Max. +3 °C | Min. +1 °C

№1 В РОССИИ*

metro®

metronews.ru metro_online gazetametro_spb



16+

GAZAN РАССКАЗАЛ ПРО СВОИ 67 ОТЖИМАНИЙ С. 12

Горожане стоят в очереди за морем

Русский музей опять бьёт рекорды. На этот раз поводом для ажиотажа стала выставка Айвазовского. Корреспондент Metro пообщался с петербуржцами, которые выстроились на входе в корпус Бенуа. С. 2



В ПАРКАХ ОТМЕЧАЮТ СИНИЧКИН ДЕНЬ

Школьники и их родители развесят в городских парках и садах кормушки, сделанные своими руками. Орнитолог рассказал Metro, каким должен быть идеальный домик. С. 8

| ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ



В ПЕТЕРБУРГ СЪЕЗЖАЮТСЯ ЗВЁЗДЫ ТАНЦА РОССИИ И МИРА С. 5

ГУБЕРНАТОР ОТКРЫЛ ОБНОВЛЁННУЮ БИБЛИОТЕКУ С. 3

МАНУЛЫ, ЕНОТЫ И МЕДВЕДИ ГОТОВЫ К ЗИМЕ С. 7



ВИКТОР СУХОРУКОВ: В 75 ЧУВСТВУЮ СЕБЯ НА 40 С. 11





*Metro – лидер по аудитории одного номера – 498,2 тыс. чел. среди печатных газет Петербурга, по результатам исследования NRS компании Mediascope за май – октябрь 2025 г.



Заседание прошло в Санкт-Петербургском государственном морском техническом университете | GOV.SPB.RU

Петербург остаётся ведущим центром судостроения

В Петербурге состоялось заседание Президиума научно-экспертного совета Морской коллегии Российской Федерации под председательством помощника Президента России Николая Патрушева. Оно было посвящено средствам и технологиям обеспечения безопасности морских перевозок и портовой инфраструктуры. Губернатор Александр Беглов подчеркнул, что обеспечение безопасности Морского порта находится на особом контроле правительства Санкт-Петербурга. «Петербург остаётся ведущим центром судостроения и подготовки морских кадров. В нашем городе сконцентрирован управленческий, технологический и научный потенциал отраслей, связанных с мореплаванием», – сказал Александр Беглов.

В продажу поступил «проездной Достоевского»

2 С 11 ноября стартовала реализация ограниченной партии проездных карточек «Подорожник», приуроченной ко дню рождения выдающегося русского литератора Фёдора Достоевского. На «Подорожнике» изображён портрет писателя. Общий объём тиража насчитывает 10 тыс. штук. Напомним, что 2026-й стал в Северной столице Годом петербургской культуры. Карточка в честь знаменитого классика – это один из пяти вариантов тематического цикла. До этого появились эксклюзивные билеты, посвящённые 270-летнему юбилею Александринского театра и круглой дате со дня рождения Дмитрия Шостаковича.

Число тяжких преступлений в Петербурге снизилось

3 В Северной столице состоялось торжественное собрание, посвящённое Дню сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации. Поздравляя сотрудников управления и ветеранов, Александр Беглов отметил, что с начала этого года в Петербурге почти на 15% сократилось число посягательств на жизнь и здоровье граждан, почти на 10% – уличных преступлений. На треть стало меньше правонарушений, совершённых с использованием информационно-телекоммуникационных технологий. «За январь – сентябрь 2026 года общее число зарегистрированных преступлений в Петербурге сократилось на 18%, а количество тяжких и особо тяжких – более чем на 26%», – подчеркнул глава города.

Петербуржцы хотят увидеть море

На выставку «Айвазовский», которая проходит в корпусе Бенуа Русского музея, выстроились внушительные очереди. Чтобы увидеть полотна знаменитого художника, люди готовы стоять по несколько часов. Metro поговорило с ценителями живописи



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru



На выставке «Айвазовский» представлено 120 произведений художника | ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ



Очередь в корпус Бенуа

Петербурженка Екатерина решила сходить на выставку Айвазовского в выходные.

– В пятницу зашла на сайт Русского музея, электронных билетов не было, – рассказала Екатерина Metro. – На понедельник тоже всё раскуплено. Я позвонила в музей, спросила: «А если я просто приду в порядке живой очереди, у меня есть шанс попасть на выставку?» Получила утвердительный ответ. Надеюсь, что мне повезёт. Я люблю Айвазовского, у меня даже дома репродукция «Девятого вала» над кроватью висит. Конечно, я не ожидала, что будет такой ажиотаж. Летом мы с дочкой ходили в Русский музей на выставку «Великая». Просто купили билеты и зашли, хотя тогда был высокий туристический сезон. С другой стороны, летом многие не ходят по музеям: есть чем заняться в Петербурге.

В гости к Айвазовскому с горячим чаем

Выставка «Айвазовский» открылась месяц назад. В экспозицию вошло 120 живописных произведений из собрания Русского музея, а также из коллекций других музеев России.

С первых дней в корпус Бенуа потянулись ценители творчества знаменитого живописца. Их оказалось немало – электронные билеты раскупались за несколько дней; те, кто не успевал покупать, приходили к музею и вставали в живую очередь.



Селфи у полотна мариниста «Волна»

До 9 ноября в корпусе Бенуа проходили две крупные выставки: уже можно было увидеть море и волны Айвазовского, ещё не закончился показ выставки Ивана Шишкина. Кто-то шёл посмотреть на «Утро в сосновом бору» и «Лесные дали» пейзажиста, а кто-то – на «Девятый вал» и «Волну» мариниста.

– Мы пытались поймать электронные билеты на выставку Шишкина – не получилось. В результате в выходной пришли сразу к музею, – рассказывают Галина и Николай. – Пришли, полтора часа стояли в очереди, но на Шишкина не попали – закончились билеты. Зато сходили на Айвазовского. Три часа бродили по залам. Но там же 120 картин! Возле каждой хочется постоять, как следует рассмотреть. Не успели за один раз, пойдём ещё через какое-то время. А сегодня мы надеемся всё-таки увидеть работы Шишкина, стоим полчаса. Судя по тому, как двигается очередь, минут через 40 окажемся в здании.

Предусмотрительные любители живописи пришли к музею в тёплой обуви, некоторые взяли с собой термос с горячим чаем. Те, кто не взял, покупают горячие напитки в ближайших кафе.

– Мы с семьёй просто гуляли по центру города и спонтанно решили сходить на Айвазовского, – говорит петербурженка Шамира. – Надеюсь, нам повезёт. По крайней мере, надежда есть: очередь двигается достаточно быстро.

«Я как будто на море побывала»

На сайте Русского музея билеты можно приобрести на 24 сеанса: с 9.30 утра до 20.50 вечера. На каждое время продаётся по 150 билетов. Но на ближайшие дни почти ничего нет – остаются места только на самое позднее время.

По словам сотрудников музея, это не первая выставка, на которую выстраиваются длинные очереди. Повышенным спросом пользовались Михаил Врубель и Архип Куинджи. В музее рекомендуют приобретать электронные билеты заранее – тогда не придётся мёрзнуть на улице в длинной очереди.

Несмотря на ажиотаж и долгое ожидание, посетители, как правило, выходят из корпуса Бенуа довольными.

– Я два часа рассматривала картины Айвазовского, как будто на море побывала, – рассказывает петербурженка Наталья. – Ну и согрелась, пока ходила по залам выставки. Ради такого удовольствия стоило постоять в очереди.

Весь Айвазовский

Выставка «Айвазовский» (0+) построена по сюжетно-тематическому принципу и позволяет проследить основные творческие этапы художника. В экспозиции представлены произведения, на которые его вдохновили путешествия по Крыму, Кавказу, Италии. Три крупноформатных полотна – «Морское сражение при Наварине 8 октября 1827 года», «Морское сражение при Выборге 22 июня 1790 года» и «Морское сражение при Ревеле 2 мая 1790 года» – прежде не были представлены широкой публике. С XIX века они находились в собрании Адмиралтейства – в Главном штабе Военно-морского флота. Посмотреть на полотна Ивана Айвазовского можно до 10 мая 2027 года.

В Калининском районе открылась обновлённая Молодёжная библиотека

Губернатор Александр Беглов открыл после капитального ремонта Молодёжную библиотеку на Гражданском проспекте



НИНА ПЕТРОВА
gorod@metronews.ru





Обновлённая библиотека использует современные технологии. Робот-рука принимает и выдаёт книги | ВСЕ ФОТО: GOV.SPB.RU

Губернатор Александр Беглов открыл после капитального ремонта Молодёжную библиотеку на Гражданском проспекте, 121/100, отдел Центральной городской публичной библиотеки имени В.В. Маяковского.

Робот-рука выдаст книгу

Обновлённая библиотека на Гражданском проспекте использует современные технологии.

Станция саморегистрации позволяет самостоятельно записаться в библиотеку. А Кобот – робот-рука – принимает и выдаёт книги.

В день открытия здесь стартовал цикл занятий по современному искусству, начали работу студия подкастов, лаборатории настольных игр и комиксов.

150

тыс. изданий составляет фонд библиотеки

Огромный фонд

Фонд библиотеки составляет 150 тыс. изданий. К открытию закуплено много книжных новинок: литература по психологии, саморазвитию, карьере, финансовой грамотности и художественные произведения. Особое внимание уделено сохранению памяти о героях. В библиотеке открыт зал «Время мужества» с выставочной экспозицией, посвящённой специальной военной операции.

Голоса будут услышаны

Особое внимание уделено сохранению памяти о героях. В студии подкастов будут записывать и собирать воспоминания блокадников, участников Великой Отечественной войны, воинов-афганцев, участников военных операций на Северном Кавказе, ветеранов СВО. Благодаря созданному фонду воспоминаний голоса бойцов будут услышаны, их опыт – сохранён.

Лучшие в стране

«С 2023 года город ведёт масштабную работу по модернизации библиотек: ремонт помещений, оснащение их самым современным оборудованием, внедрение цифровых технологий. Библиотеки объединены в общую сеть, в них развиваются единые электронные сервисы. Город закупает компьютеры, серверы, программное обеспечение, станции самообслуживания с функцией регистрации читателя, выдачи и возврата книг, мобильные автоматизированные рабочие места библиотекарей, системы мультимедиа. И сегодня наша библиотечная сеть – лучшая в стране. В городе работают 204 модернизированные общедоступные библиотеки, читателями которых являются порядка миллиона горожан. При этом не только жители города, но и любой гражданин России может записаться в библиотечную сеть Северной столицы и получить книгу», – отметил Александр Беглов.



Не только Эрмитаж и разводные мосты:

что объединяет петербуржцев сегодня

185 лет назад в Петербурге открылась первая сберегательная касса, а сегодня буквально каждый носит в смартфоне целую экосистему: от услуг с почти двухвековой историей до самых новых цифровых решений и сервисов. Мы представили, как выглядит обычный день петербуржца в конце 2026 года.

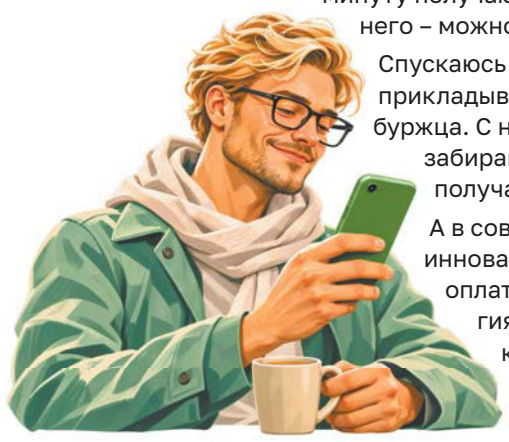


ПАО Сбербанк 16+

07:15

Утро · Дом

Просыпаюсь и начинаю день со списка дел в смартфоне. Пуш-уведомление напоминает о дне рождения друга. Поздравляю первым: пишу короткий промт в ГигаЧат и за минуту получаю открытку с текстом специально для него – можно отправлять!



Спускаюсь в метро. На турникете привычно прикладываю смартфон с Единой картой петербуржца. С ней я со скидками хожу в Мариинку, забираю в пекарне кофе, плачу за проезд, получаю бонусы Спасибо.

А в современных трамваях «Чижик» другая инновация: с февраля этого года можно оплатить проезд по геопозиции – технология гео-пэй. Пассажир выбирает поездку в приложении и получает электронный билет.



09:00

Петроградская сторона

Еду на деловую встречу и параллельно перекидываю деньги сыну на карту. Оформили её пару месяцев назад – в начале учебного года. Миша сам выбрал дизайн с каким-то супермодным трендом «67» и теперь платит в школьной столовой «как взрослый».

12:30

День · Невский проспект

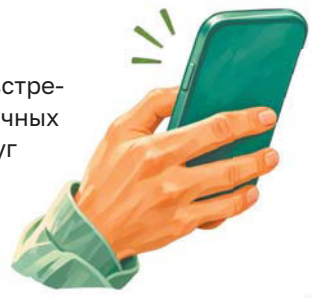
Сегодня работаю удалённо. Мой офис на пару часов – лофт с видом на Фонтанку. Заказываю ланч доставкой. Курьер будет через пятнадцать минут. Никаких наличных – плачу за еду со смартфона.

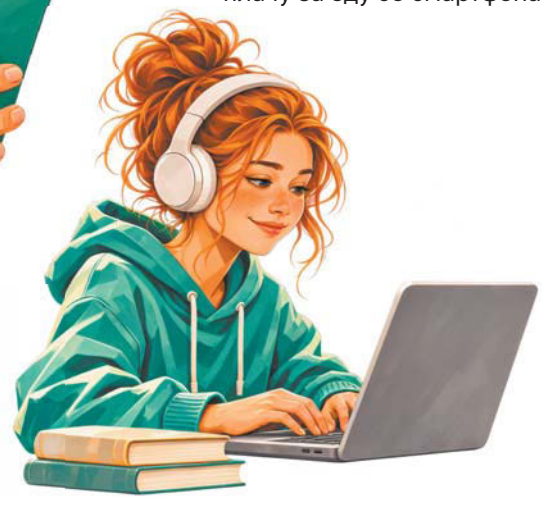


14:30

Гороховая улица

Решаю чуть прогуляться до начала следующей встречи – осенняя погода шепчет. Вспоминаю о несрочных делах: на ходу захожу в Сбербанк Онлайн и вдруг ловлю себя на мысли, что уже и не помню, когда последний раз был в отделении банка. В два клика перевожу командировочные на накопительный счёт.





16:30

Кофейня у Адмиралтейства

Под чашку латте жена пишет в семейный чат: «Надо докинуть денег Маше на карту». Дочь в этом году поступила в вуз – учится за счёт образовательного кредита. Его можно оформить хоть в университете, хоть в колледже.

17:00

Вечер · Васильевский остров

Еду инспектировать очередной объект. Маша пишет в мессенджер, что заезжала за новым столом для своей съёмной комнаты. Купила, кстати, тоже не выходя из приложения, – просто выбрала товар в разделе «Для жизни» в приложении. В год 185-летия Сбера «Зелёный день» впервые длится больше месяца – до 15 ноября. Всё это время за такие привычные покупки у более чем 50 партнёров капают повышенные бонусы.



19:00

По дороге домой

У меня же дела иного порядка – решаю сложный вопрос с квартирой. Открываю ипотечный калькулятор в приложении. Процесс стал максимально простым, а одобрение занимает буквально минуты. Но пока заявку не отправляю, прикидываю платежи, сохраняю расчёт – позже покажу жене.

22:45

Ночь · Дома



День заканчивается. Я листаю фотографии из поездки. На фоне идёт футбольный матч Лиги чемпионов, который я смотрю в онлайн-кинотеатре Okko. Давно не оплачиваю его отдельно, потому что он входит в экосистемную подписку СберПрайм+.

Тут всё в одном: и музыкальный стриминговый сервис «Звук», где можно послушать любимые треки, в том числе мировые хиты, и доступ к облаку, и книжный сервис «ЛитРес», и много банковских привилегий, а также скидки от партнёров и повышенный кешбэк.

Засыпаю с мыслью о том, как за годы изменился наш быт.

Технологии Сбера стали буквально частью «ткани» города и моих будней. Умные алгоритмы берут на себя рутину, оставляя нам главное – время на семью, прогулки у Невы и саму жизнь.

В БДТ открылся фестиваль «Дягилев P. S.». Рассказываем о некоторых из его мероприятий



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
evgeniya.nazarova@metronews.ru

6 событий фестиваля искусств «Дягилев P. S.»

| ИРИНА ПОЛЯРНАЯ | ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ



«Щелкунчик. Несказка»

2 декабря на Новой сцене Александринского театра покажут нашумевшую премьеру Театра «Новая опера» – балет «Щелкунчик. Несказка» (6+) от «Балета Москва». Танец расскажет о трагической судьбе человека на фоне исторических событий начала XX века.

«Реверс»

19 ноября на сцене ТЮЗа им. А.А. Брянцева выступит Московский театр мюзикла с постановкой «Реверс» (12+). Спектакль создан на стыке драматического театра, циркового искусства и хореографии: полёты артистов над зрителями, падения с высоты, сальто на батуте – всё это лишь способ показать состояние героев в экстремальной ситуации и найти ответы на самые сложные вопросы о добре и зле. В качестве хореографа команда пригласила Дебру Браун, обладательницу премии «Эмми».



| НАТАЛЬЯ ДУМКО

Владимир Дмитриев

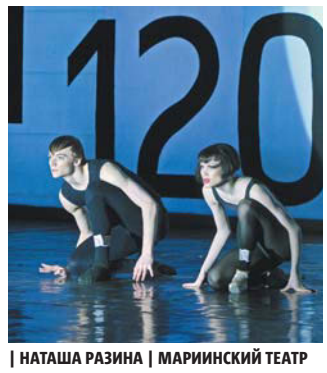
Выставка, посвящённая художнику и сценографу Владимиру Дмитриеву (0+), откроется в Полярном флигеле Шереметевского дворца и будет работать до 6 апреля 2027 года. Это очередной совместный проект фестиваля и Музея театрального и музыкального искусства. В прошлом году исполнилось 125 лет со дня рождения мастера Владимира Дмитриева – ученика Всеволода Мейерхольда и Кузьмы Петрова-Водкина.



| АВТОПОРТРЕТ

Танцуем для Дягилева

16 ноября в третий раз на исторической сцене Александринского театра пройдёт вечер современной хореографии «Танцуем для Дягилева» (16+). Оммаж импресарио соберёт участников разных сезонов фестиваля «Дягилев P. S.», звёзд мира балета и танца. В программе запланированы сразу три премьеры.



| НАТАША РАЗИНА | МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

«Украденные танцы»

17 ноября продолжит международную программу фестиваля испанская труппа Давида Кориа, одного из главных танцовщиков и хореографов, стоящих в авангарде фламенко XXI века. В идее постановки «Украденные танцы» (12+) – взгляд человека XXI века в глубь веков и художника, умело осмысляющего своё ДНК.



| ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

«Интермеццо»

24 ноября на Новой сцене Александринского театра пройдёт двухактное театрально-музыкальное представление «Интермеццо» (12+) к юбилею Алексея Гориболя. Совместные вечера фестиваля и пианиста уже стали доброй традицией. В этом сезоне зрителей ждёт синтез музыки, балета и театра.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ ФОНД ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО СТРАХОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

САХАРНЫЙ ДИАБЕТ: КАК ИЗБЕЖАТЬ ОСЛОЖНЕНИЙ

Вся подробная информация в соцсетях и на сайте ТФОМС Санкт-Петербурга

12+ 0+ 12+

Вопросы по полису ОМС и бесплатной медицинской помощи? Обращайтесь в Контакт-центр ТФОМС Санкт-Петербурга или в свою страховую медицинскую организацию

8 (800) 101 75 03
8 (812) 703 73 01

Сахарный диабет – хроническое заболевание, требующее постоянного контроля здоровья!

Одно из тяжёлых осложнений – синдром диабетической стопы, при котором нарушаются чувствительность и кровообращение в ногах.

Регулярный контроль основных параметров здоровья – проводится 1 раз в 3 месяца или чаще при наличии показаний.

Контроль сосудов и сахара крови

Строго выполняйте назначения врача:
Лечение: соблюдайте диету, вовремя принимайте таблетки или колите инсулин.
Анализы: регулярно измеряйте сахар дома и вовремя сдавайте кровь на гликированный гемоглобин (HbA1c).
Сосуды: обязательно наблюдайтесь у сосудистого хирурга, если есть проблемы с артериями ног.
Курение: полностью откажитесь от сигарет — курение разрушает сосуды ног быстрее всего.

Как записаться в кабинет «Диабетическая стопа»?

Получить направление. Обратитесь к терапевту или эндокринологу в поликлинику по месту жительства.

Записаться на прием. С направлением запишитесь на консультацию в кабинет «Диабетическая стопа».

Связаться со страховой. Если возникли проблемы с записью, звоните в свою страховую медицинскую организацию (СМО). Страховой представитель обязан оказать вам содействие и помочь попасть к врачу.



Адреса амбулаторных кабинетов «Диабетическая стопа»

Городская поликлиника №24 Районный эндокринологический центр Наб. реки Фонтанки, д. 154, лит. А	246-73-03 gorzdrav.spb.ru
Городская поликлиника №86 Софьи Ковалевской ул., д. 8, корп. 1	246-73-00
Консультативно-диагностический центр №85 (Межрайонный эндокринологический центр №2) Лени Голикова ул., д. 29, корп. 4	752-84-74
Городская поликлиника №17 (Межрайонный эндокринологический центр №3) Новочеркасский пр., д. 56, корп. 1	246-51-22 (для пациентов, прикрепленных к Городской поликлинике № 17) 417-31-15 417-31-16 (для пациентов, прикрепленных к другим поликлиникам)
Городская поликлиника №91 2-ая Комсомольская ул., д. 40, корп. 1	246-73-30 врач-эндокринолог записывает в кабинет «Диабетическая стопа»
Городская поликлиника №77 (Межрайонный эндокринологический центр №4) Обуховской обороны, д. 261, корп. 2	246-73-65 368-44-67 Телефон кабинета «Диабетическая стопа» 8 (981) 846-36-76
Консультативно-диагностический центр № 1 (Межрайонный эндокринологический центр №5) Пр. Приморский, д.3	431-01-66 при наличии направления от терапевта / эндокринолога/ хирурга
Городская поликлиника №39 Малая Конюшенная ул., д. 2	246-73-71 gorzdrav.spb.ru
Консультативно-диагностический центр №1 Сикейроса ул., д. 10, лит. Д	кол-центр 655-39-39 регистратура 655-39-43 gorzdrav.spb.ru Телефон кабинета «Диабетическая стопа» 655-39-46

ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ НЕ ИМЕЕТ ВОЗРАСТА!

От «Игрока» до «Бесов»: где в театрах смотреть спектакли по Достоевскому

11 ноября исполнилось 205 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского



ЕВГЕНИЯ НАЗАРОВА
evgeniya.nazarova@metronews.ru

Metro рассказывает, где в Северной столице смотреть спектакли по произведениям знаменитого писателя.



«Игрок Достоевского» в Театре на Садовой | PKTEATR.RU

БДТ
На Малой сцене в ноябре идёт «Ф.М. Игры» (16+). Это хореодрама по мотивам произведений Ф.М. Достоевского «Игрок» и «Преступление и наказание». Режиссёр и хореограф Евгений Козлов исследует проблематику этих романов в синтезе театральных форм: здесь есть опера, танец, физический театр и, конечно же, драматургия текстов Достоевского. На сайте театра говорится, что «создатели спектакля стремились к резонансу с вибрацией автора, к резонансу на частоте Достоевского», отсюда и игра слов в названии «Ф.М. Игры»: ФМ – это не только Фёдор Михайлович, но и музыкальный термин FM («изменение диапазона звучания»). Ближайший показ с доступными билетами 21 ноября.

Александринский театр
Спектакль «Преступление и наказание» (12+) предлагает зрителям возможность проникнуть в мир шедевра Ф.М. Достоевского через призму режиссёрского мастерства Аттилы Виднянского. Эта постановка, отмеченная театральной премией «Золотая маска» за 2016–2017 гг., завоевала признание благодаря впечатляющему исполнению Дмитрия Лысенкова, получившего награду за лучшую мужскую роль второго плана. Ближайший показ 29 ноября.

МДТ – Театр Европы
В рамках Международного фестиваля театральных искусств имени Ф.М. Достоевского 27 ноября на Основной сцене покажут пьесу Л. Додина по мотивам Достоевского «Братья Карамазовы» (16+). Премьера состоялась в 2020 году, а в 2021-м спектакль получил премию «Золотой софит» в номинации «Лучший спектакль большой формы» и спецприз «За безупречное единство стиля в ансамбле уникальных актёрских индивидуальностей».

Театр «Мастерская»
Здесь показывают «Преступление и наказание» (16+) от режиссёра Григория Козлова в нескольких частях. Билеты на каждую часть нужно приобретать отдельно. Главная же мысль постановки остаётся неизменной: никакое убийство во имя чего бы то ни было недопустимо. Ближайшие спектакли 12 и 13 ноября. Стоит посмотреть и «Девять дней Родиона Романовича Раскольникова» (16+) 25 ноября. Это моноспектакль, в котором монолог Раскольникова становится рассказом-откровением. На глазах зрителей герой проходит путь от безумной идеи до раскаяния.

Театр на Садовой
Здесь идёт «Преступление и наказание» (18+) в постановке Константина Богомолова и «Идиот» (режиссёр – Пётр Шерешевский) по мотивам романа Ф. Достоевского (18+), однако билетов на эти постановки уже не достать. Зато ещё есть возможность попасть на спектакль «Игрок Достоевского» (18+) по роману Ф. Достоевского и дневникам А. Достоевской (Сниткиной) режиссёра Василия Сенина. Ближайший показ 17 ноября.

Театр им. Ленсовета
На Основной сцене театра можно увидеть сценическую версию романа «Бесы» (16+). «Театр надеется, что, обратившись к выдающемуся роману-предостережению Ф.М. Достоевского, режиссёр и артисты сумеют высказаться о нашем времени и его острых проблемах, создадут захватывающее полотно о страстях человеческих», говорится в описании спектакля. Ближайший показ 14 ноября. На Малой сцене в этот же день показывают премьеру спектакля «Достоевский и К°» (12+). Здесь же 29 ноября смотрим «Шутки Достоевского» (16+). Это история по двум юмористическим рассказам писателя – «Скверный анекдот» и «Чужая жена и муж под кроватью».



«Ф.М. Игры» в Большом драматическом театре имени Г.А. Товстоногова | BDT.SPB.RU | СТАС ЛЕВШИН





КОРОТКО

В Петербурге стартует фестиваль «Дар»
В этом году фестиваль, организованный при поддержке Комитета по культуре, тесно связан с именем Дмитрия Шостаковича – страна отмечает 120-летие со дня рождения композитора. Продлится он до 2 декабря. Зрителей ждёт синтез классики, пластических спектаклей, балета и даже дискуссия о нейросетях. Например, одним из самых необычных событий станет круглый стол «Искусственный интеллект: дар или проклятье. Брать, бежать или принимать с осторожностью», который пройдёт 17 ноября в Концертном зале на Английской набережной. Модератор Дмитрий Мильков обещает разговор не столько о технологиях, сколько о самом человеке. **METRO**

Манулы, медведи и еноты прошли зажировку и готовы к зиме

Перед началом холодов хищники, проживающие в зоопарках, активно набирают вес. Кто на сколько поправился, выяснило Metro

ТЕКСТ: АЛЁНА БОБРОВИЧ | ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ, «ЗООПАРК НА ЛАМПУШКЕ»



Зажировка у манулов длится примерно три месяца

Шу и Пепе округлились

Манулы Шу и Пепе увеличили свой вес с лета почти в два раза.

По словам сотрудников Ленинградского зоопарка, летом любимцы посетителей весили 3,5 кг. Зажировку палласовы коты начали в августе. В последний месяц лета их стали кормить по верхней рамке рациона: в меню были кролик, крысы, перепёлки, цыплята, мыши.

Уже к сентябрю самец Шу весил 5,8 кг. Последний раз пушистого кота взвешивали в конце октября, он весил 6 кг 700 граммов. Зоологи уверены, что за последний месяц Шу набрал ещё.

Самка Пепе отстаёт от своего партнёра всего на 200 граммов.

Сейчас манулы завершают зажировку.

– Она заканчивается, потому что Шу и Пепе достигают максимального веса, какой могут себе позволить, и их аппетит естественным образом уменьшается, – объясняют специалисты Ленинградского зоопарка.



У всех манулов в Ленинградском зоопарке отменный аппетит

Вес медведя увеличивается к зиме почти на 100 кг

Бурый медведь Потап из «Зоопарка на Лампушке», что в Приозерском районе Ленинградской области, не впадает в зимнюю спячку.

– В природе косолапые забираются в берлогу и сосут там лапу до весны, потому что им нечего есть, – объясняет сотрудник зоопарка Артём Видашов. – А у нашего еда есть всегда. Поэтому с наступлением холодов он в полную спячку не уходит, а впадает в дрёму. Конечно, к зиме он готовится. Осенью переводим Потапа на усиленное питание.

По словам сотрудника зоопарка, днём он съедает ведро овощей и фруктов, вечером – огромную кастрюлю каши с мясом или рыбой. Кроме этого медведю дают витамины и орехи. В результате за осенние месяцы он набирает от 50 до 100 килограммов.

– Зимой Потап вялый и сонный, – продолжает Артём. – Я уже понимаю, будет он есть или продолжит дремать. Если утром прохожу мимо вольера, а медведь не шевелится, значит, в течение двух дней кашу ему можно не приносить. А если косолапый начинает на меня реагировать, значит, сегодня будет обедать. И я иду варить Потапу кашу. Съев огромную порцию, медведь опять засыпает.



Бурый медведь Потап хорошо подготовился к зиме

Дикобразы любят сено, фрукты и овощи

Мало кто знает, что дикобразы тоже впадают в зимнюю спячку. Поэтому осенью они начинают копить жирок.

В «Зоопарке на Лампушке» живёт семья из шести животных.

– В осенние месяцы команда наших щетинистых грызунов съедает в день около 10 кг сена, овощей и фруктов, – рассказывает кипер Артём Видашов. – Питание сокращаем только на выходных, когда в зоопарке много посетителей. Люди очень любят подкармливать дикобразов, а дикобразы в свою очередь никогда не отказываются от угощений. Эта группа не впадает в полноценную спячку. Животные всё время просыпаются, чтобы заморить червячка.



Дикобразы всегда готовы проснуться, чтобы съесть что-нибудь вкусненькое

Еноты всегда не против перекусить

По словам сотрудников «Зоопарка на Лампушке», еноты едят примерно то же, что и медведь Потап, только в гораздо меньших объёмах. В период зажировки эти симпатичные хищники набирают около 10 килограммов.

– В отличие от Потапа эти товарищи никогда не станут отказываться от еды, – комментирует Артём. – У нас их четверо. Заслышав мои шаги, сонные животные тут же открывают глаза и смотрят на тебя так, будто их не кормили несколько дней.

На выходные еноты возвращаются из полусонного состояния, потому что посетители приносят им угощения – сухое мясо и орехи. К понедельнику пушистая банда вспоминает, что скоро зима, и впадает в лёгкую дрёму.



Перед обаянием енотов никто не устоит

ЦЕНТР ЭКСКЛЮЗИВНЫХ РАЗМЕРОВ ОБУВИ:
где каждый шаг – абсолютный комфорт

Для многих покупка обуви – приятный ритуал, но для обладателей нестандартных размеров она нередко становится испытанием. «ЦЕНТР ЭКСКЛЮЗИВНЫХ РАЗМЕРОВ ОБУВИ», или просто «ЭКСКЛЮЗИВ», был создан, чтобы этот вопрос остался в прошлом: здесь каждая стопа найдёт идеальную, стильную и удобную пару.

История, рождённая из потребности

История салона началась в 2005 году с небольшого отдела на Загородном проспекте, который предлагал обувь самых маленьких и самых больших размеров. Спрос оказался настолько высоким, что уже через три года открылся просторный «ЦЕНТР ЭКСКЛЮЗИВНЫХ РАЗМЕРОВ ОБУВИ».

Сегодня это пространство, где каждая деталь продумана для вашего удовольствия. Широкие пуфы, правильное освещение, зеркала в пол и атмосфера исключительного внимания – примерка обуви здесь превращается в эстетический отдых.

Искусство идеальной посадки

Главная философия «ЭКСКЛЮЗИВА»: обувь должна подстраиваться под человека, а не наоборот. В ассортименте модели со сложной анатомической конструкцией: увеличенная полнота для высокого подъёма и широкой стопы, расширенное голенище для комфортной посадки на икры, съёмные стельки, позволяющие использовать индивидуальные ортопедические.

Размеры, созданные специально для вас

• **Женская обувь:** с 33 по 35 размер и с 41 по 45 размер. Больше никаких детских отделов для взрослых женщин и никаких мужских отделов для дам с большой стопой. Только изящные женские колодки в каждом размере.
• **Мужская обувь:** с 46 по 51 размер. Настоящая находка для высоких мужчин и тех, кто просто носит обувь с размахом.

Быть обладателем нестандартного размера больше не значит носить скучную, ортопедического вида обувь.

В салоне представлено более тысячи стильных моделей от европейских брендов, таких как ARA, Caprice, Jomos, Kelton, PieSanto, Remonte, Rieker, Valley, Waldlaufer и многих других.

Салон и мир у ваших ног

Если вы живёте за пределами Петербурга или просто цените время, воспользуйтесь интернет-магазином «ЭКСКЛЮЗИВ»: консультации менеджеров и быстрая доставка сделают покупку удобной.

«ЦЕНТР ЭКСКЛЮЗИВНЫХ РАЗМЕРОВ ОБУВИ» – это место, где ваш размер – это не ограничение, а повод для гордости. Место, где обувь не нужно разнашивать, потому что она создана именно для вас.

ООО «САВВА»,199155, г. Санкт-Петербург, ул. Уральская, д.17, корп. 3, литер Е, пом.3-Н, ОГРН 1077847431364



В столовой для зимующих птиц должно быть сухо и чисто

Праздник «Синичкин день» отметят в парках и садах Петербурга. В зелёных зонах Северной столицы появятся десятки новых кормушек



АЛЁНА БОБРОВИЧ
alena.bobrovich@metronews.ru



Кормушка-теремок в «Сосновке», сделанная посетителями парка | **ВСЕ ФОТО: АЛЁНА БОБРОВИЧ**



Бесстрашные синицы не боятся ни крупных птиц, ни белок

Новые столовые откроются в лесопарке «Сосновка»: петербургские школьники и их родители развесят сделанные своими руками кормушки для тех пернатых, которые остались зимовать в нашем регионе. В Летнем саду пройдёт экологический праздник – сотрудники садов Русского музея установят и наполнят кормушки для птиц и начнут подкормку.

Надёжная крыша

История экопраздника «Синичкин день» уходит корнями в прошлое. В народном календаре 12 ноября значится как день памяти православного святого Зиновия Синичника. По народным приметам, к этому времени синицы, предчувствуя скорые холода, перелетали из лесов ближе к человеческому жилью.

– Мы и сейчас подкармливаем птиц, но часто это делаем неправильно, – рассказал Metro петербургский орнитолог, автор книги «Синицы» Виталий Симуткин. – Уже большинство посетителей парков знают, чем угощать синиц: им полезны семечки, сушёные ягоды и орехи. Но осенью часто идут дожди, весь этот корм намокает и становится вредным для птиц. Поэтому очень важно, чтобы у кормушки была надёжная крыша.

Здоровое питание

По словам Виталия Симуткина, птицы предпочитают свежую еду.

– Кормушки в парках часто бывают переполнены, – продолжает Виталий. – Там уже лежат орехи, а сердобольные кормильцы щедро сыпят сверху семечки. Следующие – ещё слой орехов. Птицы съедят только самое свежее, а старая еда будет гнить. В результате кормушка изнутри покрывается плесенью, начинает развиваться грибок. Всё это губительно для пернатых. Поэтому если вы действительно хотите, чтобы синицы, сойки и дятлы были здоровы, то следите за состоянием птичьих столовых. Похорошему, любые кормушки или скворечники живут 2–3 года. Потом эту конструкцию надо или выкидывать, или ремонтировать: шкурить, красить, убирать грибок. Мы же дома у себя делаем уборку и ремонт? Птичьи столовые тоже нуждаются в уходе.



Мойте руки после общения с пернатыми

Рассказываем, чем может закончиться для человека селфи с пернатой моделью.

– Многие знают про орнитоз, источником заражения обычно являются домашние и дикие птицы, – рассказывает Виталий Симуткин. – Но больная птица сама никогда не подлетит к вам и тем более не сядет на руку. Единственное, чего стоит опасаться, – это блох. Но зимой они вымораживаются. Не стоит забывать о гигиене: покормили птиц – обязательно помойте руки.



ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

ЕИРЦ
Санкт-Петербурга



РЕМОНТ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ
БЮДЖЕТНО, НАДЁЖНО, С ГАРАНТИЕЙ
Крупная бытовая техника • Кофемашины • Прачечное оборудование
Оставьте заявку на бесплатную консультацию
679-22-22
В любом офисе «ЕИРЦ СПб» или на сайте eirc.spb.ru

15 лет с Вами!
СЭКОНД ХЭНД ВДВА!
Пн. 10%
Вт. 20%
Сред. 30%
Четв. 40%
Пятница 50%
«Приморская», Наличная ул., д. 44 к.1 ТЦ «Асгард», 2 эт.
«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129 к 6
«Академическая», пр. Науки, д. 24
«Площадь Ленина», Пискаревский проспект, д. 16
«Международная», ул. Белы Куна, д. 16
«Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й эт.
«Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, корпус 7
«Девяткино», ул. Вокзальная, д. 19
«Купчино», ул. Малая Балканская, д. 26
«Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81
«Звездная», ул. Пулковская, д. 14
«Московская», ул. Типанова, д. 4
«Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 23
«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94
«Нарвская», Промышленная ул, д. 6, 2-й этаж, ЦФТ «Нарвский»
«Проспект Ветеранов», Проспект Ветеранов, д.69
Подробности акций уточняйте у продавцов-консультантов.
РЕКЛАМА

Театральная рецензия

Студенты Учебного театра «На Моховой» представили музыкальную комедию по пьесе Владимира Константинова и Бориса Рацера

Продолжительность: 2 часа 20 минут (с одним антрактом)
Режиссёр-постановщик (художественный руководитель курса): з.а. России Александр Исаков
В ролях: Светлана Загоруйко, Ксения Лапина, Эдуард Пермяков, Данил Шаварин, Анна Ярославцева, Дмитрий Царенков, Юлия Гаева, Степан Бушмакин

| ФОТО: УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ» 12+



О чём спектакль

Действие переносит зрителей в конец XIX века, в колоритный армянский квартал Тифлиса, где кипят нешуточные страсти. На узких улочках разворачивается профессиональная дуэль двух свах – хитроумной Ханумы и её амбициозной конкурентки Кабато, мечтающей свергнуть главную мастерицу брачных дел с пьедестала.

В центре сюжета оказывается разорившийся князь Вано Пантиашвили, который намерен поправить своё плачевное финансовое положение за счёт богатого приданого юной Соны. Однако в невесту дяди влюблён и племянник Вано по имени Котэ, так что без помощи Ханумы здесь не обойтись.

ИРИНА АЛЕКСЕЕВА
gorod@metronews.ru

В чём особенность

Первое, что бросается в глаза в работе молодых артистов, – умение создать ощущение визуального богатства при минималистичной сценографии. Главный акцент сделан на детально проработанных, аутентичных исторических грузинских костюмах, которые мгновенно задают нужную атмосферу старого Тифлиса.

Постановка полна движения и музыки: на протяжении двух с лишним часов на сцене не утихают зажигательные танцы, сложные акробатические этюды и песни. Утрированная пластика, подвижная мимика, яркий характерный грим и смелая буффонада делают происходящее почти мультяшным. И в данном случае этот близкий к гротеску приём работает исключительно в плюс и не даёт заскучать.

Впечатления обычного зрителя

Зрителю, уставшему от тяжёлых режиссёрских деконструкций и осовременивания классики ради эпатажа, эта «Ханума» должна понравиться. На сцене царит классическая комедия-водевиль – лёгкая, музыкальная и понятная.

Каждый персонаж выписан сочно и колоритно. Эдуард Пермяков создаёт уморительный образ расточительного, капризного и при этом удивительно мелочного князя Вано. Ксения Лапина в роли соперницы Кабато отчаянно пытается играть в хитрое коварство и плести интриги, но раз за разом комично проигрывает и в итоге закономерно остаётся с носом. На фоне шумного балагана трогательно смотрится пара возлюбленных – нежная Сона (Анна Ярославцева) и Котэ (Данил Шаварин), а дополнительное обаяние действию придаёт характерный Тимоте в исполнении Дмитрия Царенкова. Впечатление на зрителей производит и бабушка Соны (Юлия Гаева), которая в один из моментов вдруг сбрасывает маску немощной старушки и начинает лихо отплясывать в черкеске.

Безусловным же центром притяжения всего спектакля становится сама Ханума в исполнении Светланы Загоруйко. Её героиня – острая на язык, порой жёсткая и прагматичная, но при этом очень харизматичная. Несмотря на свой далеко не ангельский характер, именно она оказывается главным двигателем добра в этой истории, помогая влюблённым воссоединиться и доказывая, что настоящая любовь всегда сильнее титулов и денег.

Это тот самый случай, когда из театра выходишь с улыбкой, напевая знакомую мелодию.

Читай с metro

Сегодня, в эпоху цифровых развлечений, литературе непросто бороться за своё место под солнцем. Когда каждому из нас, в особенности подросткам и молодёжи, доступны более простые и понятные виды досуга – фильмы, сериалы, игры, короткие ролики в соцсетях и другой контент, – книга не всегда становится очевидным выбором. В рамках нашего нового проекта мы хотим хотя бы отчасти исправить эту несправедливость – с вашей помощью, дорогие читатели!

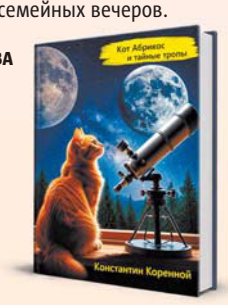
Через нашу газету мы предлагаем делиться впечатлениями о книгах, которые вы читаете в данный момент, прочли недавно или только планируете прочитать. Присылайте ваши рекомендации для других: напишите, что в конкретном произведении (или нескольких – почему нет?!) заинтересовало или удивило, делитесь эмоциями и расскажите, что вас привлекает в современной литературе. Ждём тексты по адресу: gorod@metronews.ru. Увлекательного всем чтения!

Кот Абрикос

Младший сын Фёдор перед сном всегда просит читать сказки. Все классические и известные уже прочитали. И вот нашла сборник «Кот Абрикос и тайные тропы» (0+) писателя Константина Коренного.

Как оказалось, это сборник очень увлекательных сказок с лёгким сюжетом и мудрыми поучительными выводами. Главный герой кот Абрикос постоянно втягивает малыша Тони в разные истории. У Тони есть мечта запустить воздушного змея, но ничего не получается: змей не летит. Кот помогает усовершенствовать конструкцию так, что уже мыши крутят колесо – и змей взмывает в небо. В другом рассказе родители готовятся купить Тони щенка в подарок на день рождения. Но мудрый кот объявляет, что «друга нельзя купить, его можно только обрести». И вся семья едет в приют выбирать собаку. В следующем рассказе кот Абрикос идёт с мальчиком на рыбалку, чтобы накормить больную кошку и её котят. Мы прочитали только половину книги, но уже полюбили её героев. Очень живые и натуральные. Это прямо находка для наших семейных вечеров.

КСЕНИЯ ВЕСЕЛОВА





Милые кошки ищут дом

Сотрудники газеты Metro ищут дом для Алисы и Кати. Кошки весёлые и ласковые. Стерилизованы и здоровы. Отдаются только ответственным людям, строго в квартиру, без самовыгула.

Тел.: +7 (911) 900-24-68
Наталья



Сборная Санкт–Петербурга продемонстрировала превосходный результат, завоевав серебро медального Национального чемпионата «Абилимпикс» 2026.

С 31 октября по 3 ноября в Москве в учебно-выставочном комплексе «Тимирязев центр» состоялся финал Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» президентской платформы «Россия – страна возможностей».

В этом году чемпионат объединил более 900 конкурсантов, продемонстрировавших профессиональные навыки в 50 компетенциях. Сборную Санкт-Петербурга представили 100 участников, выступивших в 43 основных и 3 презентационных компетенциях.

По итогам чемпионата сборная Санкт-Петербурга заняла второе место в общекомандном медальном зачёте. На счету петербуржцев 72 медали в основных и презентационных компетенциях: 20 золотых, 24 серебряных и 28 бронзовых.

Конкурсанты из Северной столицы добились успехов в самых разных профессиональных направлениях от медицины и информационных технологий до туризма, кулинарии и ювелирного дела. За каждой завоёванной медалью стоят упорный труд участников, поддержка близких и кропотливая работа педагогов и наставников.

Особым достижением стало признание Регионального центра развития движения «Абилимпикс» Санкт-Петербурга лучшим в стране. Это важный результат системной работы по развитию движения, поддержке участников и созданию условий для их профессионального роста.

Достижения петербургской сборной на Национальном чемпионате «Абилимпикс» 2026 года подтвердили высокий уровень подготовки конкурсантов и стали важным этапом в дальнейшем развитии движения в Санкт-Петербурге. 0+

metro
16+
Газета Метро [Metro]
Санкт-Петербург
№57 (4968)
Генеральный директор
Наталия Брагинская

• Главный редактор
Сирота А. Л.
• Арт-директор
Константин Лебедин
• Руководитель отдела рекламы
Вера Гриднева
• Редактор номера
Евгения Назарова

Ежедневное рекламное издание. Регистрационное свидетельство ПИ №ФС2-7868 от 19 декабря 2005 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.
Учредитель и издатель: АО «Издательский дом «Три короны».
Адрес учредителя, издателя и редакции: 198096, Санкт-Петербург, Автовская ул., д. 2.
Тел.: **(812) 244-43-45, 244-43-43;** факс: **(812) 783-44-45.** E-mail: **gorod@metronews.ru;** сайт: **www.metronews.ru.**
Размещение рекламы: (812) 244-4340.
Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии. Материалы с пометкой «специальный проект» являются коммерческими. Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, а также за содержание, стиль, точность и грамотность рекламных объявлений. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана
ООО «Типография «КП - Москва»
Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки, г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.
Заказ № **3871**
Время подписания в печать:
по графику – 10.11.2026, 20.00
фактическое – 10.11.2026, 20.00
Установочный тираж: 150 000
Распространяется бесплатно

ОХРАННИКИ
Различные графики.
Разные районы города Санкт-Петербурга
8-921-849-19-84

ОХРАННИКИ
Объекты в Центральном и Московском р-нах Санкт-Петербурга
Подходит пенсионерам. ЗП от 2000 до 4200 руб/см. Любые графики.
+7-950-013-41-62

УБОРЩИЦА
график: два раза в неделю, утро
гражданство РФ
+7-911-916-58-56

СТОРОЖ НА ШЛАГБАУМ
график: сутки/трое. От 4 600 руб за смену.
8 (921) 921-75-93 с 11.00 до 17.00

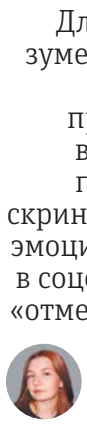
Приглашаются на работу
ОХРАННИКИ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
Требования:
• Граждане РФ;
• Регистрация СПб или ЛО;
• Отсутствие судимости
Условия:
• Официальное трудоустройство;
• Лицензия не требуется;
• Мед. комиссия и форма за счет работодателя;
• **График работы:** 1/3 сутки через трое
• **Заработная плата:** от **5000** руб./сутки
Телефоны: +7-911-010-83-25

ДЕТСКОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ
ТРЕБУЮТСЯ:
ПОВАР зп от 80000 руб.
ПОМОЩНИК ПОВАРА зп от 55000 руб.
УБОРЩИЦА зп от 55000 руб.
МЕД. РАБОТНИК зп от 80000 руб.
5/2, с 9.00-18.00 м. "Московские ворота", м. "Черная речка"
385-00-65, 234-48-60
Граждане РФ

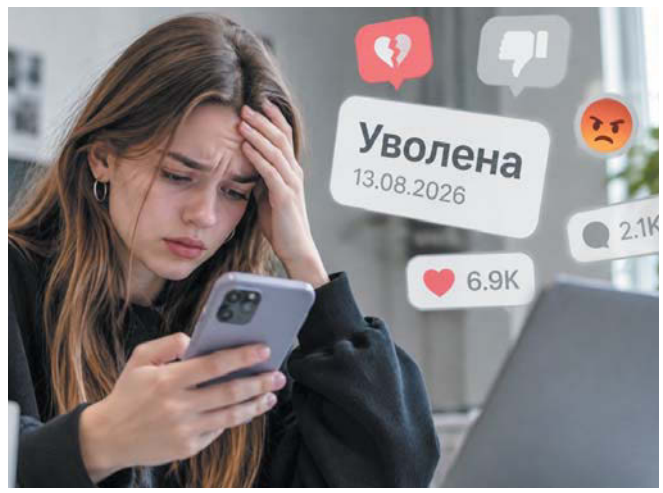
Государственному бюджетному предприятию в столовую в центре города **СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**:
• **ПОВАР-УНИВЕРСАЛ**
з/п **от 85 000 руб.** на руки, график 5/2, по 8 часов.
• **БУФЕТЧИК-ПРОДАВЕЦ**
кафе в медицинском учреждении, з/п **от 80 000 руб.** на руки.
Оформление по ТК РФ, льготное служебное питание, ежегодная индексация з/п, часть ежегодного оплачиваемого отпуска в летнее время года.
Обращаться по телефонам:
+7 905 216-1158, +7 921 916-9792

Публичные увольнения становятся оружием

Для российских зумеров увольнение всё чаще превращается в публичный перформанс: скриншоты переписок, эмоциональные посты в соцсетях и призывы «отменить» компанию



ЕКАТЕРИНА ЛАТКА
ekaterina.latka@metronews.ru



Увольнение перестало быть приватным разговором в переговорной | ФОТО: СГЕНЕРИРОВАНО НЕЙРОСЕТЬЮ

На Западе явление уже получило название revenge quitting – «мстительное увольнение». В России подобное пока не стало мейнстримом, но уже привело к реальным последствиям: от волн хейта до фактической остановки бизнеса.

Кейс 1: Old Baby Vintage

Самый громкий российский пример – конфликт в петербургском бренде одежды Old Baby Vintage. Сотрудница по имени Тамара проработала в магазине почти год и считалась ответственным сотрудником. 13 августа она узнала о смерти дедушки и сообщила, что не выйдет на работу, чтобы помочь матери с организацией похорон.

В рабочей переписке, которую Тамара позже обнародовала, представитель бренда сначала пытался выяснить, почему она не выходит – «потому что похороны или психологически». На фразу о психологическом состоянии последовал ответ: «Если психологически – выходи, дедушка точно хотел бы, чтобы ты была ответственной». Девушку также обвинили в том, что она «подвела» работодателя, выбрав мать, а не работу. В итоге Тамаре объявили об увольнении, назвав её «инфантильным зумером».

Тамара выложила переписку в соцсети. За два дня – почти семь тысяч лайков и около двух тысяч комментариев. На Old Baby Vintage обрушилась волна критики. В итоге магазин принёс извинения девушке, но перестал работать.

> *«Главное, чтобы это была правда. Иначе толпа быстро переключится на тебя».*
>
> Эвилина, зумер

Кейс 2: Издание о моде

Девушка по имени Аня работала SMM-специалистом в небольшом российском интернет-издании о моде. В мае 2026 года она получила доступ к корпоративному аккаунту издания в соцсетях и опубликовала там пост со скриншотами рабочих переписок.

Аня обвинила владелицу проекта в токсичном управлении и «рабском труде». Среди конкретных претензий: сообщения в нерабочее время, объёмные голосовые с задачами, отказ обсуждать повышение зарплаты и постоянное расширение обязанностей без изменения должности. Свой пост она начала со слов: «Всем привет, меня зовут Аня, и это последняя капля терпения рабства».

История мгновенно разлетелась по соцсетям и спровоцировала новый виток спора о рабочих отношениях между миллениалами-руководителями и зумерами-сотрудниками. Пользователи разделились: одни поддерживали Аню, называя ситуацию типичным примером эксплуатации, другие считали её поступок непрофессиональным и опасным. Позже эксперты отметили, что кейс стал «ещё одним напоминанием для HR» о том, что размытые договорённости рано или поздно ведут к публичному скандалу.

Что говорят зумеры

Елизавета, 22 года: «Я думаю, что если бы я столкнулась с несправедливостью – например, с невыплатой зарплаты после увольнения или с увольнением ни за что, – то в первую очередь попыталась бы решить вопрос в правовом поле. Написала бы в Трудовую инспекцию, пусть там разбираются. Но это сработает, только если я официально работаю, наверное. Если бы я работала неофициально и у меня был бы хоть какой-то бэкграунд в интернете или если бы соответствующие органы мне тоже не помогли, то да, я бы рассказала об этом в Сети».

Владислав, 24 года: «Публично – вряд ли. А так накатал бы отзыв на какой-нибудь специализированный сайт и отправил бы заявление в Роструд. Пусть разбираются. Ничего такого в том, чтобы «заложить контору», не вижу».

Эвилина, 21 год: «Я работала в компании SMM-специалистом, и мы искали второго такого сотрудника. Из двух кандидатов выбрали девушку, у которой был собственный мини-блог. По итогу нам было сказано, что она не хочет выполнять рутинную работу. Мы расстались на плохой ноте, после чего девушка во всех своих соцсетях опубликовала видео, в котором назвала нас сомнительной организацией. Она сильно приукрасила и преувеличила факты, но разбираться с этим мы не стали.

Были и другие ситуации. В одной из компаний я столкнулась с мизогинией со стороны руководства и ушла молча. Во второй компании моя должность была новой, но у руководства не было времени мной заниматься. В соцсетях я ничего не освещала.

Что я думаю насчёт вынесения рабочих конфликтов в соцсети? Это правильно, потому что наёмные сотрудники должны знать, в какую компанию они попадают. Но главное – не врать. Не стоит приукрашивать ситуацию в свою пользу, надо говорить только правду, не выставляя себя совсем бедным и несчастным человеком. Это вызывает жалость, а не сочувствие и тем более поддержку».

ОХРАННИКИ
Зарплата от 60 000 р., стабильные выплаты.
График работы пятидневка.Оформление по ТК РФ,
соцпакет, спецодежда бесплатно, оплачиваемый 100 % отпуск.
Место работы: ул. Малая Морская, у м. «Адмиралтейская»
Оказываем методическую помощь в оформлении лицензии.
тел. +7(931) 231-65-04, 312-57-00
звонить с 9.15 до 17.00



ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!
Подать свое объявление в газету вы можете по тел.: 244-43-41 доб. 233
КУПЛЮ:
• Куплю посуду СССР 9213412775
РАБОТА:
КОНСЬЕРЖ
з/п от 16000р.
график 9.00-22.00, м. Спортивная.
Тел. 8-917-523-64-54
РАЗМЕСТИТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ
ОБ УТЕРЕ ДИПЛОМА, АТТЕСТАТА, ПАСПОРТА МОЖНО В ЭТОЙ РУБРИКЕ:
(812) 244-43-41, доб. 233

Мы хотим, чтобы газету читало больше людей, а бумаги расходовалось меньше! Если вы уже прочитали газету Metro, **оставьте её на любой стойке распространения**. Спасибо ♥

Гороскоп

Овен
21.03 – 20.04
Энтузиазма сегодня хватит на двоих: предложите любимому совместное приключение, хотя бы маленькое.

Телец
21.04 – 21.05
Дом просит немного праздника: переставьте кресло, зажгите гирлянду, позовите соседей на пирог. Радость в знакомых стенах приходит от самых простых вещей.

Близнецы
22.05 – 21.06
Тело требует движения и простора: отправляйтесь на долгую прогулку быстрым шагом или в бассейн. Днём энергия льётся щедро.

Рак
22.06 – 22.07
Наряд поднимет Ракам настроение: выбирайте то, в чём удобно лично вам. Уверенность в себе будет видна окружающим сильнее любого бренда и новой сумки.

Лев
23.07 – 22.08
В компании не стоит тянуть одеяло на себя, дайте блеснуть и другому. Ваша щедрость к чужому успеху запомнится друзьям надолго.

Дева
23.08 – 22.09
Вдохновение в этот день просит размаха: попробуйте то, что обычно считаете слишком смелым для себя. Большой холст, соло в караоке или рассказ подойдут отлично.

Весы
23.09 – 22.10
Тянет узнать что-то совсем из другой области: история, язык, астрономия. Запишитесь на открытую лекцию, а новые знакомые там окажутся не менее интересными.

Скорпион
23.10 – 21.11
Сорвавшаяся когда-то поездка сегодня снова манит, и самое время к ней вернуться. Посмотрите цены, мечта стала намного ближе.

Стрелец
22.11 – 21.12
Днём удача на стороне смелых заявок: подайте на грант, конкурс или стипендию. Формулируйте ярко, но с цифрами, и вас непременно заметят.

Козерог
22.12 – 20.01
Случайная песня или фраза вернёт тёплое воспоминание, не прогоняйте его. Подумайте, чему вас научил тот период, и на душе станет светлее.

Водолей
21.01 – 18.02
Прежний работодатель или старый клиент может выйти на связь с заманчивым предложением. Выслушайте внимательно: условия в этот четверг окажутся лучше, чем вы ожидали.

Рыбы
19.02 – 20.03
Давно сделанная работа может принести приятный бонус – премию, возврат или неожиданную оплату. Проверьте, не забыли ли вам что-то перечислить, и напомните об этом.

ЛИЛИЯ ЛЮБИМОВА,
астролог

«У меня день рождения каждый день»

Виктор Сухоруков

10 ноября Виктор Сухоруков отметил юбилей – ему исполнилось 75. В этот день он отключил телефон – не хотел потока поздравлений. Но корреспондент Metro всё-таки смог поздравить народного артиста России

Верится ли вам, что уже 75 лет исполнилось?
75 – это не моя цифра, а просто цифра паспорта. На каких бы скоростях я ни существовал в жизни, всё равно 75 – это не про меня. Разве что иногда голова заболит, ноги ватными сделаются, живот вспучит, и ты думаешь: «О, раньше этого не было!» Я чувствую себя, наверное, лет на сорок, а там чёрт его знает! Хотя от многих вещей мне пришлось отказаться. Например, давно уже завязал с пьянкой – 26 лет не пью вина. А ведь под этим делом жизнь совсем иначе течёт.

Как отметили юбилей?
На своей малой родине, в любимом подмосковном Орехово-Зуево. Дома собрались сестра Галина, племянники, внуки – узким семейным кругом, словом. Я уже много лет не играю в спектаклях в день рождения. И знаете, чем старше становлюсь, тем меньше хочется собирать народ, устраивать пышные застолья. А то ведь как бывает – человека чествуют, аплодируют, дарят подарки, а через три дня он помирает. Я же пожить ещё хочу. (Улыбается.)

Утром в день юбилея пошёл на кладбище, где покоятся родители и старший брат. А ещё ходил в церковь, в которой меня когда-то крестили и ограду которой я, будучи пацаном, перепрыгивал, загадывая желание стать актёром. Сбылось!

Наверное, родись я чуть пораньше, в сентябре, скажем, брал бы корзинку и в день рождения шёл за грибами. Умей я водить машину – уехал бы в путешествие. Но всего этого не будет. Как не будет и ресторана, потому что, перефразируя Шекспира, не пьёт Гертруда. (Смеётся.)

А в детстве вы как дни рождения праздновали?
Всегда очень скромно. В смокингах и золотых фраках не ходил, столы не накрывал, духовые оркестры вокруг меня никогда не гремели. Я вообще не люблю этой мишуры. А сейчас у меня день рождения, считай, каждый день – я играю то в Петербурге, то в Сочи, то во Владивостоке, и везде подарки, цветы, овации.

Что вам можно подарить, чем можно порадовать и удивить?
У меня всё есть. Дома мне хорошо, уютно, сытно, льготно – у меня же, как у пенсионера, много всяких льгот. (Смеётся.)

Что бы вы пожелали сами себе?
Оставаться всегда в гармонии с собой. Мне, правда, бывает одиноко, потому что я независим, а независим я, потому что одинок. Но в этом состоянии есть своя прелесть. Завершу же я юбилейный год в Кремле 12 декабря моим авторским вечером «Счастливые дни». Думаю и о мемуарах – мне есть что рассказать!

ФЕЛИКС ГРОЗДАНОВ



«Мне бывает одиноко, потому что я независим, а независим я, потому что одинок. Но в этом состоянии есть своя прелесть».
Виктор Сухоруков
актёр театра и кино

ИАГН «МОСКВА»
| ЯРОСЛАВ ЧИНГАЕВ

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ГАДАНИЯ
ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИДИЦА НИНА ФЕДОРОВНА
Все женщины моего древнего рода на протяжении двух столетий помогают людям выйти из сложнейших жизненных ситуаций. Этот дар унаследовала и я! Из 72 прожитых лет всю осознанную жизнь я успешно помогаю людям! С помощью моего дара люди обрели счастье и далеко за пределами России.
• Предскажу судьбу по многим факторам
• Сниму порчу любой сложности
• Избавлю от одиночества
• Помогу решить семейные проблемы (любовные)
• Заговорю испуг (и не только)
• Перечислять можно долго, но есть ли в этом смысл? Просто знайте, что
НЕВОЗМОЖНОГО ДЛЯ МЕНЯ МАЛО!
Благодарность по результату
тел.: +7 (982) 964-15-13

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ metro
244-43-43
reklama@metronews.ru

супер лента
ФЕСТИВАЛЬ ДЕЛИКАТЕСОВ И ПРИЗЫ!
Покупайте от 1500₽, включая любые мясные деликатесы в чек
Регистрируйтесь на mechta.lenta.com и выигрывайте!
200 призов для кулинарных шедевров!
HOMECLUB WELGOT HOPPS
12.11.26 – 20.01.27 18+
Акция действует в магазинах Супер Лента, с доставкой или самовывозом.
Период акции 12.11.26 – 31.03.27, включая период вручения призов. Период совершения покупок и регистрации в акции 12.11.26 – 20.01.27. Для участия необходимо совершить покупку от 1500 р., включая любые мясные деликатесы в одном чеке, в Супер Ленте, с доставкой или самовывозом из Супер Ленты и зарегистрировать на сайте акции Карту лояльности «Лента». Сумма чека определяется после применения всех скидок, за вычетом табака и табачных изделий, иных товаров, стимулирование продаж которых запрещено по закону, подарочных карт «Лента», Карты лояльности, лотерейных билетов. Внешний вид призов может отличаться от изображений в рекламных материалах. Подробности об организаторе акции, правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения на lenta.com или по тел. 8–800–700–41–11 (звонок по России бесплатный).

GAZAN «Черемша на завтрак и 67 отжиманий – лучшее начало дня»

12 ноября в петербургском клубе «А2» певец Gazan даст два концерта (6+) в рамках своего большого тура. Главный хулиган и любитель «бархатных тяг» ответил на вопросы анкеты Metro



ЗИНАИДА БЕЛОВА
zinaida.belova@metronews.ru

Анкета Metro

Любимый цвет?
Чёрный, оранжевый.

Любимое блюдо?
Тыквенный суп.

Любимое блюдо в вашем исполнении?
Яичница.

Любимый фильм?
«Москва слезам не верит».

Любимый кинорежиссёр?
Владимир Меньшов.

Любимый актёр?
Юра Борисов.

Любимая актриса?
Светлана Ходченкова.

Любимый писатель?
Владимир Маяковский.

Какую книгу сейчас читаете?
«Кэрри» Стивена Кинга.

Пять любимых песен из плейлиста?
POLI – «НЛО», «Бриллиант», «Бабайка», «Котик», Sigma girl.

Ваше хобби?
Мне повезло, что музыка и ведение блога не только моя работа, но и хобби.

Ваш «секретный» талант, о котором мало кто знает?
Благодаря концертному туру у меня открылся талант засыпать в любых обстоятельствах.

В какие секции, кружки ходили в детстве?
Бокс.

Ваше самое незабываемое выступление?
Каждый концерт особенный, но хочется выделить мой первый большой сольный концерт в Москве 23 октября. Это было очень круто!

Если бы можно было записать дуэт с любым артистом прошлого или настоящего, кто бы это был?
Майкл Джексон.

Самая неожиданная вещь, которую вам дарили фанаты?
Чипсы с моим лицом и огромный деревянный лев.

Кем хотели стать в детстве?
Артистом.

Самый странный вопрос, который вам задавали?
«Как вы всё успеваете?»

Самое неожиданное, что читали о себе в СМИ?
Когда-то в СМИ неправильно указали моё имя – это было довольно неожиданно.

На что потратили первый заработок?
На подарок маме.

Ваша любимая вещь в гардеробе?
Футболка Six Seven из моего мерча.

Чему бы вы ещё хотели научиться?
Классно танцевать – как профессиональный танцор.

Что самое смешное или нелепое случалось с вами на гастролях?
Во время концерта в Минеральных Водах танцоры вынесли на сцену папаху, и я выступал в ней.

Что не прочь изменить в себе?
Хотел бы иметь суперспособность не спать.

На что чаще всего раздражаетесь в быту?
На пыль, она всегда берётся из ниоткуда.

Что быстро поднимает вам настроение?
Классная музыка.

Качества, которые больше всего цените в людях?
Честность, доброта, ответственность.

Какие не любите?
Лживость, зависть, высокомерие.



Какой лучший совет вам давали в жизни?
Заниматься любимым делом вопреки любым трудностям.

Три составляющие удачного дня?
Черемша на завтрак, 67 отжиманий, треки Газана.

Чего вы боитесь?
Змей.

Что бы вы хотели сказать тем, кто сейчас читает эту анкету?
Спасибо всем, кто прочитал эту анкету! Передаю вам пламенный «Сикс Севен» и желаю отличного дня!

Объявили лауреатов премии «Золотой софит» – 2026

В течение театрального сезона 2025/26 экспертным советом XXXII Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» было отсмотрено более 170 спектаклей в драматических, музыкальных, кукольных и негосударственных театрах. Затем состоялось тайное голосование экспертного совета.

Лучшим спектаклем большой формы в драматическом театре был признан «Ревизор с продолжением» Александринского театра. Автор спектакля – Валерий Фокин. Сергей Паршин, исполнивший роль городничего, объявлен лучшим актёром.

Лучшим спектаклем малой формы стала «Дуэль» в постановке Романа Смирнова в Драматическом театре на Васильевском. Давид Бродский, исполнивший роль Самойленко, получил «Софит» за лучшую роль второго плана.

ПОЛНЫЙ СПИСОК ЛАУРЕАТОВ ПО QR



«Пять женщин, предавшихся любви» | ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ «СУББОТА»

В номинации «Лучшая работа художника в драматическом спектакле» победила Елена Жукова за сценографию спектакля «Три сестры» в театре «На Литейном».

Лучшей актрисой объявлена Алёна Бабенко, исполнившая роль Бланш в спектакле «Трамвай «Желание» Театра на Садовой.

Анна Мигицко и Сергей Мигицко за работу в спектакле «Король Лир» Театра имени Ленсовета признаны лучшим актёрским дуэтом.

Лучшим актёрским ансамблем стали артисты спектакля «Пять женщин, предавшихся любви» в театре «Суббота».

Лучшим спектаклем в оперном театре объявлен «Борис Годунов» М.П. Мусоргского в постановке Орлина Анастасова, представленный на сцене Мариинского театра. Ильдар Абдразаков, исполнитель роли Бориса Годунова, стал обладателем «Золотого софита» в номинации «Лучшая мужская роль в оперном спектакле».

Награду за лучшую женскую роль в оперном спектакле получила Мария Бочманова за партию Джульетты в опере «Ромео и Джульетта» на сцене Камерного музыкального театра «Санктъ-Петербургъ Опера». METRO

