Когда каждому из нас, в особенности подросткам и молодёжи, доступны более простые и понятные виды досуга – фильмы, сериалы, игры, короткие ролики в соцсетях и другой контент, – книга не всегда становится очевидным выбором. В рамках нашего нового проекта мы хотим хотя бы отчасти исправить эту несправедливость – с вашей помощью, дорогие читатели!

Автор идеи цвета

Сейчас я начала читать книгу «Автор идеи цвета» (16+) писательницы Ив Даргель.

По сюжету герои живут в неком идеальном податливом пространстве, которое меняется в зависимости от того, что у него попросить. Работает оно примерно так же, как и нейросети: всегда готово помочь, но результат зависит от того, как объяснишь задачу. Чтобы выпросить чашку нормального крепкого кофе, нужно обладать неслабым красноречием. А ещё там нет цвета, вернее, его недавно изобрели, и опыты ещё идут. Просто один человек однажды смог грамотно сформулировать свой запрос в мечтах о синем море и стал автором идеи.

Теперь люди могут выбрать что-то одно: либо стать яркими (оранжевые волосы, голубые глаза), либо оставаться всё время молодыми. Индивидуальность здесь ценится высоко, но цена за неё – морщины. А дальше я ещё не дочитала, но поводов для размышлений очень много. **ЕВГЕНИЯ ЗАВЬЯЛОВА**



Через нашу газету мы предлагаем делиться впечатлениями о книгах, которые вы читаете в данный момент, прочли недавно или только планируете прочитать. Присылайте ваши рекомендации для других: напишите, что в конкретном произведении (или нескольких – почему нет?!) заинтересовало или удивило, делитесь эмоциями и расскажите, что вас привлекает в современной литературе. Ждём тексты по адресу: gorod@metronews.ru. Увлекательного всем чтения!

metro
16+
Газета Метро [Metro]
Санкт-Петербург
№55 (4966)
Генеральный директор
Наталия Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Евгения Назарова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.
Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».
Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.
Тел.: **(812) 244-43-45, 244-43-43;** факс: **(812) 783-44-45.** E-mail: **gorod@metronews.ru;** сайт: **www.metronews.ru.**
Размещение рекламы: (812) 244-4340.
Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография «КП - Москва»
Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки, г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.
Заказ № **3693**
Время подписания в печать:
по графику – 30.10.2026, 20.00
фактическое – 30.10.2026, 20.00
Установочный тираж: 150 000
Распространяется бесплатно

ОХРАННИКИ
Различные графики.
Разные районы города Санкт-Петербурга
8-921-849-19-84

ОХРАННИК
Дневные смены – 12 часов. Зп 2700 р.
метро: «Московская», «Площадь Восстания»
8-904-617-78-72

ОХРАННИКИ
Объекты в Центральном и Московском р-нах Санкт-Петербурга
Подходит пенсионерам. ЗП от 2000 до 4200 руб/см. Любые графики.
+7-950-013-41-62

ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ
разные р-ны города, график сменный 3/3, 4/4
обучаем, з/п на руки от 35000 р.
8-812-385-47-22

ОХРАННИКИ (ОТЕЛЬ)
КОЛОМЯГИ, р-н м. «Удельная»
Гибкий график, стабильная ЗП
8-921-868-36-68

ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ
ТРЕБУЮТСЯ:
ПОВАР зп от 80000 руб.
ПОМОЩНИК ПОВАРА зп от 55000 руб.
УБОРЩИЦА зп от 55000 руб.
МЕД. РАБОТНИК зп от 80000 руб.
5/2, с 9.00-18.00 м. "Московские ворота", м. "Черная речка"
385-00-65, 234-48-60
Граждане РФ

Почему молодёжь ловит рыбу в центре Петербурга

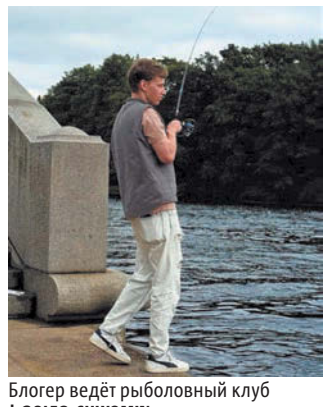
Metro поговорило с блогером Олегом Шлёминым, популяризатором стритфишинга, и узнало, почему зумеры всё чаще выходят с удочкой на городские набережные, мосты и парапеты



ЕКАТЕРИНА ЛАТКА
ekaterina.latka@metronews.ru



Публикации о рыбалке набирают тысячи просмотров | @OLEG_SHLYOMIN



Блогер ведёт рыболовный клуб | @OLEG_SHLYOMIN

Рыбалка в центре города перестала быть экзотикой для молодёжи. Всё больше юных петербуржцев выходят к воде сразу после учёбы или работы, чтобы поймать судака или щуку прямо напротив Эрмитажа. Один из тех, кто развивает это направление, – блогер Олег Шлёмин. По его словам, в детстве он ходил на рыбалку с дедом и отцом и до сих пор помнит рассветы в пять утра на деревенской речке. В подростковом возрасте перестал рыбачить, но вернулся к хобби уже осознанно.

К городской рыбалке Олег пришёл случайно: вышел опробовать новый спиннинг и понял, что для этого не нужно никуда ехать, – половить можно возле дома.

– Стритфишинг цепляет своей доступностью, – говорит он.

Трофейную рыбу в городе найти сложнее, но комфорт сводит этот минус на нет: вместо завтрака на костре – кофе в кафешке, вместо полевого лагеря – дом, а многочасовая дорога заменяется пятнадцатью минутами метро до любимой Невы.

Сначала Олег ловил только для себя: разбирался в снастях, учился тонкостям работы с ними и просто получал удовольствие от поимок. Канал он хотел завести давно, но когда понял, насколько ему нравится рыбалка, тема блога появилась сама собой. По словам Олега Шлёмина, канал создавался больше для объединения людей: была идея собрать сообщество молодых ребят, которые ищут компанию или хотят получить совет от более опытного рыболова. Сейчас для него рыбалка и блог неразделимы – Олег развивает комьюнити и чувствует ответственность перед своей аудиторией.

Неожиданные поимки, по его словам, для неподготовленных прохожих выглядят странно: необычно видеть, как трёхкилограммового судака достают напротив Эрмитажа. При этом большинство рыболовов придерживается принципа «поймал – отпусти».

> *«Удочку в рюкзак – и после учёбы на часик половить в городе, всё просто».*
>
> Олег Шлёмин, блогер

– Эмоции от поимки такие же крутые, как и от того, что ты её отпускаешь, – говорит Олег.

Он всегда надеется, что рыба сильно подрастёт и попадётся ему ещё раз.

Молодых людей на воде, добавил блогер, стало очень много по сравнению с прошлым годом. Многие ходят вместе с друзьями, часто появляются новички, которым Олег старается помогать советом. Тренд на рыбалку среди молодёжи он считает ярким и не связывает его только с городом: юные ребята уезжают на каникулы в деревню или на дачу, где рыбалка – одно из основных развлечений. Кому-то это западает в душу, и хобби становится частью жизни.

При этом называть рыбалку исключительно «зумерской» блогер не стал: в TikTok поколение альфа тоже интересуется темой, а на его сходки приходило много ребят 10–14 лет. Возвращаются к истокам и те, кто постарше, снова беря в руки спиннинг.

Олег Шлёмин понимает, какие эмоции ребята испытывают, вновь чувствуя поклёвку. И в этом, по его словам, и есть главный смысл такого досуга.

Приглашаются на работу
ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
Требования:
• Граждане РФ;
• Регистрация СПб или ЛО;
• Отсутствие судимости
Условия:
• Официальное трудоустройство;
• Лицензия не требуется;
• Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
• **График работы:** 1/3 сутки через трое
• **Заработная плата:** от **5000** руб./сутки
Телефоны: +7-911-010-83-25

ОХРАННИКИ
Зарплата от 60 000 р., стабильные выплаты.
График работы пятидневка.Оформление по ТК РФ,
соцпакет, спецодежда бесплатно, оплачиваемый 100 % отпуск.
Место работы: ул. Малая Морская, у м. «Адмиралтейская»
Оказываем методическую помощь в оформлении лицензии.
тел. +7(931) 231-65-04, 312-57-00
звонить с 9.15 до 17.00

Садово-Парковое Предприятие ЦЕНТРАЛЬНОЕ приглашает на работу
РАБОЧИХ ЗЕЛЁНОГО ХОЗЯЙСТВА
РАБОЧИХ ЗЕЛЁНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА
в Адмиралтейском, Василеостровском, Петроградском и Центральном районах Санкт-Петербурга.
• Зарплата **от 80 000 руб.** в месяц.
• Выплаты своевременно, 2 раза в месяц.
• График работы пятидневный с 8.00 до 17.00
• Оформление согласно ТК РФ (полный соцпакет).
• Предоставление спецодежды.
+7-921-421-76-19
okcentralnoe@mail.ru

Требуются для работы в БЦ м «Электросила»
УБОРЩИЦЫ
• График работы: **5/2 с 06:30-10:30** • ЗП - **32500р. на руки**
• Официальное трудоустройство • Для иностранных граждан - возврат НДФЛ
+7 (962) 724-69-24 Елена

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro
244-43-43
reklama@metronews.ru



Государственному бюджетному предприятию в столовую в центре города **СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**:
• **ПОВАР-УНИВЕРСАЛ**
з/п **от 85 000 руб.** на руки, график 5/2, по 8 часов.
• **БУФЕТЧИК-ПРОДАВЕЦ**
кафе в медицинском учреждении, з/п **от 80 000 руб.** на руки.
Оформление по ТК РФ, льготное служебное питание, ежегодная индексация з/п, часть ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время года.
Обращаться по телефонам:
+7 905 216-1158, +7 921 916-9792

Гороскоп

Овен
21.03 – 20.04

Самочувствие скачет вместе с настроением: не перегружайте себя. Лёгкая зарядка и ранний отбой помогут держать ровный ритм.

Телец
21.04 – 21.05

К новому мастеру сегодня лучше не записываться: эксперимент со стрижкой может не порадовать. Сходите к своему проверенному стилисту.

Близнецы
22.05 – 21.06

В компании планы меняются каждые пять минут. Не злитесь, а подхватывайте: неожиданная затея друзей подарит интересный вечер.

Рак
22.06 – 22.07

Вспомните хобби, которое когда-то приносило радость. Во вторник к нему приятно вернуться.

Лев
23.07 – 22.08

Внимание прыгает с одного на другое. Не хватайтесь за три курса сразу. Выберите одну тему и доведите её до понятного итога.

Дева
23.08 – 22.09

В дороге возможны сюрпризы – от пробок до поломок. Проверьте маршрут заранее и держите телефон заряженным.

Весы
23.09 – 22.10

Звёзды сейчас помогают в вопросах закона и бумаг: удачно получить консультацию или справку. Не стесняйтесь просить помощи.

Скорпион
23.10 – 21.11

Эмоции качаются туда-сюда. Не принимайте важных решений на гребне волны. Понаблюдайте за собой со стороны.

Стрелец
22.11 – 21.12

Удачный день, чтобы написать бывшим клиентам или партнёрам: старое знакомство сегодня легко превращается в новый заказ. Повторное предложение примут охотнее, чем вы думаете.

Козерог
22.12 – 20.01

Во вторник хорошо отписаться от лишних платных сервисов и проверить автоплатежи: найдётся приятная экономия. Только крупные переводы сделайте утром, пока связь не капризничает.

Водолей
21.01 – 18.02

В отношениях ценнее привычное, чем новое. Устройте вечер с любимым фильмом и ужином, как в ваши лучшие времена. Знакомый ритуал согреет сильнее сюрпризов.

Рыбы
19.02 – 20.03

Дома может закапризничать техника – не чините сами, если не уверены. Вызовите мастера, а освободившийся вечер посвятите уюту и пледу.

ЛИЛИЯ ЛЮБИМОВА,
астролог

Афиша: что интересного происходит в Петербурге

THEOSOPHY
4 ноября (18+)
Из сердца сибирских лесов воспрянет мистический культ чёрного метала – Theosophy возвращается с презентацией нового альбома! Масштабный тур группы и концерт в клубе «Цоколь 2.0» подарит неповторимую атмосферу настоящего блэк-метал-шоу.

«ВИЛЬГЕЛЬМ ТЕЛЛЬ»
5–6, 17–18 ноября (12+)
На Новой сцене Мариинского театра будет вновь представлена крупнейшая премьера этой осени – опера Россини «Вильгельм Телль» в постановке итальянского режиссёра Джанкарло дель Монако. Новый грандиозный спектакль в жанре большой французской оперы с невероятной красоты балетными и хоровыми сценами поразил первых зрителей не только многолюдностью, но и размахом сценического воплощения.

ЧАЙКОВСКИЙ. «ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ РОКОКО»
5 ноября (6+)
В Большом зале филармонии вместе с Академическим симфоническим оркестром филармонии под управлением Игоря Манашерова выступят лауреаты международных конкурсов. В программе: Концерт №7 для флейты (1787) Франсуа Девьена; главный шедевр Петра Чайковского для солирующей виолончели с оркестром «Вариации на тему рококо» (1877); Фортепианный концерт (1868) Эдварда Грига.

«СИМФОНИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ»
5 ноября (6+)
«Симфонические миниатюры» – гала-концерт II Международного студенческого конкурса композиции и оркестровки LaDoFa. Председатель жюри – народный артист России Максим Дунаевский. В консерватории прозвучит его музыка, а также сказочные произведения Анатолия Лядова и тринадцать мировых симфонических премьер финалистов конкурса.


«Любовь и голуби» | ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО КОМПАНИЕЙ «АРТСЕЗОН»

«ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»
6 ноября (12+)
Всенародно любимая комедия и всенародно любимые актёры в спектакле по пьесе В. Гуркина «Любовь и голуби». Лиричную, трогательную и невероятно смешную историю любви, измены и прощения вы увидите в исполнении трёх поколений звёзд российского театра и кино. В ролях: Михаил Жигалов, Сергей Маховиков, Ольга Прокофьева, Раиса Рязанова и другие. На сцене Дворца искусств ЛО.

PSILOCYBE LARVAE
6 ноября (16+)
30 лет – солидный срок для любого творческого коллектива. Группа вписала уже себя в историю российского металла, и это не конец, а продолжение долгого пути. Предстоящий концерт в КЦ «Сердце» – взрыв энергии, саунд и гарантированные эмоции; ведь группа исполнит любимые треки всех поколений поклонников – от первых альбомов до свежих премьер.

OTROLADO
10 ноября (12+)
Фестиваль «Дягилев P.S.» откроется на сцене БДТ выступлением труппы современного танца из Гаваны (Куба) OtroLado. Хореограф Норхе Седеньо ставит свои работы вокруг исследования телесности и человеческих взаимоотношений. Его стиль – это высокие требования к физической подготовке танцовщиков, сочетание кубинских фольклорных и современных корней, а также постоянное стремление к эмоциональному и чувственному исследованию на сцене.

АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ ИМ. А.В. АЛЕКСАНДРОВА
10 ноября (6+)
Коллектив представит новую концертную программу на сцене БКЗ «Октябрьский». Более 150 артистов: в составе женский и мужской хор, танцевальный ансамбль и народный и духовой оркестры. Начальник ансамбля, художественный руководитель – Геннадий Саченюк. Знаменитый коллектив в этом году празднует 98-летие и уже давно стал визитной карточкой Вооружённых сил.

«НИЧЕГО ЭТОГО НЕ БУДЕТ»
10 и 12 ноября (16+)
Спектакль на второй сцене БДТ. Главный герой, замкнутый человек, живёт в маленьком городе, ни с кем не общается, хранит свои тайны. Однажды он отправляется в деревню – пожить «нормальной жизнью». Но деревенская жизнь оказывается далёкой от привычных представлений. Вокруг героя закручивается хоровод смыслов и ощущений.

«СТАРЫЙ ДОМ»
13 ноября (12+)
В Театре Комедии имени Н.П. Акимова покажут постановку Татьяны Казаковой по пьесе Алексея Казанцева. Двое старшеклассников влюбляются и строят планы, но на пороге взрослой жизни сталкиваются с родительскими наставлениями, чужими ожиданиями и первыми трудными решениями. Им предстоит понять не только кем быть, но и какими стать. В старом доме кипят страсти, спорят поколения, рушатся мечты – и всё же главным остаётся сильное желание любить и быть услышанным.

«МЫ ВЫБИРАЕМ ЖИЗНЬ! МИР БЕЗ НАРКОТИКОВ»
6 ноября (12+)
Фестиваль пройдёт в 19-й раз. На главной сцене клуба «А2» выступят легендарная группа «Алиса», известные и молодые рок-группы, актёры петербургских театров, лидеры креативных движений. Масштабный музыкально-информационный марафон станет площадкой открытого диалога о важности осознанного выбора и силе творческой самореализации как альтернативы разрушительным привычкам. В числе участников – «Ангел НеБес», «Разные люди», «Мультfильмы», Nagart.


Константин Кинчев, «Алиса» | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

NEVSKY GUIDE
ЭКЛЕКТИКА-ГИД
610-05-40
8-800-333-20-97
ВСЕМ, КТО ХОЧЕТ ПРИОБРЕСТИ НОВУЮ ПРОФЕССИЮ, ПРИГЛАШАЕМ НА КУРСЫ ЭКСКУРСОВОДОВ! ОТЛИЧНИКАМ ГАРАНТИРУЕТСЯ ТРУДОУСТРОЙСТВО! ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ 8-800-333-20-97
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА -5000 РУБ. НА ОБУЧЕНИЕ
02-03.01.27 ПСКОВ-ИЗБОРСК-ПЕЧОРЫ - ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, 2 дня
03-04.01.27 СКАЗОЧНАЯ КАРЕЛИЯ (Гора Филина - Сортавала - в-ды Ахвенкоски - Зоопарк - Рускеала), 2 дня
06 - 08.01.27 НОВГОРОД - ВАЛДАЙ - СТАРАЯ РУССА, 3 дня
07 - 10.01.27 БЕЛОРУССИЯ (Минск - Мир - Несвиж), 4 дня
АДРЕС: 191014, Г. СПБ, ГРОДНЕНСКИЙ ПЕРЕУЛОК, 7, М. ЧЕРНЫШЕВСКАЯ
ЭКЛЕКТИКА-ГИД
ООО «ЭКЛЕКТИКА ГИД».
ОГРН: 1027810289550.
предъявителю купона
-5%
на автобусные туры
6+

ПАНСИОНАТ ВОСТОК
70 км от Санкт-Петербурга
на берегу Финского залива
ПУТЕВКИ С ЛЕЧЕНИЕМ И НА ОТДЫХ
СКИДКИ ДО 20%
на заезды в ноябре и декабре*
Звоните — рассчитаем путевку со скидкой!
• ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
• БОЛЬШАЯ ЖИВОПИСНАЯ ТЕРРИТОРИЯ
• ТРЁХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ
• 2 БАССЕЙНА
• АНИМАЦИЯ
СПб, пос. Смолячково, Приморское шоссе, 704
www.vostok-6.ru 8 (812) 704-86-54
*Скидки действуют на заезды и проживание с 01.11.2026 по 27.12.2026: 10% — на путевки от 10 дней при 100% предоплате за 30 и более дней до заезда; 15% — детям (2–13 лет), пенсионерам; 20% — членам профсоюзов (ЛФП). ОГРН:1027812404398, 197729, СПб, п. Смолячково, Приморское шоссе, 704. ООО «Пансионат «Восток-6»
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА
НИНА ФЕДОРОВНА
Все женщины моего древнего рода на протяжении двух столетий помогают людям выйти из сложнейших жизненных ситуаций. Этот дар унаследовала и я! Из 72 прожитых лет всю осознанную жизнь я успешно помогаю людям! С помощью моего дара люди обрели счастье и далеко за пределами России.
• Предскажу судьбу по многим факторам
• Сниму порчу любой сложности
• Избавлю от одиночества
• Помогу решить семейные проблемы (любовные)
• Заговорю испуг (и не только)
• Перечислять можно долго, но есть ли в этом смысл? Просто знайте, что НЕВОЗМОЖНОГО ДЛЯ МЕНЯ МАЛО!
ПЕРВЫЙ ПРИЕМ БЕСПЛАТНЫЙ Благодарность по результату
тел.: +7 (982) 964-15-13

15 лет с Вами!
СЭКОНД ХЭНД ВДВА!
Пн. 10%
Вт. 20%
Сред. 30%
Четв. 40%
Пятница 50%
«Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
«Академическая», пр. Науки, д. 24
«Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
«Международная», ул. Белы Куна, д. 16
«Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
«Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
«Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
«Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
«Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
«Звездная», ул. Пулковская, д. 14
«Московская», ул. Типанова, д. 4
«Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
«Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
«Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69
РЕКЛАМА
Подробности акций уточняйте у продавцов-консультантов.

Тамара Москвина

«Из всех ситуаций выхожу с улыбкой на лице»

14 и 15 ноября в СК «Юбилейный» состоится премьера ледового шоу (0+) «Москвина. Лёд и судьба», посвящённого 85-летию выдающегося тренера по фигурному катанию Тамары Николаевны Москвиной. Наставница чемпионов ответила на вопросы анкеты Metro

Анкета Metro

Любимый цвет?
Красный.

Любимое блюдо?
Что дадут, то и ем с удовольствием. Люблю всё.

Любимый фильм?
Я не помню, какой самый любимый. А так фильмов смотрю мало, преимущественно видеофильмы с фигурным катанием.

Любимый писатель?
О. Генри и Ги де Мопассан.

Кем хотели стать в детстве?
Даже не помню, кем хотела. Просто училась в школе хорошо, ходила на каток с удовольствием, бегала, занималась всеми хозяйственными делами по дому. Всё-таки никакой особенной мечты у меня не было.

Ваш «секретный» талант, о котором мало кто знает?
Наверное, умение распределять все необходимые действия во времени, в пространстве и в настроении.

Любимая вещь в гардеробе?
Сумка, в которую должно всё помещаться, в том числе и деловые бумаги.

Ваш кумир в мире спорта?
Кумира одного нет. Кто-то силён своим духом, кто-то своими результатами, кто-то внешним видом, кто-то длительностью пребывания, гибкостью высоких достижений на протяжении многих лет. Кто-то силён эмоциональными проявлениями, кто-то интересными программами. Поэтому как такового одного человека у меня нет.

Самое запоминающееся для вас выступление советских (российских) фигуристов?
Я была на таком огромном количестве Олимпийских игр, чемпионатов мира, чемпионатов Европы, когда спортсмены нашей страны так здорово выступали, что, пожалуй, только состояние восхищения, которое сформировалось за эти выступления, и есть самое запоминающееся.

Что считаете своим главным достижением?
Своим главным достижением считаю баланс профессионального усердия, семейного благополучия вместе со счастьем общения с родственниками и большим количеством коллег. А также умение из всех ситуаций выходить с положительным настроением и улыбкой на лице.

Три качества настоящего чемпиона?
Главное качество – это желание и умение много работать над совершенствованием своего мастерства. Второе – умение слушать положительные и отрицательные отзывы о своём состоянии. И третье – не поддаваться неконструктивной критике и замечаниям в свой адрес от любых личностей. И умение находить баланс между профессиональной и личной жизнью.

Что быстро поднимает вам настроение?
А оно у меня и так всегда хорошее. Я его утром поднимаю: как просыпаюсь, у меня сразу широко открытые глаза и улыбка на лице. Вот и всё. Потом держу это настроение весь день. А если что-то влияет, привожу себя в положительное расположение духа.

Качества, которые вы больше всего цените в людях?
Порядочность. Надёжность. Образованность. Доброжелательный характер и умение владеть собой.



Какой лучший совет вам давали в жизни?
Я прислушиваюсь ко всем людям, которые дают мне советы, и примеряю каждый к своей жизни и к тем задачам, которые в данный момент решаю. Поэтому один какой-то совет выделить не могу.

Три составляющие удачного дня?
У меня нет чёткого критерия, позволяющего назвать день удачным. Удачность или неудачность событий во многом зависит от моего восприятия. Иногда возникают непредвиденные обстоятельства – например, пробка или забытый зонтик. В таких случаях я корректирую планы, чтобы в итоге всё сложилось. Если что-то не получается – что поделать, даже на Солнце бывают пятна. К этому я отношусь философски.

ЗИНАИДА БЕЛОВА

КАЛАШНИКОВ ЛОМО®
ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ
РАБОЧИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ НА ПРОИЗВОДСТВО
ТОКАРЕЙ
ОПТИКОВ
НАЛАДЧИКОВ СТАНКОВ С ПУ
СЛЕСАРЕЙ МСР
МОНТАЖНИКОВ РЭАиП
И ДРУГИЕ РАБОЧИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА до 200 000 руб.
ТРЕБУЮТСЯ УБОРЩИЦЫ(КИ)
заработная плата 70 000 руб.
ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЖИЛЬЯ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ
КОМПЕНСАЦИЯ ПИТАНИЯ
ТРУДОУСТРОЙСТВО БЕЗ ОПЫТА РАБОТЫ
РАСШИРЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПАКЕТ
292-58-75 | +7 (921)794-27-46

06.12
ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ
ДОРОЖНОЕ FM РАДИО
ЗВЕЗДЫ ДОРОЖНОГО РАДИО
XIV НАРОДНАЯ ПРЕМИЯ
★ СЕКРЕТНЫЙ ГОСТЬ ★
СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ ★ SHAMAN ★ AKMAL' ★ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ
АЛЕКСАНДР ИВАНОВ ★ НИКОЛАЙ БАСКОВ ★ ТАТЬЯНА БУЛАНОВА
ДЕНИС КЛЯВЕР ★ ИРИНА КРУГ ★ НИКИТА ОСИН ★ ДЕНИС МАЙДАНОВ
АНИТА ЦОЙ ★ TONI ★ ALEX LIM ★ СТАС ПЬЕХА ★ АЛЕКСЕЙ ПЕТРУХИН
АЛЕКСАНДР ОЛЕШКО ★ ГРУППА КОРНИ ★ ЖАСМИН ★ ДОМИНИК ДЖОКЕР
АВРААМ РУССО ★ КАТЯ ЛЕЛЬ ★ ГРУППА ДЮНА ★ СЕРГЕЙ КУРЕНКОВ
И МНОГИЕ ДРУГИЕ
ВЕДУЩАЯ ПРЕМИИ: ЯНА ЧУРИКОВА
ПОДРОБНОСТИ НА DOROGNOE.RU
12+ РЕКЛАМА
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ ЭЛ№ ФС77-61841 ОТ 18.05.2015 Г.
ЛИЦЕНЗИЯ НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РАДИОВЕЩАНИЯ № Л033-00114-77/04578912
ОТ 18 МАРТА 2026 Г. ООО «Центр новых технологий» *Шаман, Акмаль, Тони, Алекс Лим, ФМ